بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام

النحو خير ما به المرء عني إذ ليس علم عنه حقا يغتني

وهذه ألفية فيه حوت أصوله ونفع طلاب نوت

فائقة ألفية ابن مالك لكونها واضحة المسالك

وجمعها من الأصول ما خلت عنه وضبط مرسلا أهملت

قال النحو - يعني مجموع علمي الاعراب والتصريف لا بالمعنى الاخص الذي هو الاعراب خصوصه كما يظهر للزوم ان تكون المباحث التصريفية في الكتاب استطرادا كالخط او بمنزلة التتمة والتكميل للنحو بناء على ان التغييرات المبحوث عنها

قوله النحو المراد به ما يعرف به احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وذواتها صحة واعلالا لا المرادف لعلم العربية

بالمعنى الاخص ولم يفسره بما يشمل الخط لعدم استعماله فيه بالطريقة الآتية ادعائية ابن القوصداعي

قوله وفاء الملتزم قضيته ان الخطبة ابتدائية فينافي مفاد قوله الماجوت الخ لدلالته على أنها الحالية الان يراد بالاحتواء وسائر الاوصاف ما هو بحسب التعقل ابن القره داغي

ترتيبها لم يحو غيرُ صنعه ... مقدمة ثم تُبت سبعه

وأسأل الله وفاء الملتزم ... فيها مع النفع وحسن الختم

الكلام في المقدمة

كلامنا قول مفيد يقصد ... وعندنا الكلمة قول مفرد

فإن على معنى بها قد دلت ... واقترنت بأحد الأزمنة

فعل وإلا فهي اسم والتي ... بغيرها أخرى وسم بالفضلة

الاقتران صفة الحدث منسوبة الى الكلمة من نسبة صفة جزء المدلول الى الدال ولو قال مقترنة لكان اولى ثم المراد الاقتران بحسب الوضع الاولى لا اخرها ولو مع اخرجها فلا يخرج عن التعريف الضمني للفعل المنسلخ عن الزمان كعسى والفعل المضارع ولا يدخل اسماء الافعال ابن القره داغي

قوله والفعل ما الخ والفعل مبتدأ أول وما مبتدأ ثان وضارع فعل ماض وفاعله مستتر فيه راجع الى ما وصلة له وبالسين متعلق بفعل مقدر فان راعى التناسب فالمقدر يسم وان راعى القاعدة فالمقدر يوسم ويحتمل ان يقدر سم على قوله ما وجعله مفعول له فالجملة خبر المبتدأ وتاء انثى عطف على السين متعلق بيسم او يوسم وسكنت فعل وفاعله مستتر فيه وماض مبتدأ ثالث والجملة خبره

وَالاِسْمُ بِالجَرِّ وَالاِسْنَادَا ... لَهُ وَتَعْرِيفٍ وَانْ تُنَادَى

وَالفِعْلُ مَا ضَارَعَ بِالسِّينِ وَلَمْ ... وَتَاءِ أُنْثَى سَكَنَتْ مَاضٍ كَعَمْ

وَالاَمْرُ مَا يُفْهَمُ مِنْهُ الطَّلَبُ ... مَعْ قَبُولِ يَاءِ مَنْ تُخَاطِبُ

وَمُشْبِهُ الثَّلَاثِ مَا هَذِي حَوَى ... كَصَهْ سُمِّي فِعْلٍ وَشَتَّانَ وَوَا

وَمَا حَوَى ثَلَاثَةً فَهُوَ الكَلِمْ ... وَالجُمْلَةُ اثْنَيْنِ وَفِيدُهَا التُزِمْ

اِسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ ظَرْفِيَّةْ ... وَذَاتُ وَجْهَيْنِ لَهَا مَزِيَّةْ

الطلب في الاول بواسطة اللام وفي الثاني مدلول المادة وفي الثالث للترك على ان دلالته ليست بمحض الهيئة

وقال الكوفيون مجزوم بلام مقدرة وترده ان حذف اللام الجازم وابقاء عمله ضعيف كالجار ولهذا الخلاف ذكره بين قسميه

وَمَا تَكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى   أَوْ جُمْلَةً خَبَرُهَا فَكُبْرَى

المُعْرَبُ وَالمَبْنِي

وَالإِسْمُ فَابْنِهِ لِشِبْهِ الحَرْفِ   فِي وَضْعٍ وَالاسْتِعْمَالِ وَالمَعْنَى

وَفِي افْتِقَارِ جُمْلَةٍ إِنْ أُصِّلَا   وَلَفْظِهِ وَكَوْنِهِ جَا مُهْمَلَا

وَغَيْرُهُ أُعْرِبَ وَالمَاضِي بُنِي   وَالأَمْرُ وَالثَّالِثُ مُعْرَبَانِ

يَعْرَى مِنَ الإِنَاثِ وَالتَّوْكِيدِ إِنْ   بَاشَرَهُ وَالحَرْفُ بِالبَاقِينَ

أي والمضارع معرب دون الامر
فالإعراب الحركة
مختار الصحاح

ط
وبني على الحركة لمشابهته المضارع
في وقوعه صفة وصلة وخبر أو حالا
وشرطا وبني على الفتح لخفته الاشموني

عم
اطرد الكلام في الحديث
عم وخلا من الشذوذ.
اطردت القاعدة
المنجد

فيه أن هنا تخالف لما يفيده قوله وغيره أعرب من حصر الاسم في المبني والمعرب إلا أن يبني على مذهب غيره وإن الشيخ الأهالي وهو عدم كون الشيء معمولا ولا عاملا موجود في

فسر الأشموني (أن يسكنا) في بيت ابن مالك بالسكون قال الصبان في حاشية على الأشموني قوله ابن السكون فسر أن يسكن بالسكون لأنه عبارة الفتاة لا لتأوله بالتسكين والتسكين فعل الفاعل فهو وصف له لا للكلمة

وَاخْتَرْتُ فِيمَا قَبْلُ أَنْ يُرَكَّبَا ... وَاشْتَرَطَتْ لَا تَبِنْهُ أَوْ تُعْرِبَا

وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ تَسْكِينٌ كَكَمْ ... وَهُوَ بِقُمْتَ وَبِرُعْنَ مُلْتَزَمْ

أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ فِي الْأَمْرِ ... نَحْوَ اضْرِبْ اضْرِبَا اضْرِبُوا وَاخْشَى

وَاطَّرَدَ الْفَتْحُ بِمَاضٍ جُرِّدَا ... وَقَدْ أَتَى الْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ غَدَا

وَفِي لَيَسْجُنَنَّ وَالَّذِي بَدَا ... مُرَكَّبًا إِلَّا ظُرُوفًا عَدَدَا

وَالزَّمَنِ الْمُبْهَمِ إِنْ أُضِيفَا ... لِجُمْلَةٍ أَوْ ذِي بِنَا تَعْرِيفَا

ولعل المبهم عطف على الزمن حذف أداته للضرورة ولام الزمن للعهد المبهم ويكون المراد بالمبهم سواه لأن العام إذا قوبل بالخاص يراد منه غير الخاص تأمل حس الترجاني أه صداع

عـ
خاص عـ
او غير ظرف
ونقل عن علم احرابه في
حالة الرفع اعراب ما لا ينصرف
اذا كان غير ظرف مجرى كما اما في حالتي النصب
والجر فتنوينه لانه مجرى حيث لم يوجد

ط
كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل الغلب و
من بعده فحذف المضاف اليه لفظا ونوى معناه وقول الحماسي
لعمرك ما ادرى واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول و
قول الآخر اذا انا لم اومن عليك ولم يكن
لقاؤك الا من وراء وراء
شرح

فيه تامل

وذلك بتقدير اللام
لان تقديرها عادة في كل اسم
قصدية الواحد من بين جماعة المسماة
به ولم يعتد عنها مع ارادة التعيين ايضا لضعف
تعيينه لان وجوده ذهني بخلاف اسمي فان وجوده
تعيينه اقوى لحصول وجوده والتعيين فرع الوجود
محمود

عـ
المراد به معين كقولك اخذت الشئ الفلاني
من اسفل الدار والشئ الفلاني من عل اى
من فوق الدار فان اريد بلفظ علُ علو مجهول
غير معروف تعين الاعراب كقول امرء القيس
كجلمود صخر حطه السيل من عل اى من مكان
عال شرح

ط
وعوض لكونه مثل قبل وبعد
في فقد المضاف اليه و
قطا مشددة اذا كان
بمعنى الدهر واما اذا
كان بمعنى حسب فكونه
مفتوح القاف و
ساكنة الطاء تقول
مرة واحدة فقط
كذا قال الفاضل
العصم في الحاشية
على الجامي لحلمي
اعتم قطا الخفة
اوعوض محمود

تامل

٣
وكلامه ظاهر في ان فعال اذا لم يكن احدى الثلثة لم يبن وهو ممنوع كيف وفعال ان كان معدولا سواء كان
اسم فعل كنزال او علم مؤنث كحذام او مصدرا كحماد معدول عن محمدة او حالا نحو والخيل بعدوحن الصعيد بداد اى متبددة
او صفة جارية مجرى الاعلام نحو حلاق للمنية او صفة ملازمة للنداء كفساق بنى لشبه الاستعمالي في الاول و
الحمل عليه في البواقي ولا ينافيه حصر البناء في شبه الحرف لانه اعم من ان يكون بلا واسطة او بها ولو سمي بها مذكرا اعرب
غير منصرف وان كان غير معدول لم يبن اسما كجناح او مصدرا كذهاب او صفة كجواد او جنسا كسحاب فلو قال واما
او فعال عدلا لم يتم به مذكر وضم اطرد لكان اشمل - ابن الغرس داعي

قوله او تلا عطف على قوله اسم اى او تلاه حال كونه نعتاً الخ ويشترط فيها كون كل مفرداً تابعاً لمفرد غير مفصول عنه وفى بناء اسم لا كونه غير مفصول عن لا والا لم تعمل فيه وكلامه لا يفي بتمام هذه الشروط ويمكن ان يكون او بمعنى الواو اه او تلاه ابن القره داغي

وَجَازَ أَنْ تُعْرِبَهُ وَإِنْ وَضَحْ ... مِنْ قَبْلِ مُعْرَبٍ فَإِعْرَابٌ رَجَحْ

أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ وَهُوَ اسْمُ لَا ... نَافِيَةِ الْجِنْسِ فَرْدًا أَوْ تَلَا

نَعْتًا وَتَوْكِيدًا وَعَطْفًا أُلْزِمَا ... لَا فِيهِ وَالنَّصْبُ رَفْعُهُ عَمَى

وَالْكَسْرُ فِي كَسِيبَوَيْهِ الْمُخْتَتَمْ ... وَأَمْسِ أَوْ فَعَالِ أَمْرٍ أَوْ عَلَمْ

أَوْ سَبِّ الْأُنْثَى ثُمَّ ضَمٌّ اطَّرَدْ ... فِيمَا نَوَى إِضَافَةً لَفْظًا فَقَدْ

مِنَ الظُّرُوفِ مِثْلُ قَبْلُ أَوَّلُ ... وَبَعْدُ وَالْجِهَاتُ غَيْرُ وَعَلُ

بنى لتضمنه معنى حرف التعريف وعلى الكسر دفعاً لالتقاء الساكنين ويشترط في بنائه خمسة شروط ان يراد به معين ولا يضاف ولا يصغر ولا يكسر ولا يعرف بال ابن القره داغي

واعلم ان اى الموصولة لها اربعة احوال الحال الاول

ان يذكر مضافها وصدر صلتها الثانى ان يحذفا معاً

الثالث ان يحذف المضاف اليه دون صدر الصلة

وهى فى هذه الاحوال الثلاثة معربة بالاجماع

الرابع أن يحذف صدر الصلة دون المضاف

اليه وهى فى هذه الحالة مبنية على الضم عند

سيبويه والجمهور وعللوه لشدة افتقارها

الى ذلك المحذوف واستدلوا بقوله تعالى ثم

لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وذهب

الاخفش وطائفة الى اعرابها فى هذه الحالة

ايضاً وهو المختار عندى والاية مخرجة على

التعليق او الحكاية وما ذكروه من العلة

منقوض بوجودها فى الحالة الثانية بل آكد

لانضمام حذف المضاف اليه الى حذف

الصدر مع انهم لم يقولوا ببنائها حينئذٍ —

مطالع السعد

تنبيه

يعنى ايهم هو قائم

يعنى ايهم قائم

يعنى ايّهم هو قائم

يعنى ايهم قائم

وعلله بشدة احتياجها الى المحذوف الرهداني

ويذكر المضاف اليه وان لم يذكر فمعرب سواء ذكر صدر الصلة أو لم يذكر محمود

وأيّ إن يحذف ضمير الصلة ... واتبع الأخفش في إعرابه

كما إذا مضاف كل ذكرا ... أو صدر أيٍّ أو سواها نكرا

أو هو أو نائبه في ذي الندا ... مفردا إما علما أو قصدا

وقدّرن ضم الذي قبل بني ... وفي جميل الوجه ضما أوهن

وغير مختص كهل وثما ... وحيث منذ وبواقي الأسما

من الإشارة وأسما الفعل ... والشرط والضمير أو ذي الوصل

فصل

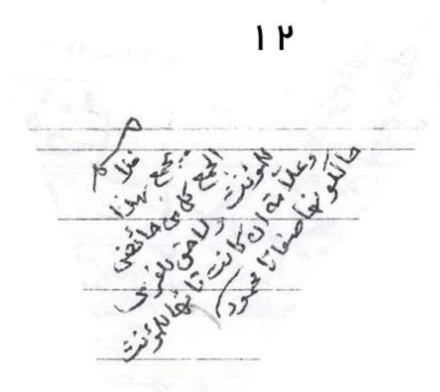
رَفْعٌ وَنَصْبٌ لِذِي الإِعْرَابِ حُتِمْ ... وَالاسْمُ يُجَرُّ وَفِعْلٌ يَنْجَزِمْ

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحاً وَجُرْ ... كَسْراً وَسَكِّنْ جَازِماً مَا كَلِمْ يَزِنْ

وَغَيْرُ ذَا يَنُوبُ فَانْصِبْ بِالأَلِفْ ... وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ مَا صُفْ

أَبَا أَخَا حَمَا هُنَا وَالتَّفْصِلُ حَلْ ... فِي ذَا وَقُلْ دُونَ تَصَرُّفِ الأَوَّلْ

وَذَا الصُّحْبَةِ فَأَنْ تُحْذَفْ ... آخِرُهُ وَكُلُّهَا إِنْ تُضَفْ



لِغَيْرِ يَاءٍ مُفْرَداً مُكَبَّرَا ... وَمَحْوُ إِعْرَابِهَا مُقَدَّرَا

يطرا اضيفا ام افردا ام ركبا

يريد ذهب بعض النحويين الى ان الصحيح كون اعرابها في حالة الاتمام كالقصر بتمام الحركات التقديرية

بِالأَلِفِ ارْفَعْ وَانْصِبَنْ وَجُرَّ بِيَا ... اثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ مَعْ مَا ثُنِّيَا

اي المثنى وهو كل اسم دل على اثنين بزيادة في آخره صالحاً للتجريد وعطف مثله عليه نحو زيدان ورجلان

وَإِنْ تُضِفْ لِمُضْمَرٍ كِلْتَا كِلَا ... وَالْفَرْعَ بَعْدَ فَتْحِ مَا تَلَا

بخلاف اذا ثلث بعد كسر علامها ثم يكون اعراب الجمع ثم المثنى لذا سمي به فكل لم يسم به ويجوز اجراءه مجرى سكران

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبَا ... سَالِمَ جَمْعٍ بِشُرُوطٍ تُجْتَبَى

بأن يكون مراده اشتراط هذا الاعراب اي وان لم يكن الشروط فالجمع السالم يعرب بالحركات لانه جمع تكسير والتاء فاعرفه

مِنْ عَلَمٍ أَوْ صِفَةِ الْمُذَكَّرِ ... ذِي الْعَقْلِ مِنْ تَاءٍ وَتَرْكِيبٍ بَرِي

لَيْسَتْ كَأَحْمَرَ وَسَكْرَانَا وَلَا ... صَبُورٍ وَجَرِيحٍ يَا أَنَا

اي ليس ما يستوي فيه المذكر والمؤنث بان كان فعول بمعنى فاعل او فعيلاً بمعنى مفعول

لانه لو دلالته على الزيادة اجري بهذا

١٩٤

وَأُلْحِقَ الْعِشْرُونَ وَالسِّنُونَا وَبَابُ ذَيْنِ وَكَذَا الأَهْلُونَا

أُولُو وَعَالَمُونَ عِلِّيُونَا وَأَرَضُونَ شَذَّ عَانِسُونَا

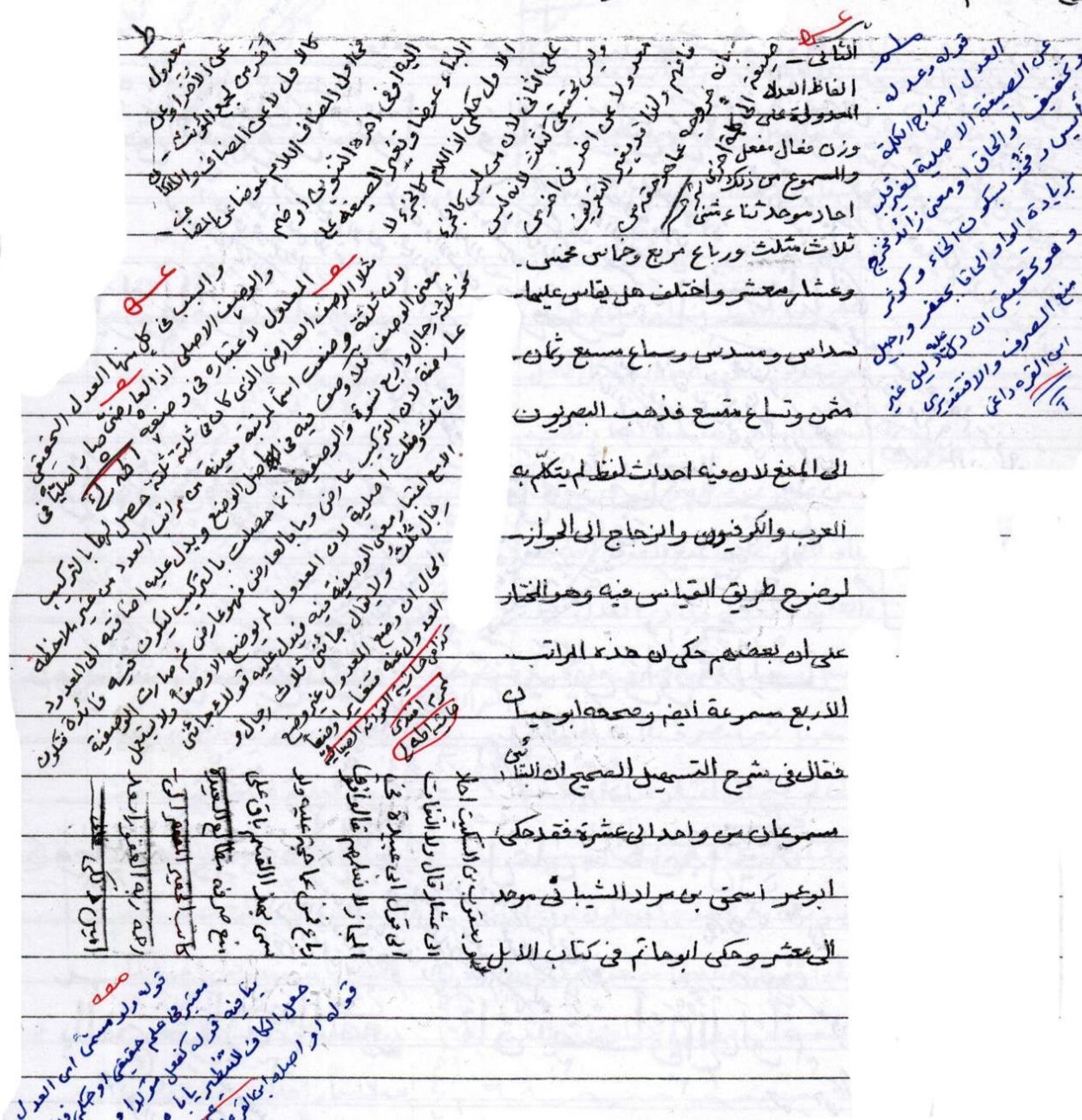
وَكَسْرُ نُونِ لِمُثَنًّى اتُّبِعْ وَقَلَّ فَتْحٌ بِخِلَافِ مَا جُمِعْ

بِالْكَسْرِ نَصْبُ جَمْعِ تَاءٍ وَأَلِفْ مَزِيدَتَيْنِ وَأُولَاتُ قَدْ أُلِفْ

وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذَا وَالَّذِي قِيلَ عَلَى مَا كَانَ قَبْلُ يَحْتَذِي

بِالْفَتْحِ جُرَّ الِاسْمُ غَيْرُ الْمُنْصَرِفْ فَإِنْ يُضَفْ أَوْ يَتْلُ أَلْ أَوْ أَمْ صُرِفْ

الاصل في الاسماء الصرف وانما يمنع منه لشبهه بالفعل لكونه فرعا من جهتين من الجهات الآتية كما ان الفعل فرع عن الاسم من جهتين اشتقاقه وافتقاره اليه شرح



الثاني — جميع الفاظ العدد المعدولة على وزن فعال ومفعل والمسموع من ذلك احاد وموحد ثناء ومثنى ثلاث ومثلث ورباع ومربع وخماس ومخمس. وعشار ومعشر واختلف هل يقاس عليها سداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان ومثمن وتساع ومتسع فذهب البصريون الى المنع لان فيه احداث لفظ لم يتكلم به العرب والكوفيون والزجاج الى الجواز لوضوح طريق القياس فيه وهو المختار على ان بعضهم حكى ان هذه المراتب الاربع مسموعة ايضا وصححه ابو حيان فقال في شرح التسهيل الصحيح ان البناء مسموعان من واحد الى عشرة فقد حكى ابو عمرو اسحق بن مراد الشيباني موحد الى معشر وحكى ابو حاتم في كتاب الابل

باب ما لا ينصرف

ويمنع الصرف بإطلاق ألف أنثى ووزن منتهى الجمع عف

وهو مفاعل مفاعيل وما أشبهه ولو يصير علما

وعدله ولو مسمى معتبر في الوصف نحو أخر عن الآخر

ووزن مفعل فعال من عشر فدونها بين قيس وأثر

وعلم كفعل مؤكدا أو أصله فاعل وخص الندا

في التوكيد وهو جُمع وكُتع وبُصع وبُتع فإنها معارف بنية الإضافة إلى ضمير المؤكد فشابهت بذلك العلم لكونه معرفة من قرينة لفظية هذا ما مشى عليه في شرح الكافية وهو ظاهر مذهب سيبويه واختاره ابن عصفور وقيل بالعلمية وهو ظاهر كلامه هنا ورده في شرح الكافيه وأبطله شرح الأشموني

ص

اي العدل معتبر في باب فعال اذا كان

علماً للامور المؤنثة سواء كان ذات راء

كسفار اولا كقطام وكل مبني في الحجاز على الكسر

او معرب غير منصرف في بعض تميم والكثر

تميم يجعل الاول مبنياً والثاني معرباً

غير منصرف فتقدير العدل في الكل لتحصيل

سبب البناء وهو هنا اجتماع ثلث

من علل عدم الصرف وفي غير ذات

راء للحمل عليها لمنع الصرف للتانيث

والعلمية لا للعدل وتقدير العدل ليس

لتحصيل سبب عدم الصرف فلو كان

الكل معرباً غير منصرف كما على القول

الثاني لم يحتج الى اعتبار عدل اصلا هذا

او يمتنع مع العلمية - جو زكى رحمت له كورك

الحمدان وعمران وعثمان وعلامة زيادتها ان يكون من قبلها اكثر

من حرفين فان كان قبلها حرفان ثانيهما مضعف كحسان او حيان

فان قدرت اصالة التضعيف فهما زائدتان او زائدة

فالنون اصلية شرحه

السادس تركيب المزج ويمنع

مع العلمية لشبهه بهاء التأنيث

في ان عجزه يحذف بالترخيم كما

تحذف وان صدره يصغر كما

يصغر ما هي فيه ويفتح اخره كما

يفتح ما قبلها وضابط كل اسمين

جعلا اسماً واحداً لا باضافة ولا

باسناد بل بتنزيل ثانيهما من الاول

منزلة هاء التأنيث كبعلبك ومعدي كرب

عند الحجازيين

عند اكثر تميم

وسحر معيناً وفي علمٍ أنثى فعالِ ذا تميمُ التزم

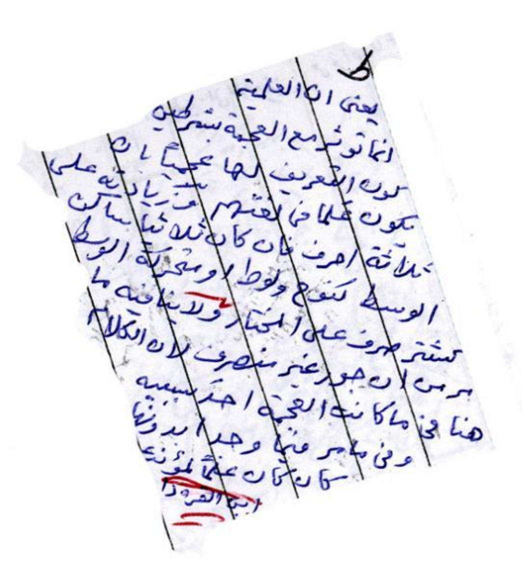
ووصف فعلان له فعلى تفي قيل أن فعلانة منه نفي

والوزن خص الفعل أو قد غلبا في علمٍ أو وصفِ التاء أبى

لا عارض وغير لازم وما أل لشبه الاسم ثم ربما

يلمح في كأجدل وأخيل وأجر هذا علة بأفعل

والعلم المزيد ذا ألف ونون فعلان أو لها امنع تف


ط
يعني ان العلمية
انما تؤثر مع العجمة بشرطين
كون التعريف لها عجمياً ان
يكون علماً في العجم وزيادته على
ثلاثة احرف فان كان ثلاثياً ساكن
الوسط كنوح ولوط او متحركة الوسط
كشتر صرف على المختار ولا ينافيه ما
مر من ان جور غير منصرف لان الكلام
هنا في ما كانت العجمة احد سببيه
وفي ما مر فيها وجد ايد والفا
لكونه علماً لمؤنث
ابن القرداغي

وامنع مؤنثا بغير الها اشتهر فوق ثلاث أو كجور أو سقر

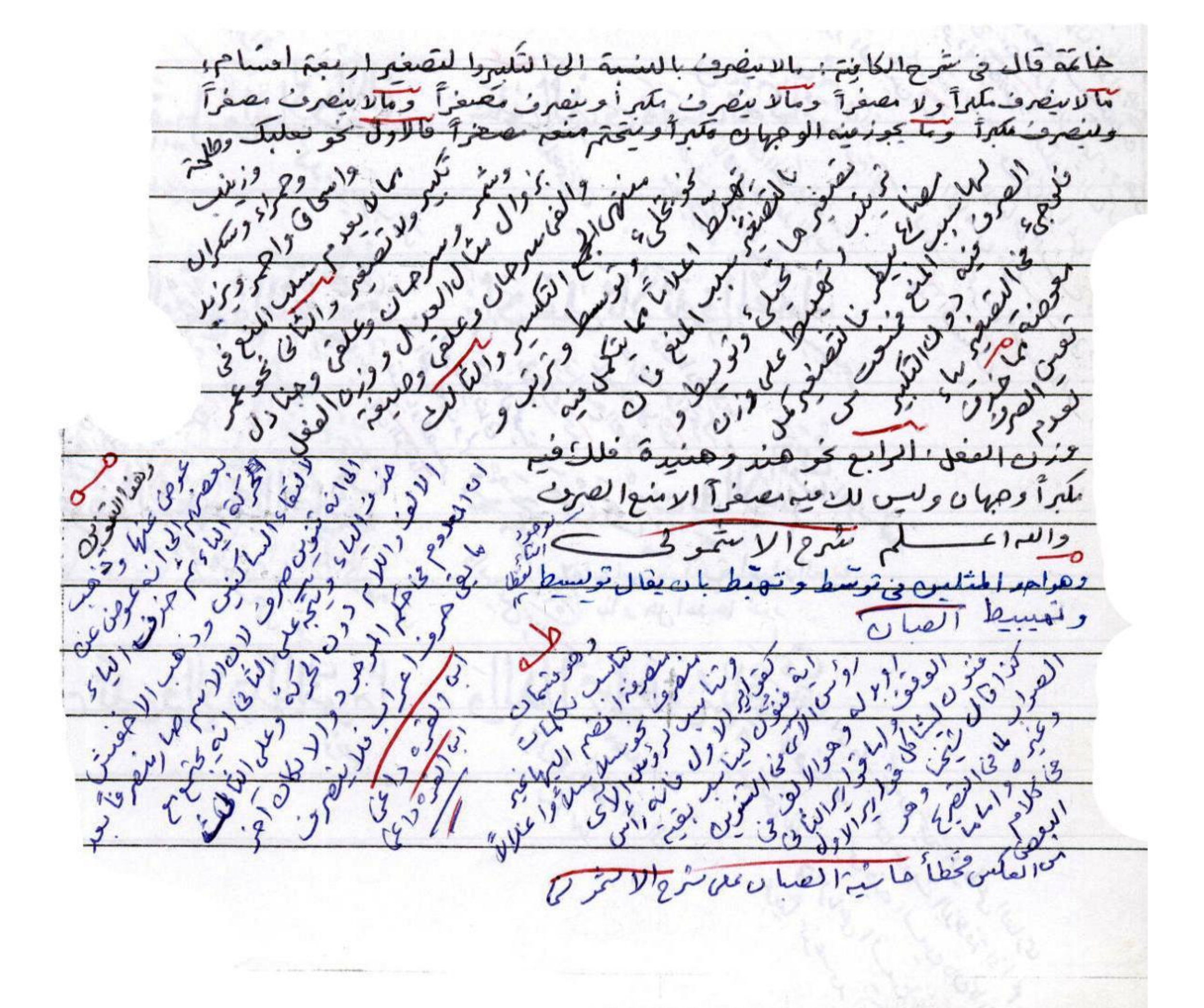
أو أصله مذكر وإن فقد هذا وعجمة فمنعه أجد

وابن القبيل والبلاد والكلم على الذي قصدته كما رسم

والعجمي الوضع والتعريف قد زاد على ثلاثة في المعتمد

وتعرف العجمة بالنقل وأن تخرج عن وزن به الاسم اقترن

وأن تلي في الابتدا النون را والدال زاي أو رباعي عري



خاتمة قال في شرح الكافية: ما لا ينصرف بالنسبة الى التكبير والتصغير اربعة اقسام،
ما لا ينصرف مكبراً ولا مصغراً وما لا ينصرف مكبراً وينصرف مصغراً وما لا ينصرف مصغراً
وينصرف مكبراً وما يجوز فيه الوجهان مكبراً ويتحتم منعه مصغراً فالاول نحو بعلبك وطلحة

...ن الفعل الرابع نحو هند وهنيدة فلك فيه
مكبراً وجهان وليس لك فيه مصغراً الا منع الصرف
والله اعلم شرح الاشموني

وهو احد المثلين في توسط وتهبط بان يقال توسيط
وتهبيط الصبان

حاشية الصبان على شرح الاشموني

عَنِ الزَّلَاقَةِ وَمَا ذَا تَبِعَا   وَصَادًا اوْ قَافًا وَجِيمًا جُمِعَا

وَأَلِفُ الْإِلْحَاقِ ذَا الْقَصْرِ   فِي عَلَمٍ وَذَا اخْتِتَامِ الْأَثَرِ

وَبِهِ التَّعْرِيفُ مَانِعُ صَرْفِ   مُنَكَّرًا الَّا مَا بِدُونِهِ أَلِفْ

وَيُصْرَفُ الْمَمْنُوعُ إِنْ صُغِّرَ لَا   مُؤَنَّثٌ وَامْنَعْ بِهِ إِنْ أُكْمِلَا

وَمَا سِوَى الْمَنْقُوصِ مَا خُتِمَا   بِالْيَا تَلَا كَسْرًا فَنَوِّنْ مُعْلِمَا

وَاصْرِفْ لِلِاضْطِرَارِ وَلِتَنَاسُبِ   وَالْمَنْعُ فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ أَبِي

وَرَفْعُ فِعْلٍ أَلِفُ اثْنَيْنِ أُحِلّ ... أَوْ وَاوُ جَمْعٍ أَوْ يَا أُنْثَى وُصِلْ

بِالنُّونِ وَاحْذِفْ نَاصِبًا وَجَزْمَا ... وَلِلْوِقَايَةِ وَفُكَّ وَادَّغِمْ

وَالْفِعْلُ إِنْ يُخْتَمْ بِوَاوٍ وَأَلِفْ ... وَالْيَاءُ مُعْتَلٌّ فَفِي الْجَزْمِ حُذِفْ

فَصْلٌ فِي إِعْرَابِ الْمُقَدَّرِ

وَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا يُقَدَّرُ ... فِيمَا يُضَفْ لِلْيَا أَوْ مَا عَصَا

وَالْفِعْلِ وَالْمُدْغَمِ وَالْحَاكِي ... مُقَدَّرًا أَيْسَرُ مَنْقُوصٍ ضُمّ

وَالضَّمُّ فِي يَغْزُو وَيَرْمِي وَقُدِرْ   سُكُونُهُ بِالسَّاكِنَيْنِ قَدْ كُسِرْ

وَالْهَمْزُ إِنْ أُبْدِلَ يَاءً وَسِوَى   مَا قُلْتُهُ فَهُوَ شَذٌّ وَذَا قَدْ حُكِي

الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ

مَعَارِفُ النَّحْوِ ضَمِيرٌ نَعْلَمُ   فَذُو إِشَارَةٍ وَنَحْوَ مَا قَسَمْ

يَلِيهِ مَوْصُولٌ فَذُو أَلْ كَالْوَلَهْ   وَاجْعَلْ مُضَافًا كَالَّتِي أُضِيفَ لَهْ

إِلَّا الْمُضَافَ فَسَاوِي الْعَلَمَا   وَغَيْرُهَا نَكِرَةٌ كَمَنْ وَمَا

وَصَحِّحِ التَّعْرِيفَ فِي ضَمِيرِ ... نَكِرَةٍ لَوْ وَاجِبَ التَّنْكِيرِ

وَمُفْهِمُ الْغَيْبَةِ وَالْحُضُورِ سَمْ ... بِمُضْمَرٍ وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ لَمْ

يَقَعْ فِي الِابْتِدَا وَتِلْوَ إِلَّا ... كَتَاءِ قُمْتُ قُمْتَ قُمْتِ لِمَلَا

وَنُونِ نِسْوَةٍ وَوَاوٍ وَأَلِفْ ... لِغَائِبٍ وَلِمُخَاطَبٍ عُرِفْ

وَيَاءِ أُنْثَى خُوطِبَتْ وَكُلُّ ذِي ... رَفْعٍ وَنَاءُ الْمُتَكَلِّمِ خُذْ

بِكُلِّ الْإِعْرَا وَهَا لِلْغَائِبِ ... وَلِلْخِطَا الْكَافُ جُرْ وَانْصِبْ

عـ وما عدا ذلك جائز الاستتار وهو المرفوع بالماضي كضرب
وضربت واسم فعل كهيهات والمضارع
للغائب كيضرب وتضرب والوصف كضارب
ومضروب والظرف كزيد عندك أو في الدار

شـ

ح وهو الهمزة والنون
والياء المراد بالمضارع المصدّر
بما مضارع وهي اصل في تصديرها والهمزة
اصالة للمتكلم وحده والنون للمتكلم مع غيره والتاء للغائب طب
فتح الغائبة اسم المصدر بالتاء فالاستتار فيه ليس حتماً تأسط
أي فاما صدر به مع الغائبتين دون الياء لان الالتباس بالغائب
الذي و لان ايضاً ملتبس بالمخاطب لكن الالتباس هنا
ليس نحو لان الى طلب معلوم منه

وَيُوصَلانِ مَعْ تا بالأَلِفْ ... وَالمِيمِ في تَثْنِيَةٍ وَالمِيمِ فِـ

جَمْعٍ وَنُونٍ في الإِناثِ شُدِّدا ... وَالِفٌ لِغائِبِ الأُنْثى بَدا

وَذُو انْفِصالٍ مِنْهُ لِلرَّفْعِ أَنا ... وَأَنْتَ وَهُوَ وَالفُرُوعُ تُجْتَنى

لِلنَّصْبِ إِيّا بَعْدَهُ دَلِيلُ ما ... أُرِيدَ حَرْفاً لا اسْمِيَ في المُنْتَقى

وَيُسْتَرُ مَرْفُوعٌ بِأَمْرٍ حَتْماً ... وَدُونَ يا مُضارِعٍ وَاسْمِهِما

فِعْلِ الاسْتِثْناءِ وَالتَّعَجُّبِ ... وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فَانْصِبْ

ص ح

وفي نحو الدرهم اعطيتكه اي في فعل يتعدى

الى اثنين ثانيهما غير الاول

وكانا ضميرين مختلفي الرتبة الوصل

والفصل لازم عند سيبويه ومرجوع

على الشلوبين الجوهري رحمة نه گوري

٢٢٧، ٣، ٣٦٧) اسعد

مص وانما اشترط في ضمير الغائب تقدم مرجعه

لان الواضع وضعه معرفة لا بنفسه بل براجطة تقدم

مرجعه او ما استلزمه هذا وتاخير في ضمير الشأن للاعتناء

بشأنه وفي الباقيات الخمسة لما بينه في الرضي واختلف في انه هل هو

معرفة ح ام لا فعند الشيخ الرضي انها نكرة لفوت الشرط وعند النحاة غيره انها معرفة

ايضا لكن انقص من الاول عبد الصمد

اي غير متساويين بان لا يكون احدهما اعرف وغير متقدم اذ تقدم غير الاعرف مكروه عندهم فيما هو كالكلمة فافهم

اما ضمير الغائب فعار عن المشاهدة فاحتيج الى ما يفسره واصل المفسر

الذي يعود عليه ان يكون متقدما ليعلم المعنى بالضمير عند ذكره وهو اما

مصحح باللفظ وهو الغالب كزيد لقيته وقد يستغنى عنه بما يدل عليه

وقد يستغنى عن المرجع بما يدل عليه حسا او علما او جزء او كل

وشرط ضمير الغائب تقدم مرجعه لفظا نحو الله لا اله الا هو او معنى بان يوجد ما يدل عليه كالحس في نحو يا ابت استأجره والعلم في نحو انا انزلناه والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها

ولولا على أكثر الاستعمال لأن ما بعده مبتدء محذوف الخبر نحو لولا انا الى انتن وهو الى هن

وَلَمْ يَجِئْ مُنْفَصِلٌ إِنْ أَمْكَنَا وَصْلٌ وَبَعْدَ إِنَّمَا تَعَيَّنَا

وَرَفْعِهِ بِمَصْدَرٍ لِمَا انْتَصَبْ أُضِيفَ أَوْ بِصِفَةٍ ذَا سَبَبْ

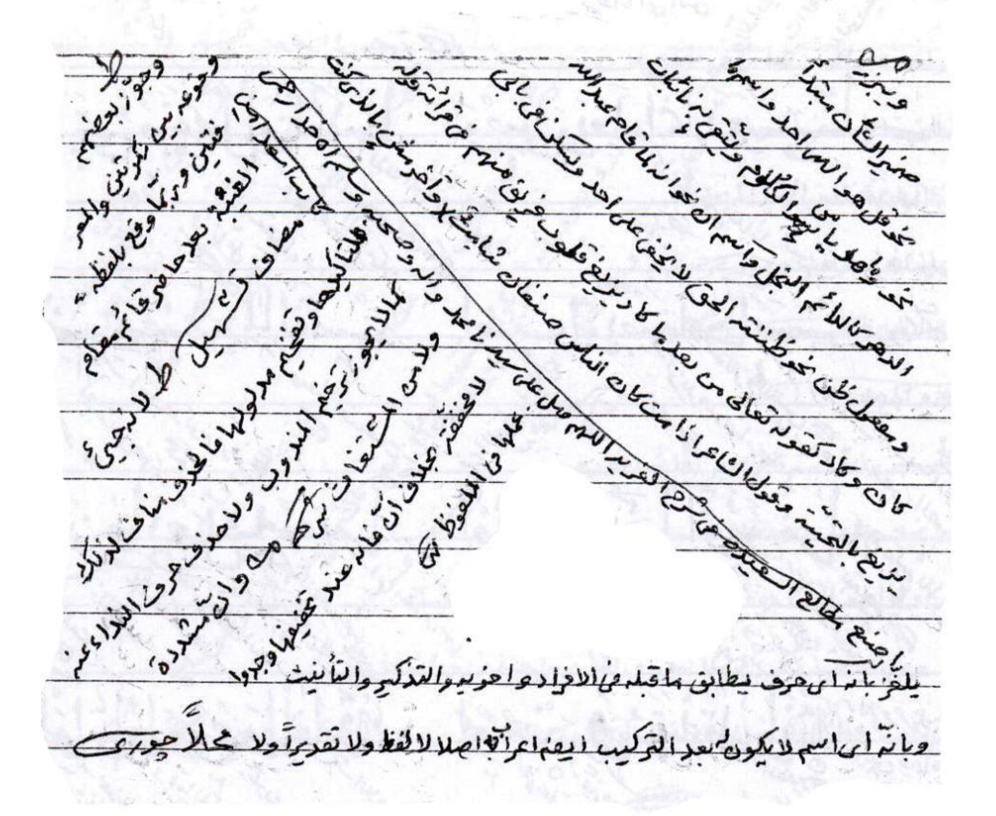
أَوْ كَانَ مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُضْمَرَا أَوْ أُبْدِلَا أَوْ نُفِيَا أَوْ أُخِّرَا

وَتِلْوَ إِمَّا وَاوِ مَعْ وَالْفَارِقَةْ أَوْ مُضْمَرٍ وَرُتْبَةٌ قَدْ وَافَقَهْ

أَوْ دُونَهُ فَإِنْ تَقَدَّمَ الْأَخَصّ أُجِزْ وَفِي كَانَ وَظُنَّ الْفَصْلُ نَصّ

وَالشَّرْطُ فِي الْغَا أَنْ يُقَدَّمَا مَرْجِعُهُ أَوْ مَا لِهَذَا اسْتَلْزَمَا

اى وتنفصل الضمير بعد اللام الفارقة بين ان المكسورة المخففة وان النافية



ضمير الشأن مبتدأ [illegible]

نحو قل هو الله احد وانه [illegible]

نحو يا [illegible] الكلام [illegible]

الدهر لا اثم البخل واسم ان نحو انه لا قائم عبد الله

ومفعول ظن نحو ظننته الحق لا يخفى على احد وليس في بالي

كان وكاد كقوله تعالى من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم في قراءة قوله

يزيغ بالتثنية ومعمول ان [illegible] صفات الناس [illegible]

يا ضيع مطالع السعيد [illegible]

[illegible] مضاف [illegible] التسهيل [illegible]

[illegible] تعظيم مدلولها [illegible] ولا حذف حرف النداء عنه

[illegible] ولا يجوز ترخيم المندوب [illegible] وان مشددة

[illegible] ولا من المستغاث [illegible] عند تخفيفها وجوبا

[illegible] في الملفوظ

يلقى بأنه اي حرف يطابق ما قبله في الافراد وفروعه والتذكير والتأنيث

وبانه اي اسم لا يكون بعد التركيب ايضم اعرابه اصلا لا لفظا ولا تقديرا ولا محلا أجهوري

المعرفة والنكرة

وَفِي تَنَازُعٍ وَنِعْمَ أُخِّرَا ... وَمُبْدَلٍ مِنْهُ الَّذِي قَدْ فُسِّرَا

وَرُبَّهُ عَبْداً وَفِي مَا اتَّصَلَا ... بِفَاعِلٍ مُقَدَّمٍ قَدْ نُقِلَا

وَفِي ضَمِيرِ الشَّأْنِ حَتْماً يُفْرَدُ ... وَالطِّبْقُ فِي التَّأْنِيثِ قَالُوا أَجْوَدُ

يُرَى اسْمَ مَا وَإِنَّ ظَنَّ مُبْتَدَا ... وَهُوَ بِبَابِ كَانَ كَادَ مَا بَدَا

بِجُمْلَةٍ مُخْبِرَةٍ يُفَسَّرُ ... مُصَرَّحٍ بِكُلِّهَا تُؤَخَّرُ

ثُمَّ الضَّمِيرُ الْفَصْلُ نَوْعٌ مُنْفَصِلْ ... مُطَابِقٌ مَعْرِفَةً قَبْلُ وُصِلْ

السادس من المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً و رتبة ضمير الشأن

وهو عائد على مفعول

لا دخل للبصري في الالفاظ

وانما تعين فصلية هذا الضمير في صورتين الاولى ان يليه منصوب وقبله ظ منصوب نحو ظننت زيداً هو القائمَ اذ لا يمكن فيه الابتدائية لنصب ظ ما بعده ولا البدلية لنصب ما قبله ولا التأكيد لان الضمير لا يؤكد الظ والثانية ان يليه منصوب وتقترن بلام الفرق نحو ان كان زيداً لهو الفاضل لامتناع ما سبق والتبعية لدخول اللام عليه فان رفع ما قبله نحو زيد هو القائم احتمل الفصلية والبدلية والابتدائية الظ

مطالع السعيدة

ط

عله

تنبيه مذهب الجمهور انها انما سميت نون الوقاية لانها تقي الفعل الكسر وقال الناظم: بل لانها تقي الفعل اللبس في أكرمني في الامر فلولا النون لالتبست ياء المتكلم بياء المخاطبة وامر المذكر بامر المؤنثة ففعل الامر احق بها من غيره ثم حمل الماضي والمضارع على الامر

شرح الاشموني

عله

٢٥ نحو ظننت زيدا هو القائم للامتناع — الابتداء لنصب ما بعده والبدلية

والتوكيد اذ لا يؤكد الظاهر بالضمير

كنت انت الرقيب

مُبتدأ او كانه ثم تلا ... معرفة او بالال قد حظلا

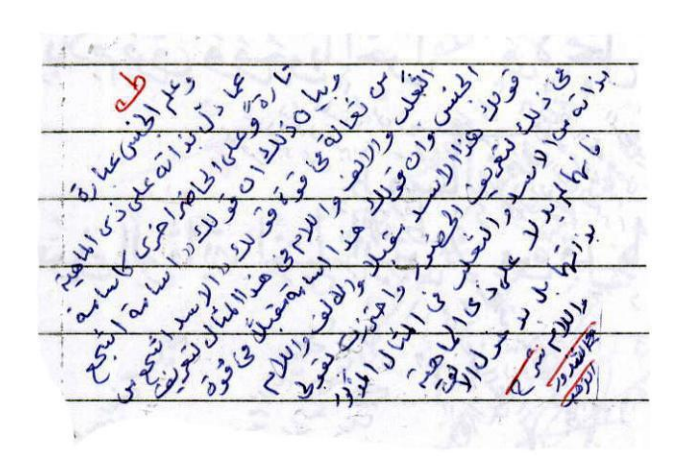
وعين الفصل اذا نصب يلي ... تالى مظهر وان يتصلى

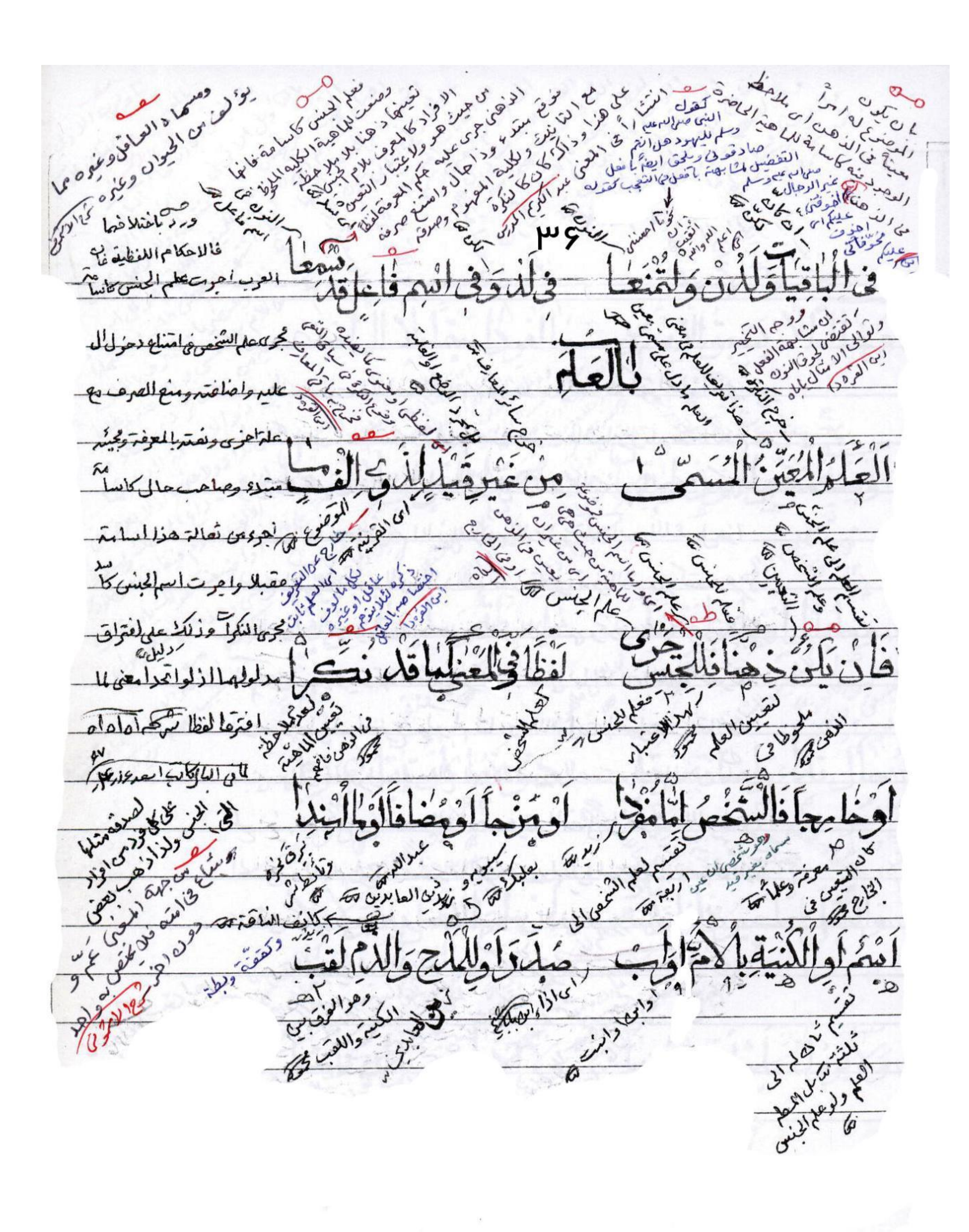
بلام فرق فوجوبا أخرا ... ولا محل والحصر ذا يرى

مسألة

نون الوقاية اختيار اشترط ... من قبل يا النفس مع الفعل وقط

وقل من وعن وليت ورجح ... الحذف من بجل وعل وليتح





في الباقيات ولدن ولتمنعا ... في لذو في اسم فاعل قد سمعا

بالعلم

العلم المعين المسمى ... من غير قيد لذوي الفهما

فإن يكن ذهنا فللجنس جرى ... لفظا وفي المعنى كما قد نكرا

أو خارجا فالشخص إما مفردا ... أو مزجا أو مضافا أو ما أسندا

اسم أو الكنية بالأم أو أب ... صدرا أو للمدح والذم لقب

ص

وربما حذفت الالف واللام دون نداء واضافة كقوله اذا دبر

ان منك يوما لقيته وقولهم هذا عيوق طالعا ولو قارنت اللام ع

وضع علم ارتجالا كاليسع والسموئل او نقلا كالنضر والنعمان فحكمها حكم

ما غلب لها من اللزوم الا في النداء والاضافة قال ابن مالك بل هذا

النوع احق لعدم التجرد لان الاداة فيه مقصودة في التسمية كقصد همزة

احمد وياء يشكر وتاء تغلب بخلاف ما في الاعشى ونحوه فانها زيدة للتعريف

ثم عرض بعد زيادتها لشهرة وغلبة اغتنى بها الا ان الغلبة مسبوقة

لوجودها فلم تنزع ولو لم تقارن الاول النقل بان نقل عن

مبني ولكن المنقول منه صالح لها كالمصدر والصفة واسم العين فان

لمح فيه الاصل دخلت الاداة فيقم الفضل والحارث والليث و

الحسن وان لم يلمح استديم التجرد فان لم يكن المنقول منه صالحا للاداة

كالفعل كيزيد ويشكر وتغلب لم تدخل الا في ضرورة في قول الشاعر

رايت اليزيد ابن الوليد مباركا شديدا

قوله ما سبق له [illegible]
فالاول في غير العلمية ثم [illegible]
استعمال في علم فمنه ما كان صفة العلم [illegible]
[illegible] جعل علما وهو الادب بالامور اللطيفة ومنه ما كان اسم فعلا [illegible]
[illegible] [illegible]

وغالباً لا يسبق الاسم في ... ما أفردا حتماً بلا أل أضف

ومنه منقول وذو ارتجال ... مجهول أصل أو بلا استعمال

وما بأل أو بإضافة غلب ... وأسقطه وحذف أل من ذا وجب

حال نداء وإضافة وقل ... دونهما كان يقارن مرتجل

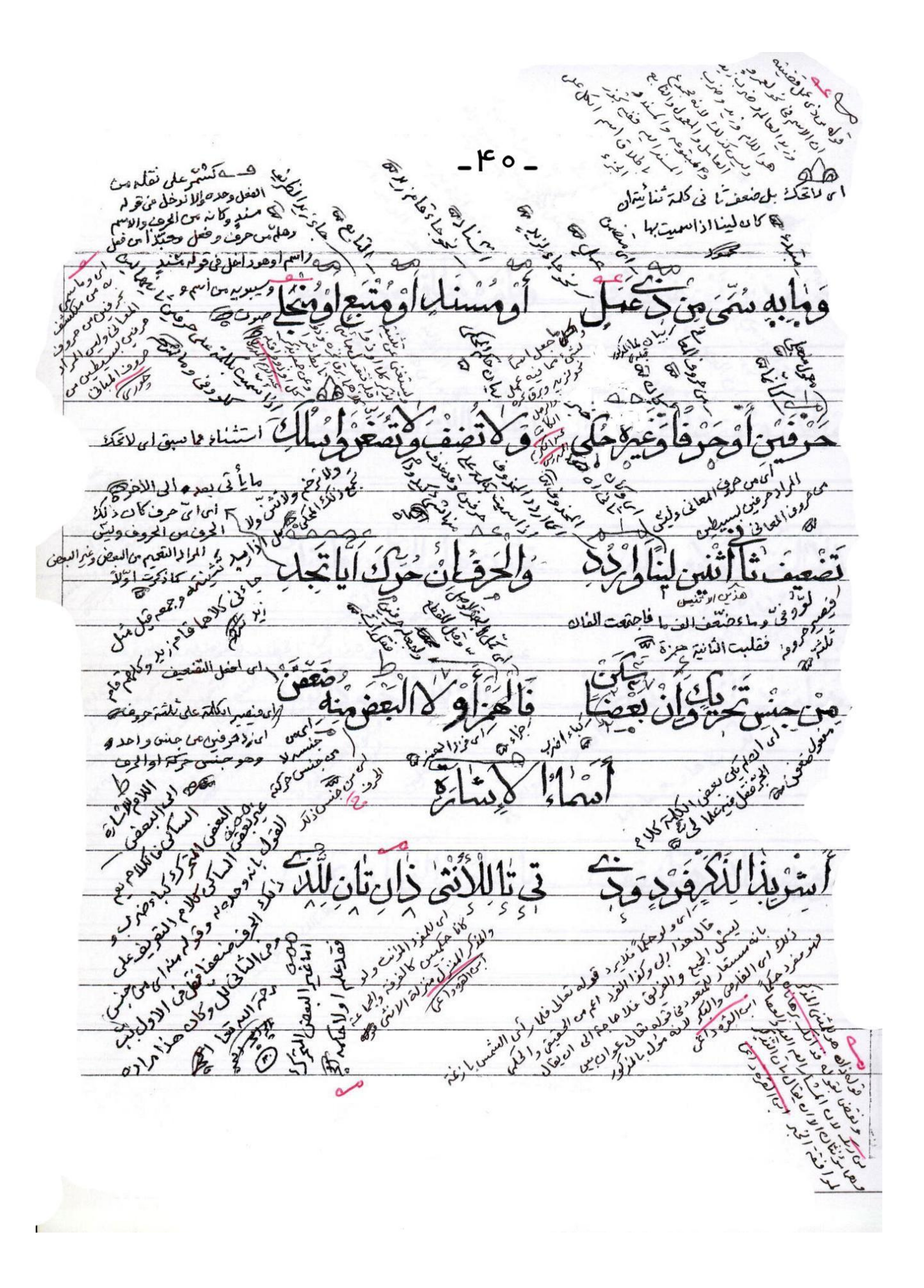
والنقل إما غير ذا فليدخلا ... إن لمح الأصل به أو لا فلا

ولا يزول علم إن نوديا ... ولا إذا أصغر بل إن ثنيا

ط ان لم يكن الحروف حرفاً متحركاً ولا بعضاً ساكناً غير بعض كلام التعريف عند من لم يجعل
اداة التعريف ال ولا الهمزة وحدها فسيبويه يقول ال بهمزة الوصل والهمزة عند الزجاج
للقطع وغيرها محرك ويضعف من جنس الحركة فيقول لى بحروف ثلاثة وهذا مراد المصنف بمعنى
العبارة اولا الساكن البعض من جنس التحريك ضعفن اي حركة ثم كلمة من جنس تحريك هكذا

الواحد اي البسيط اما متحرك سواء
كان من حروف المعاني او من حروف
الباني فانه اذا كان بعض الكلمة لانه من المباني

البسيط اما متحرك او ساكن وعلى كل فاما كلمة او بعض كلمة
فاقسامه اربعة المتحرك الغير البعض والساكن البعض والمتحرك
البعض والساكن الغير البعض وحكم الاخيرين واحد ولكل من الاولين حكم على
حدة فالاحكام ثلاثة التضعيف من جنس الحركة وزيادة الهمزة والتضعيف من جنس الحرف



وما به سمي من ذي عمل أو مسند أو متبع أو يجلي

حرفين أو حرفا وغيره حلي ولا تصف ولا تصغر واسلك

تضعيف ثاني اثنين لينا اردد والحرف ان حرك ايا تجد

من جنس تحريك وان بعضا فاهمز أو لا البعض منه ضعف

أسماء الإشارة

أشر بذا للذكر فرد وذي تي تا للانثى ذان تان للذي

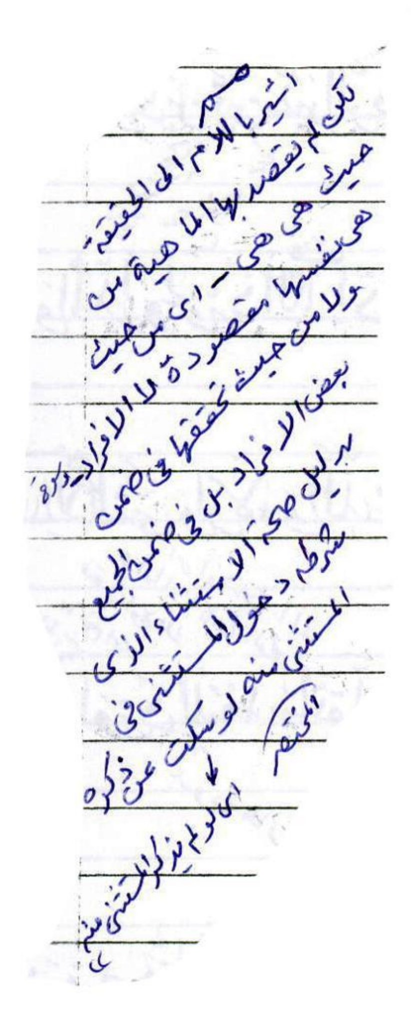
ثنّى وذين تين غير الرفع ... وبأولا لمطلق من جمع

والمدّ أولى وزد الكاف إذا ... يبعد واللام إذا شئت خذا

إلا المثنّى وأولاء والذي ... قارن ها وللمكان فاحتذي

هنا وزد للبعد ما تقدّما ... لكن به الكاف جمودًا لزما

وفيه هنّا ثمّ هنّا وقف ... بالها وفي الزمان بها تفي



هم أشيروا بالأمر إلى الحقيقة لكن لم يقصدوا الماهية من حيث هي هي - أي من حيث هي بنفسها مقصودة إلا الأفراد ولا من حيث تحققها في ضمن بعض الأفراد بل في ضمن الجميع بدليل صحة الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه لو سكت عن ذكره

عله والفرق بين تعريف لام الحقيقة وتعريف لام العهد أن لام العهد اشارة الى حصة معينة من الحقيقة واحداً كان او اثنين او جماعة ولام الحقيقة اشارة الى نفس الحقيقة من غير نظر الى الافراد تخ

ولا يخفى ان ال العهدية تدخل على كل فرد عهد بين المخاطبين على البدل مصحوبها كل فرد عهد بينهما

او بالاستعارة بان شبهت جميع الخصائص بجميع الرجال بجامع الشمول في كل واستعمل اللفظ الموضوع لجميع الرجال

المعرف بالأداة

أَلْحَرْفُ تَعْرِيفٍ وَسِيبَوَيْهِ ... اللَّامُ قَطْ وَكُلُّهُمْ عَلَيْهِ

عَهْدِيَّةٌ مَصْحُوبُهَا ذُو خَبَرِ ... فِي الْحِسِّ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي الذِّكْرِ

وَغَيْرُهَا جِنْسِيَّةٌ إِنْ خَلَفَا ... كُلٌّ مَجَازًا أَوْ حَقِيقَةً وَفَا

وَغَيْرُهَا عُرِّفَ بِهَا الْمَاهِيَّه ... وَعَنْ ضَمِيرٍ قُلْنَا أَنَا بِوَاذْنِيه

وَلَازِمًا تُزَادُ فِي كَالْيَسَعِ ... وَفِي الَّذِي وَمَا عَدَاهُ فَاسْمَعِ

الموصول الاسمي

موصولنا الذي التي المثنى ... له اللذان واللتان عنا

وجمعه الذين خص العقلا ... ولهم وغيرهم خذ الأُلى

واللات واللاء وشبه للتي ... ومن وما وأل تساوي كل تي

فمن لعالم وشبهه وما ... أدرج فيه وسوى العالم ما

ونوع عالم ووصفه وما ... أدرج فيه وكذا ما أبهما

وذو بطيء وإن لم تلغ ذا ... ولم تشر وطلبا بها خذا

أو من وأي وهي مع من ما ترد ... مستفهما بها وشرطا ثم زد

وتقع ما ومن نكرتين تامتين بلا صلة ولا صفة ولا تضمين شرط ولا
استفهام كقولهم غسلته غسلا نعما ودققته دقا نعما وكقوله
ونعم من هو في سر واعلان ... ونعم مزكأ من ضاقت مذاهبه

نكرةً موصوفةً ولْيُوصَفِ — بغيرِ مَن وما ومَن قد تلتقي

وكلُّ موصولٍ فإنّه لزِمْ — إيلاءَه بصلةٍ بها يتمّْ

من جملةٍ معهودةِ المعنى خبَرْ — وشبهِها من ظرفٍ او من جرورْ

مع عائدٍ وخالصُ الوصفِ بألْ — او مُعربُ الفعلِ وشذَّ بالجُمَلْ

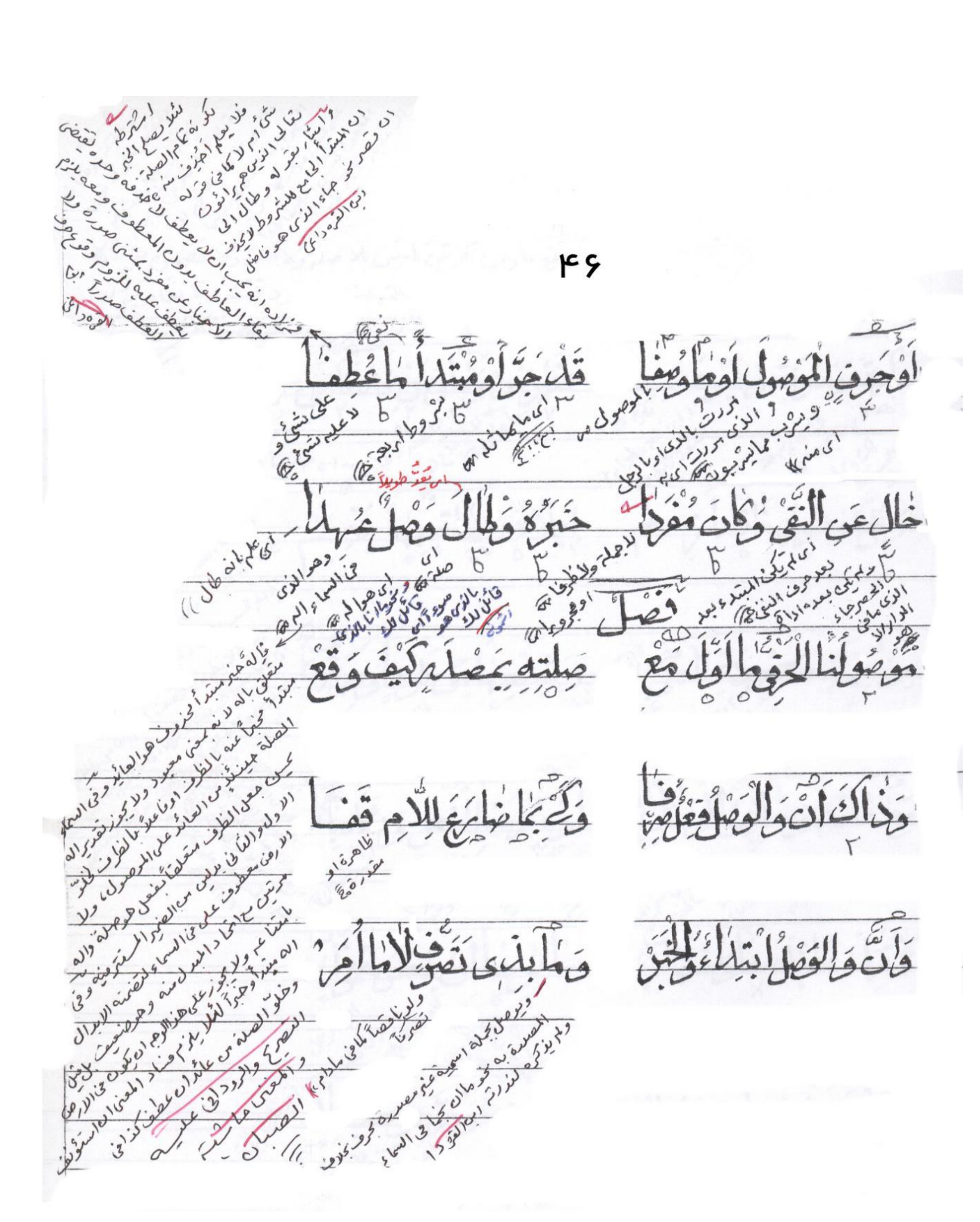
ولا تُزِلْ عائدَها وحذفُه مِنْ — سائرِها ان بعضُ معمولٍ يَبِنْ

او كان منصوباً بفعلٍ وصلا — او وصفٍ اوْ جُرَّ بوصفٍ عَمِلا

اي نعم شيئاً مما نصب على التمييز

من الواقعة في معرض التهويل والتفخيم نحو فغشيهم من اليم ما غشيهم

اي خالصة الوصفية والمراد بها هنا اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة



أوْ حرفَ الموصولِ أوْ ما وُصِفا ... قدْ جرَّ أوْ مبتدأً ما عُطِفا

خالٍ عنِ النفيِ وكانَ مفردا ... خبرُهُ وطالَ وصلٌ عُهِدا

فصل

موصولُنا الحرفيُّ أوِّلْ معْ ... صلتِهِ بمصدرٍ كيفَ وقعْ

وذاكَ أنْ والوصلُ فعلٌ صُرِّفا ... وكيْ بما ضارعَ للّامِ قفا

وأنَّ والوصلُ ابتداءٌ وخبرْ ... وما بذي تصرُّفٍ لا أمرْ

وَلَوكما يتلوه مُفهِمٌ تَمَنّ ‏ وَمَن يَزِدْ فيه الَّذي فاوهن

خاتمة

ما للمنكّر احكه بأيّ ان ‏ تسأل بها عنه وفي الوقف بمن

والنون اشبع ومنا ان تثن ‏ منين منتان منه للفرد عن

منات مع منين ان جمع عني ‏ منون والنون بكل سكن

وان تصل فلفظ من لا يختلف ‏ واحك بها الاعلام ان لم تعطف

وَالْوَصْفُ مَنْسُوبًا مَعَ الْ وَالْيَا أَوْ قُلْ لِغَيْرِ عَاقِلٍ كَالْمَانِي

وَالْعَلَمُ الْمُتْبَعُ لَا يُحْكَى سِوَى مَا ابْنًا مُضَافًا لِلْكُنْيَةِ حَوَى

مَاذَا التَّمِيمِيُّ وَأَعْرِبْ وَاحْكِ إِنْ حُكْمًا إِلَى لَفْظٍ تُضِفْ وَاسْمًا يَعِنّ

الْكِتَابُ الْأَوَّلُ فِي الْعُمَدِ وَهِيَ الْمَرْفُوعَاتُ وَالْمَنْصُوبَاتُ اللَّوَازِمُ

وَاخْتَلَفُوا فِيمَا لَهُ التَّأَصُّلُ فِي الرَّفْعِ هَلْ مُبْتَدَأٌ أَوْ فَاعِلُ

وَوَجْهُ كُلٍّ لِاتِّجَاهٍ يَجْلُو مِنْ ثَمَّ قَالَ الْبَعْضُ كُلٌّ أَصْلُ

المبتدأ والخبر

اسمٌ عن العاملِ لفظاً جُرِّدا ... لا زائداً أُخبِرَ عنه المبتدا

ومنه وصفٌ رافعٌ لما كفى ... يسبقُه مستفهمٌ أو ما نفى

لكونِه قامَ مقامَ الفعلِ لا ... يُخبَرُ له ومفرداً قد جُعِلا

فإن يطابقْ فلِما بعدُ خبرْ ... في مفردٍ ونحوِه الأمرَ اقتفِ

والابتدا رافعُ مبتدأ يُرى ... جعلُكَ الاسمَ أولاً لتُخبِرا

ولو تعدد الخبر المشتق والجمع فى المعنى واحد نحو الرمان حلو حامض ففيه خلاف قال بعضهم فيه ضمير يقدر فى الاول والفارسي ليس فيه الا واحد تحمله الثانى وابو حيان فى كل ضمير وصاحب البديع الضمير يعود الى المبتدأ من معنى الكلام لا من كل وثمرة الخلاف تظهر فى نحو هذا البستان حلو حامض رمانه بانه من التنازع اذ الرمان مرفوع باحدهما

لان الاول ينزل من الثانى منزلة الجزء وصار الخبر انما هو بتمامها

لاستقلالهما لا يلزم ان يكون كل واحد منهما خبرا لان المقصود جمع الطعمين

بالمبتدا ارفع خبرا ومن يقل ... ترافعا صوب ومفردا يحل

فجامد خال وينوى المضمر ... فى ذى اشتقاق ووجوبا يظهر

حيث جرى على الذى ليس له ... ورافع ظاهرا لا يحمله

خلف بحلو حامض اين القمر ... وحكمه حالا ونعتا كالخبر

وجملة لا اذا لكن اوندا ... وبل وحتى مع ضمير المبتدا

ما لم تكن اياه معنى واخزلا ... ان جر بالحرف وما ادى الى

الرابع عطف جملة فيها ضمير المبتدأ بفاء السببية على جملة المخبر
بها الخالية منه نحو وانسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجم فيغرق
ففي يبدو ضمير عائد على انسان وهي معطوفة بالفاء على يحسر الماء الخبر

همع الهوامع

جاز نحو ان كان فيه معنى الرواح نحو
الرطب اذا جاء الحر والقرون بشرط الفائدة
بان يشابه اسم العين اسم المعنى في حدوثه وقتا
دون وقت نحو الليلة الهلال او يضاف اليه
اسم معنى عام نحو الكل يوم ثوب اي تلبسه او يوم
المبتدء والزمان خاص نحو نحن في شهر كذا او
المسؤول به على خاص نحو في اي الفصول نحن
بتوجه

لكن على الاول يكون التلبس هو المضاف تقديرا والمضاف
وهو المبتدء وعلى الثاني صفة الثوب او الوجود
المحذوف هو المبتدء
مرواحي

تهيئة العامل والظاهر قد ... يتوب عنه وإشارة تعد

وعطف جملة حوته بالفا ... أو شرطه أو العموم يلفى

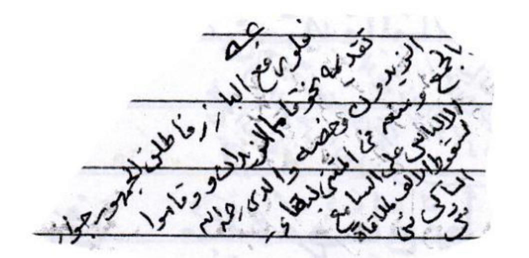
كقولك انسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجم فيغرق ففي يبدو ضمير عائد على الانسان المبتدء وهي معطوفة بالفاء على يحسر الماء الخبر

وظرفا أو جرا تماما باستقر ... أو كائن علق والوصف أبر

وامنع زمانا خبرا في المعتمد ... عن جثة غالبها إلا ان يفد

والأصل في الأخبار تنكير وفي ... مبتدأ عرف فإن عرفا يفي

في ذين خير وابتداء النكرة ... يجوز مع فائدة معتبرة



لِكَوْنِهِ مَوْصُوفًا اَوْ وَصْفًا دَعَا ... اَوْ عَامِلًا اَوْ فِي جَوَابٍ وَقَعَا

اَوْ وَاجِبَ الصَّدْرِ اَوِ ابْهَامًا قُصِدْ ... اَوِ الْعُمُومَ وَانْخِرَاقَ مَا عُهِدْ

اَوْ حَصْرًا اَوْ تَعَجُّبًا اَوْ نَوْعًا اَوْ ... حَقِيقَةً مِنْ حَيْثُ هِيَ اَوْ اَنْ تَلَوْ

نَفْيًا اَوِ اسْتِفْهَامًا اَوْ لَوْلَا اِذَا ... فُجَائَةٍ اَوْ فَاءَ جَزَا اَوْ وَاوَ ذَا

حَالٍ وَاِنْ قَدَّمَ اَخْبَارًا حَلْ ... ظَرْفًا اَوِ الْمَجْرُورَ قِيلَ اَوْ جُمَلْ

وَالْاَصْلُ فِي الْاَخْبَارِ تَاْخِيرٌ وَقَدْ ... يَسْبِقُ لَا اِنْ لَمْ يُبَيَّنْ حَيْثُ اتَّحَدْ

مَعْ مُبْتَدًا عُرْفًا اَوْ نُكْرًا اَوْ يُرَى ... فِعْلًا اِذَا الْحَصْرُ فِيهِ سُتِرَا

أو طلبا او مسندا الى دعا   وقل من منهما ما وقعا

في مثل او لازم الصدر ومع   ذي الفا وذي حصر وخبرا (تقع)

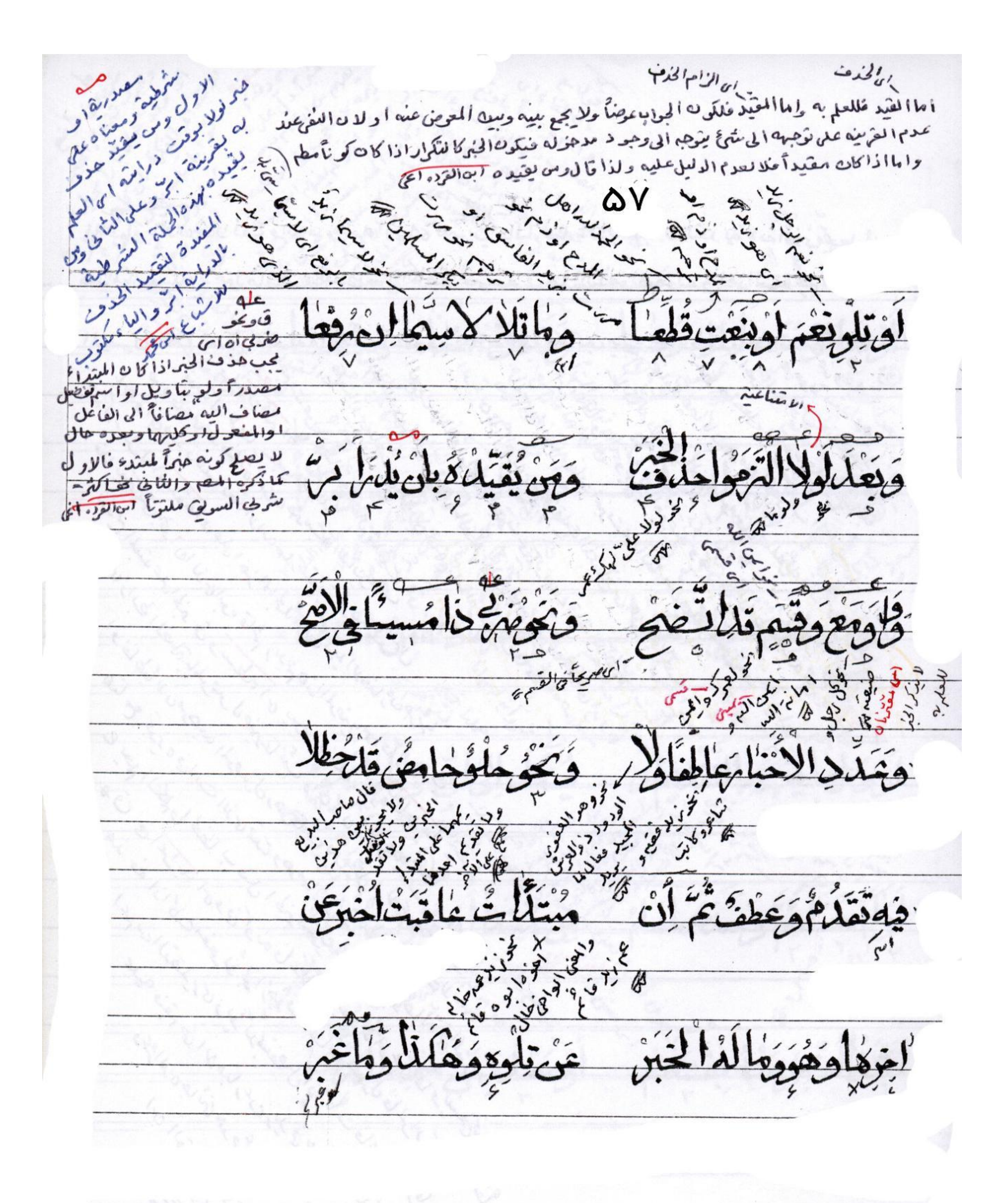
ان كان للنكر مجيز الابتدا   او مضمر عاد له من مبتدا

او دل ما يفهم بالتقديم او   يسند الى ان وأما ما تلو

او لم هنا ثم وحذف ما علم   من مبتدا او خبر اجز يتم

لمبتدا اخبر عنه بقسم   او مصدر عن فعله الحذف (انحتم)

٦ وسد العطف مسده ارتشاف
اعترض بان تقدير الخبر مفقود ان فيه
مثنى نهو خبر عن مجموع المتعاطفين -
فمحله بعد المعطوف فلك بسد المعطوف
مسده ولهذا قال الرضي: الظاهر
ان الحذف غالب لا واجب واجاب
بعضهم بان الخبر من حيث هو خبر عن
المعطوف عليه محله قبل المعطوف
فسد المعطوف عليه مسد الخبر من حيث هو
خبر المعطوف فوجب حذفه من
هذه الجهة وان لم يسد مسده من حيث
هو خبر اذ لا يشترط لوجوب الحذف
سد الشيء مسد المحذوف من كل وجه
حاشية الصبان



اما القيد فللعلم به واما المقيد فلكون الجواب عوضا ولا يجمع بينه وبين المعوض عنه او لان الشرط عند عدم القرينة على توجهه الى شئ يتوجه الى وجود مدخوله فيكون الخبر كالتكرار اذا كان كونا مطلقا واما اذا كان مقيدا فلا لعدم الدليل عليه ولذا قال ومن يقيده (ابن القرده اعي)

أَو تِلْوَ نِعْمَ أَو بِنَعْتٍ قُطِعَا
وَمَا تَلَا لَا سِيَّمَا إِنْ رُفِعَا

وَبَعْدَ لَوْلَا الْتَزَمُوا حَذْفَ الْخَبَرْ
وَمَنْ يُقَيِّدْهُ بِأَنْ يُدْرَا بَرّْ

وَاوِ مَعٍ وَقَسَمٍ تَدَا تَضِحْ
وَنَحْوِ ضَرْبِي ذَا مُسِيئًا فِي الأَصَحّْ

وَعَدِّدِ الأَخْبَارَ عَاطِفًا وَلَا
وَنَحْوُ حُلْوٌ حَامِضٌ قَدْ حُظِلَا

فِيهِ تَقَدُّمٌ وَعَطْفٌ ثُمَّ أَنْ
مُبْتَدَآتٌ عَاقَبَتْ أَخْبِرْ عَنْ

آخِرِهَا وَهْوَ وَمَا لَهُ الْخَبَرْ
عَنْ تِلْوِهِ وَهٰكَذَا وَمَا غَبَرْ

يجب حذف الخبر اذا كان المبتدء مصدرا ولو بتأويل او اسم تفضيل مضاف اليه مصدرا الى الفاعل او المفعول او كليهما وبعده حال لا تصلح كونه خبرا للمبتدء فالاول كما ذكره المصنف والثاني كما ذكره شرح السيوطي ملتزما (ابن القرده اعي)

الاخبار بالذى والالف واللام وضعه النحاة للتمرين والباء فيه باء السببية لا للتعدية لان الذى يجعل فى

هذا المثال مبتداء لا خبرا قال ابن مالك فى شرح الكافية المخبر عنه فى هذا الباب هو المجعول فى اخر الجملة خبرا و

الموصول مبتدء تصدر به الجملة فاذا عين لك اسم من جملة وقيل لك كيف تخبر عنه فصدر بما يطابقه من الذى

قوله ان تخبر اه

قد يقال الاخبار بسبب الذى صادق على نحو جاءنى الذى هو سببه الا ان يجاب

بانه وان صدق عليه لغة اذ انه صار حقيقة عرفية فى العمل المذكور وقوله اسبقه اى على اجزاء الجملة التى اريد الاخبار عن جزئها

فلا ينتقض بنحو ان الذى ابوه قائم زيد ثم هذا الموضع من محال وجوب تقديم المبتدأ على الخبر قوله وسطه اى بين الذى وخبره

اى رابط الصلة بالموصول ضميرا غائبا لا متكلما او مخاطبا لان مرجعه الموصول وهو غائب فان قيل لم لا يجوز التكلم

هنا مع تجويزه فى انت الذى قمت وهو مما يجرى فى الدليل قلت لانه ح يعلم التكلم والخطاب قبل الخبر فتكون فائدة الخبر حالة فى المبتدأ

ق فى اعرابه اى وفى كونه فاعلا او مفعولا او غيرهما وينبغى تجويز حذفه اذا كان مفعولا لانه يجوز حذف العائد المفعول فالمراد بكونه خلفا

اعم من التقديرى ونزيد المتصل اذا كان فاعلا معطوفا عليه فيتم فى الاخبار عن زيد فى جاءنى زيد وعمرو الذى جاءنى هو وعمرو زيد

ابن القره داغى

احفظ

اخبرت عن الرسالة قلت التى بلغت

قلت الذى بلغت من الزيدين الى العمرين رسالة

بلغت نحن الى العمرين رسالة الزيدان قالوا اخبرت عن العمرين

العمرين رسالة اذا قلت اخبرت عن العمرين

الزيدين الى العمرين رسالة قلت الذى بلغ من الزيدين الى العمرين

المعنى مخبر عنه قال اخبرت عن التاء

واما قالوا النحويون اخبرت عنه وهو فى اللفظ مخبر به

طابق ما له وباقى الجملة ... الموصول صلة له قال ابن السراج

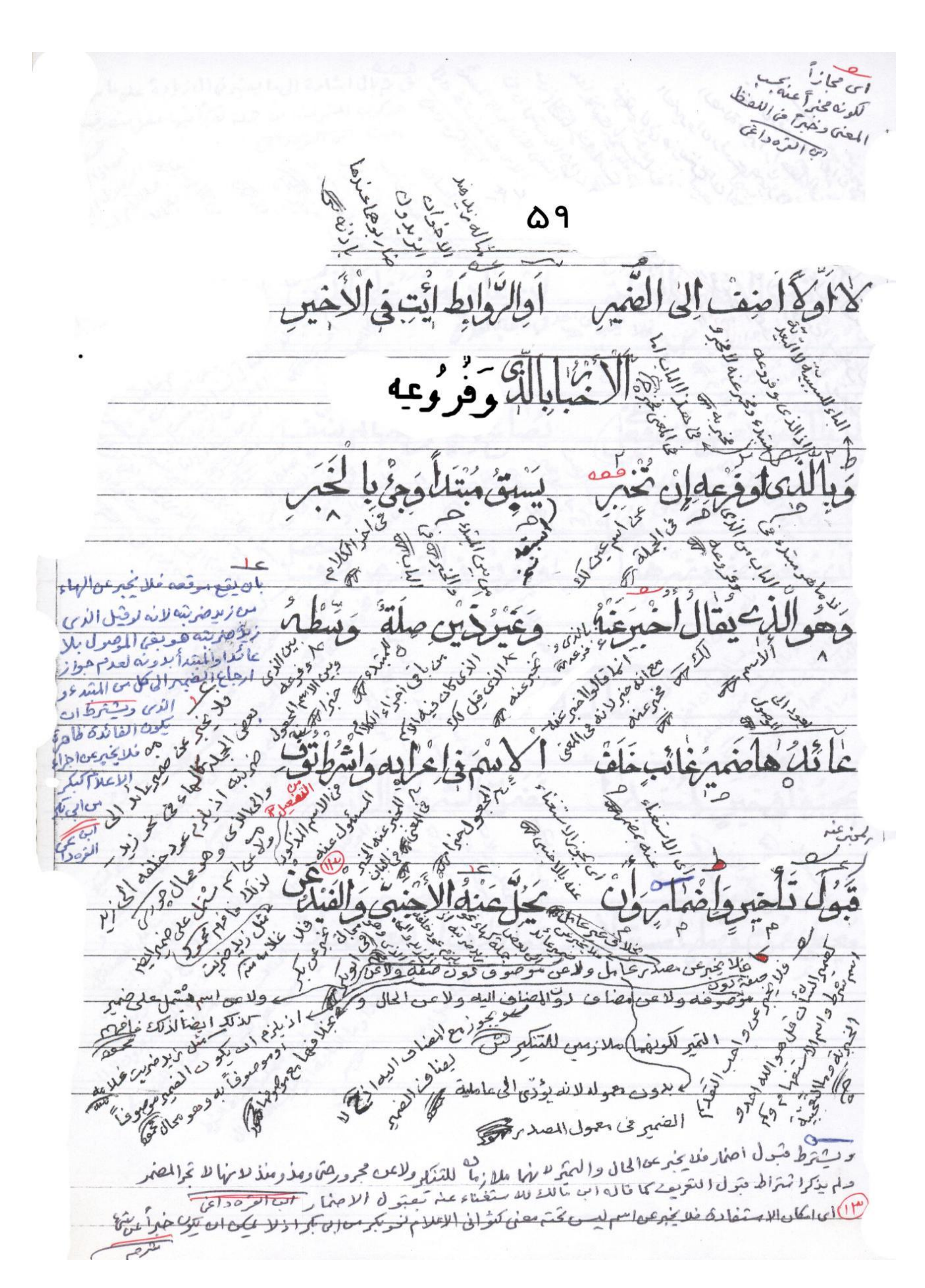
يخلفه فيما كان له من الاعراب الى الموصول

جزءا واجعل فى موضعه ضميرا غائبا

اخر المسئول عنه مجعولا

مجعولا مبتدأ و

فروعه



لا او لا اضيف الى الضمير ... او الروابط ائت فى الأخير

الاخبار بالذى وفروعه

وبالذى او فرعه ان تخبر ... يسبق مبتدأ وجئ بالخبر

وهو الذى يقال اخبر عنه ... وغير ذين صلة وسطه

عائدها ضمير غائب خلف ... الاسم فى اعرابه واشترطوا

قبول تأخير واضمار وان ... يحل عنه الاجنبى والفيد عن

4

قال رفعت اي ان رفعت
الصلة ضميراً راجعاً الى غير ال انفصل
الضمير وان رفعت ضمير ال وجب استتاره
فتقول في ضربتني ان اخبرت عن الفاعل الضاربي
انت باستتاره على الصلة لانه لال وعن المفعول
الضاربه انت انا بانفصال مرفوعها وهو انا واذا رفعت
ظاهراً فلا ضمير فيها ابن القره داغي

قوله ثم بال اشارة الى ما يعتبر في ال زيادة على ما مر وهو كون المخبر عنه من جملة تقدمتها فعل متصرف مثبت ابن القره داغي

٢١٤ وَالرَّفْعَ وَالإثْبَاتَ وَالْمَنْعَ احْقُقْ ... إِنْ عَادَ مُضْمَرٌ عَلَى الَّذِي سَبَقْ

لا مستغن عنه فلا يخبر عن احد في جاءني احد

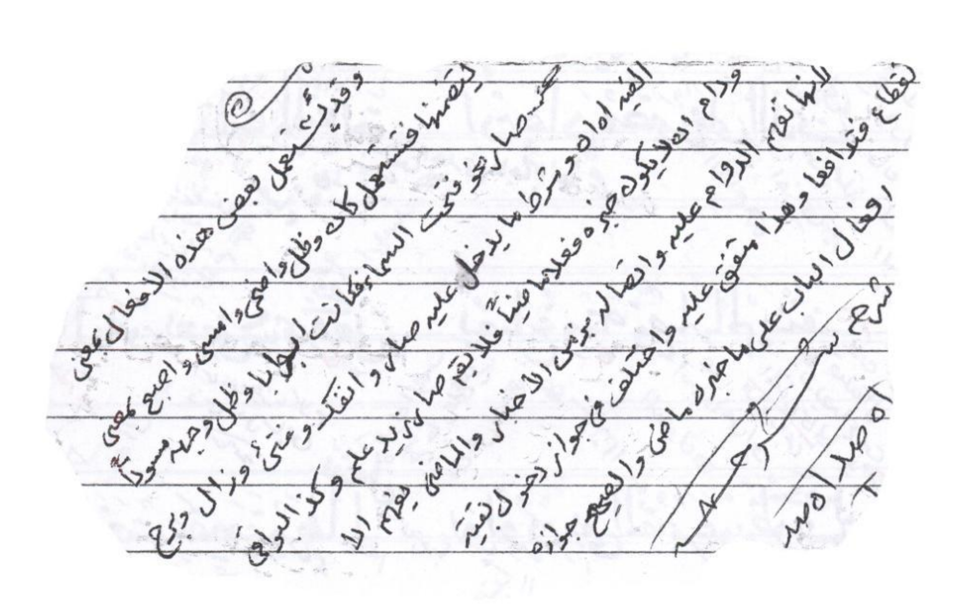
٢١٥ ثُمَّ بِأَلْ عَنْ بَعْضِ ذِي فِعْلٍ قُفِي ... يُصَاغُ مِنْهُ وَصْلُهَا لَمْ يَنْتَفِ

٢١٦ إِنْ رُفِعَتْ ضَمِيرَ غَيْرِهَا انْفَصَلْ ... وَاقْرُنْ بِفِي الضَّمِيرَ عَنْ ظَرْفٍ حَصَلْ

مَسْأَلَةٌ

٢١٧ يَجُوزُ فَا فِي خَبَرٍ لِمُبْتَدَا ... تَضَمَّنَ الشَّرْطَ كَأَلْ إِنْ وَرَدَا

٢١٨ مُعْطِي عُمُومٍ وَصْلُهَا مُسْتَقْبَلَا ... وَمَا بِظَرْفٍ أَوْ بِفِعْلٍ قُبِلَا



وقد تستعمل بعض هذه الافعال بمعنى
لتصيرها فتستعمل كان وظل واضحى وامسى واصبح بمعنى
صار نحو فتحت السماء فكانت ابوابا وظل وجهه مسودا
الضحى اداة وشرطا ما يدخل عليه صار والفك وعنى وزال وبرح
ودام ان لا يكون خبره فعلا ماضيا فلا تقع صار زيد علم وكذا البواقي
لانها تفهم الدوام عليه واتصاله بزمن الاخبار والماضي يفهم الا
انقطاع فتدافعا وهذا متفق عليه واختلف في جواز دخول ليس
افعال الباب على ما خبره ماضي والصحيح جوازه

ع— اذا كان المبتدأ من الموصولات سوى ال

ع— اذا كان المبتدأ نكرة عامة ولنفس تسلى في تجاراتها فلن تخيب

شرطية يوصل او يوصف او — يضف الى معطى مجاز او لو

يضف الى الموصول او يوصف بذا — معرفة جوزه في رأي شذا

مذهب البصريين على انها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

كان واخواتها

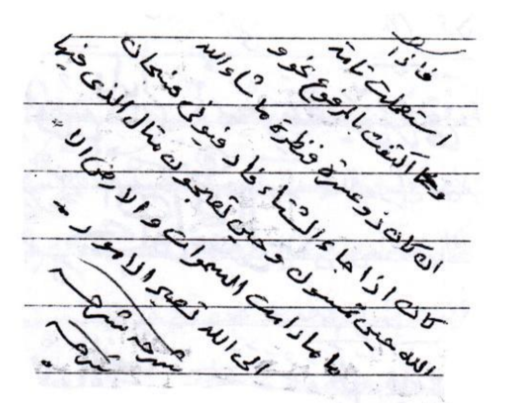
النفي على عدة من افعال هذا الباب ثلاثة عشر

ارفع بكان المبتدا اسما انصب — خبره وكل بات تصب

اضحى وامسى صار ليس اصبحا — فتئ وانفك وزال برحا

ان نفيا او شبيها تلى ذا الانه — ودام يتلو ما وذا ان يمنعه

نحو واوصاني بالصلوة والزكوة ما دمت حيا



بقية التصرفات إن تقع . وغير ليس الصرف فيه امتنع

ولا يليها لازم الصدر ولا ما ذكرا أو تصرفا قد حظلا

أو لازم للابتدا أو الخبر بطلب عنه ولا الخمس الأخر

مع صار ما بالماضي عنه اخبرا ووسطوا اخبارها وحظرا

تقديمه دام وما بما نفي وليس والتام برفع يكتفي

وغيره الناقص والزمه في وزال ليس وامنعن ايلا تي

فـه المرء مجزى بعمله ان خيرا فخير وان شرا فشر اى ان كان
عمله خيراً او شراً وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا اى ولو
كان الباغي ملكا وقل بعد غيرهما كقوله من لد شولا فالى
اتلائها اى من لدن كانت شولا وحذف كان مع غيرهما ضعيف وعليه ان خير
فخير بالرفع اى ان كان في عمله خير سيوطي

شولا جمع شائلة على غير القياس
وهي النوق التي جف لبنها و
ارتفع ضرعها فالى اتلائها اى الى
الاتلاء مصدر اتلت
الناقة اذا تلاها ولدها
لبعض ... فتبقية ولد

ع وتختص كان ايضا بمرادفة لم يزل كثيرا اى
انها تأتي دالة على الدوام وان كان الاصل فيها ان تدل على حصول ما
دخلت عليه فيما مضى مع انقطاعه عند قوم او سكوتها عن الانقطاع وعدمه عند آخرين
ومن الدلالة على الدوام الواردة من صفات الله تعالى نحو وكان الله سميعا بصيرا اى لم
يزل متصفا بذلك

كان الاصل فيها اى في كان ان تدل على حصول ما دخلت عليه فيما مضى
مع انقطاع عند قوم او سكوتها عنه
مع الانقطاع وعدمه عند آخرين

كتبه الاسعد ... في احد آب ١٩٨٨ اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هو تختص كان من بين سائر اخواتها بانها تزاد بشرط ان يكون بلفظ الماضي و متوسطة بين المسند و المسند اليه نحو ما كان احسن زيداً و لم يكن مثله شرح

مَعمولَ اخبارٍ سوى الظرفِ وذا | في كلِّ عاملٍ من النحوِ خُذا

وما مضى في المنعِ والايجابِ | وعددٍ يجري بهذا البابِ

لكن هنا يمتنعُ حذفُ الخبرِ | ولو دليلٌ وعلى الشعرِ قصر

وكانَ زِدْ في الحشوِ واحذفْ ابقِ | وبعدَ انْ ولو وهذا اشتهر

وبعدَ انْ تعويضُ ما عنها أَلِف | ونونُ مجزومٍ مضارعٍ حُذِف

ما ساكنٌ او مضمرٌ به اتصل | وما رادفتْ كانَ كثيرُ المُثُل

في هذه يتلو الابيات
مسائل الاولى
لا يجوز حذف اسم
ما قياساً على ليس واخواتها
فلا يقال زيد ما منطلقا تريد ما هو
ولا خبرها كذلك فان كنت بان جاز ود
تشبيهاً بلا كقوله حلقت لها بالله حلقة
فاجر لغا ما ان من ذي حديث ولا صالح
التقدير فما حديث ولا صالح منبه
اي ذي حديث

فهو مثال زيادة ما اي كونها زائدة
اما ... اصله ان ما
لا تبقى بعد ان فلكت ان عن العمل

فلو كان
المعمول ظرفا او
مجرورا لم يبال.
بتقديمه كقولك ما عندي زيد مقيما
وتقدم ظرفا او مجرورا وفيه خلاف واذا اجتمعت
فلو كان الخبر نفسه ظرفا او مجرورا حصل
فهل يقال يبقى عملها حينئذ وفيه خلاف وهما ظرف او مجرور الجواز للتوسع
المسألة الثالثة اعني مسألتي الخبر ومعموله والثاني معمول الخبر
فيهما ثلاثة اقوال احدها منع العمل كغيرهما والثاني الجواز ان كان الظرف معمول الخبر
سيع عنهما والثالث الجواز ان كان هو الخبر وهو رأي ابن
والمنع ان كان معمول الخبر. وعندي ان العامل
عصفور. وعندي ان كان الخبر
كان او لا ... معمول

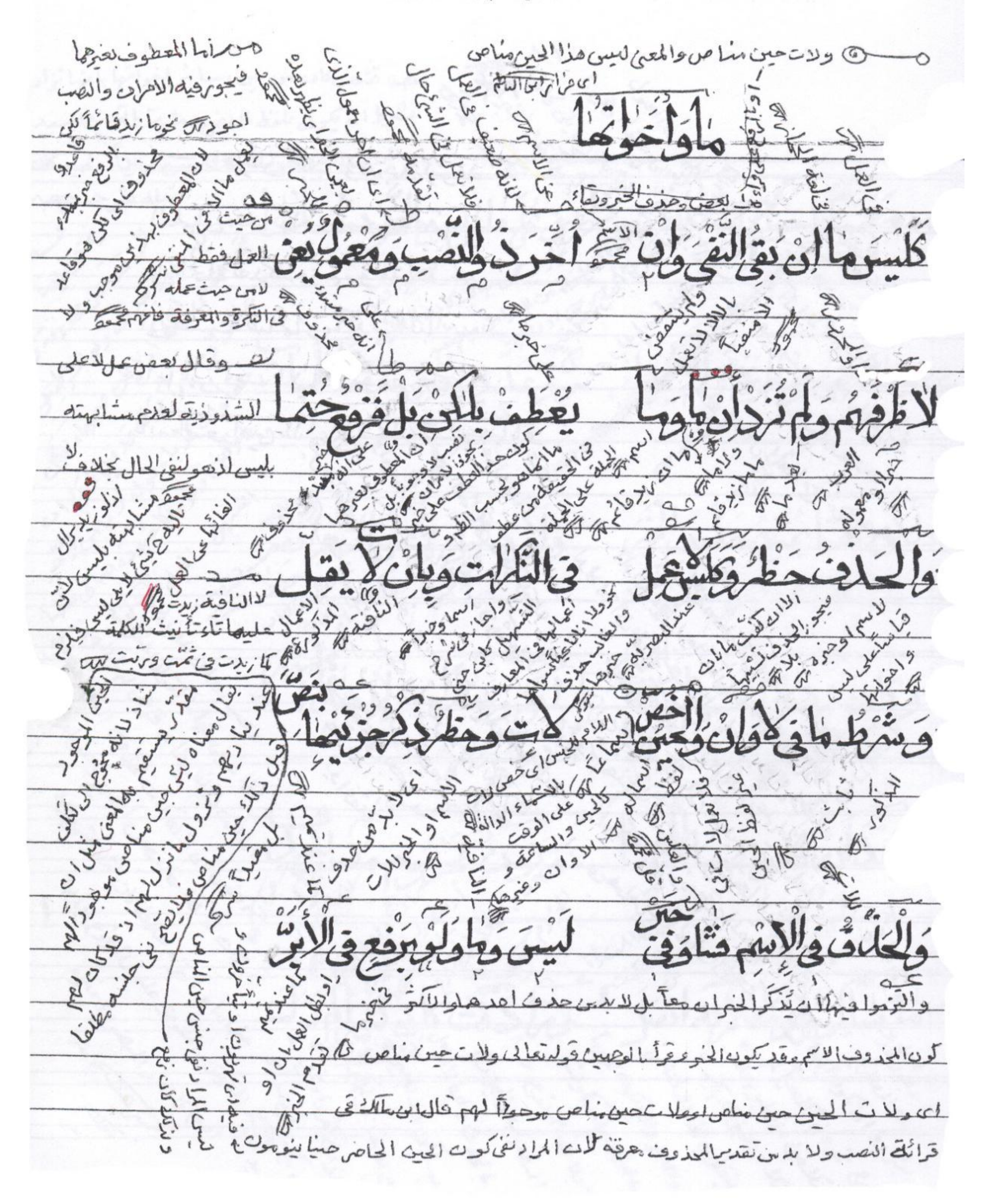
قوله والصحيح عندي الجواز في الصورتين خبراً كان او معمولة: وقولي
في النظم لا ظرفهم عائد على المسألتين معاً

شرحه شرحه شرحه

كاتب اسعد امين

ذلك في سيانو

١٠/١٢/٦٦
الاثنين



ولات حين مناص والمعنى ليس هذا الحين مناص

ما وأخواتها

كليس ما إن بقي النفي وإن أخر ذو النصب ومعمول يعن

لا ظرفهم ولم تزد إن بعد ما يعطف بلكن بل فرفع حتما

والحذف حظر وكليس عمل في النكرات وبأن لا يقل

وشرط ما في لا وإن وعين الخبر لات وحظر ذكر جزئيها نص

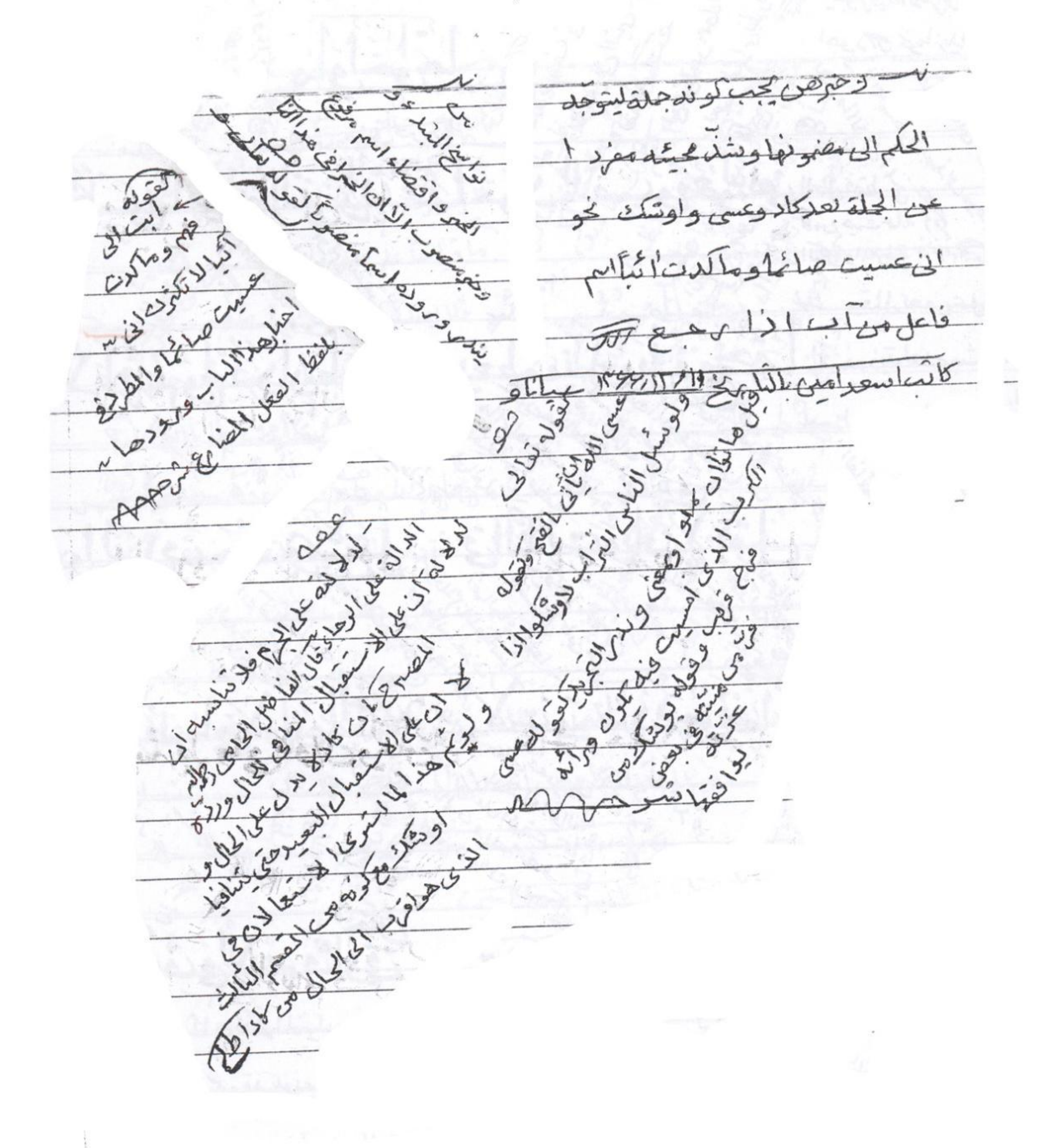
والحذف في الاسم شاع في ليس وما ولو برفع في الأثر

والتزموا فيها أن لا يذكر الخبر انه معا بل لابد من حذف احدهما والاكثر

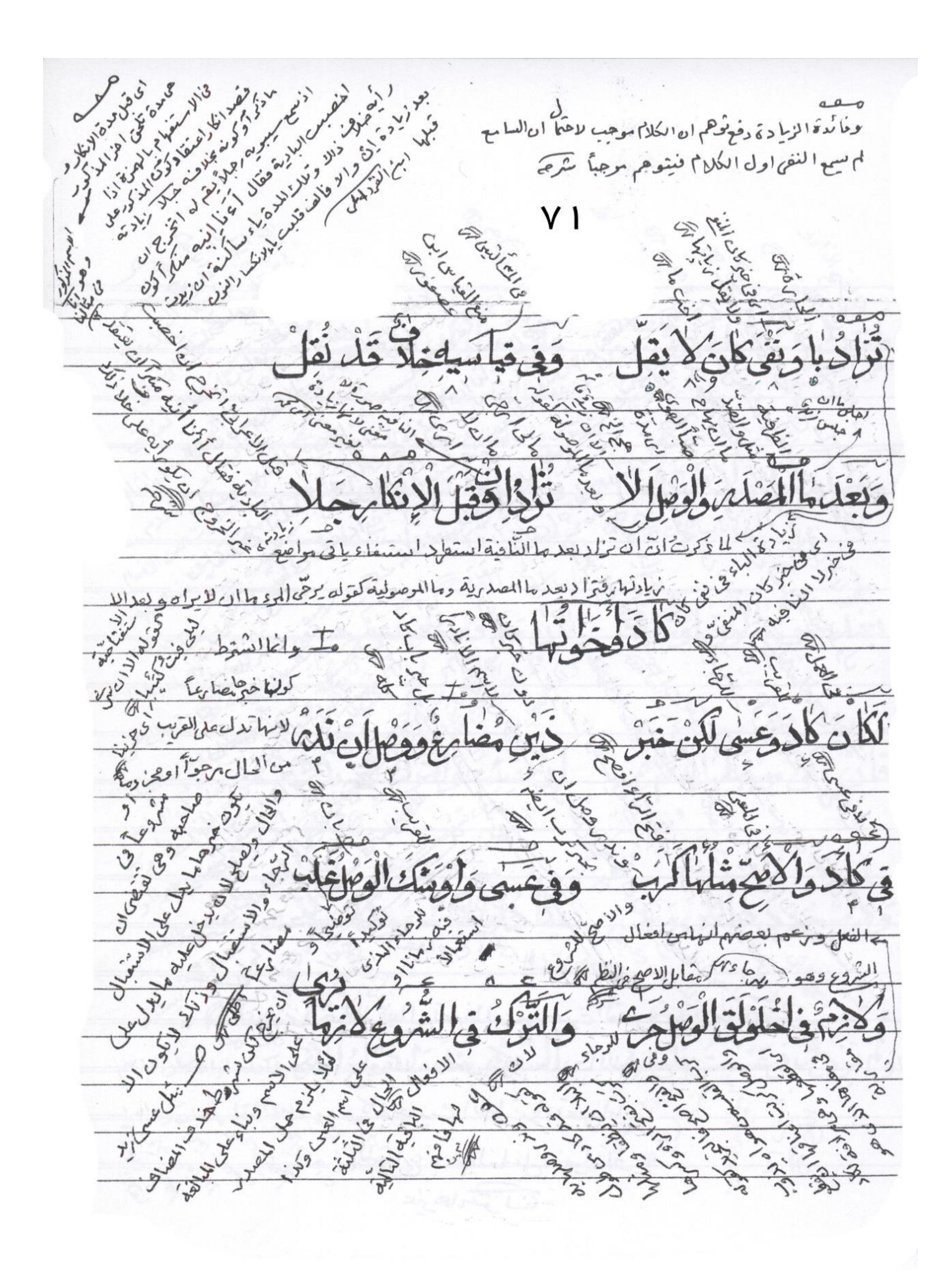
كون المحذوف الاسم وقد يكون الخبر قرأ الوجيه قوله تعالى ولات حين مناص

أي ولات الحين حين مناص او ولات حين مناص موجودا لهم قال ابن مالك في

قرائة النصب ولا بد من تقديرها المحذوف معرفة لأن المراد نفي كون الحين الحاضر حينا ينوصون فيه



وخبرهن يجب كونه جملة ليتوجه
الحكم الى مضمونها وشذ مجيئه مفردا
عن الجملة بعد كاد وعسى واوشك نحو
انى عسيت صائما وما كدت آئبا اسم
فاعل من آب اذا رجع
كاتبه اسعد امين بالتاريخ ١٣٦٦/١/١١



وفائدة الزيادة دفع توهم ان الكلام موجب لاحتمال ان السامع لم يسمع النفي اول الكلام فيتوهم موجباً شرحه

تُزادُ بارٍ بِنَفْيِ كانَ لا يَقِلّ ... وفي قياسِهِ خِلافٌ قَدْ نُقِلْ

وبَعْدَ ما المَصْدَرِ والوَصْلِ الا ... تُزادُ وقَبْلَ الإِنْكارِ جَلا

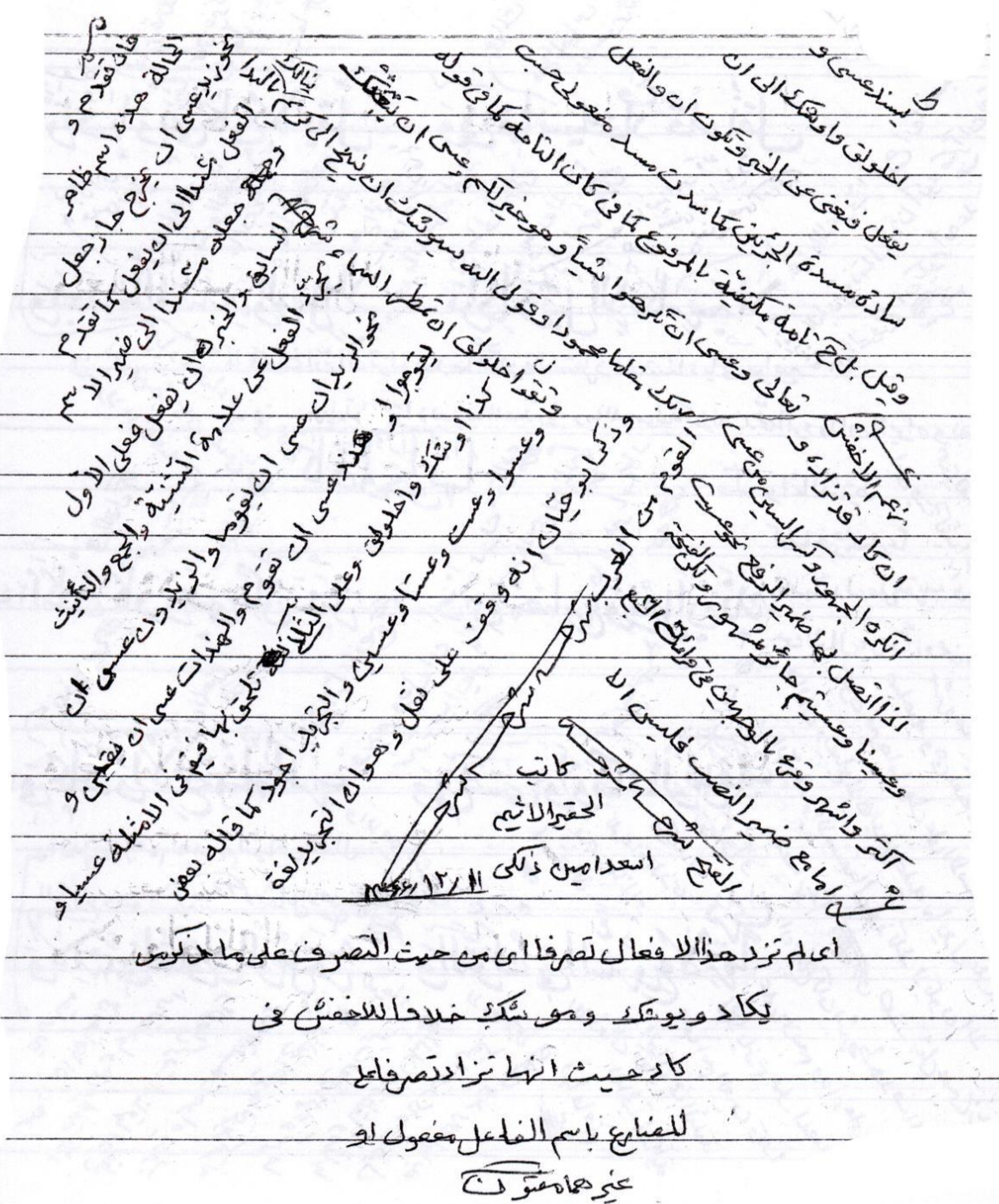
لما ذكرت أن أن تزاد بعد ما النافية استطرد استيفاء باقي مواضع زيادتها فقرر ان تزاد بعد ما المصدرية وما الموصولية كقوله يرجّي المرء ما ان لا يراه وبعد الا

كادَ وأَخَواتُها

كَكانَ كادَ وعَسى لكِنْ خَبَرْ ... ذَيْنِ مُضارِعٌ ووَصْلُ انْ نَدَرْ

في كادَ والأَصَحُّ مِثْلُها كَرَبْ ... وفي عَسى وأَوْشَكَ الوَصْلُ غَلَبْ

ولازِمٌ في اخْلَوْلَقَ الوَصْلُ جَرى ... والتَّرْكُ في الشُّروعِ لازِماً يُرى



اى لم ترد هذه الافعال تصرفا اى من حيث التصرف على ما ذكرتم
يكاد ويوشك وهو شك خلافا للاخفش فى
كاد حيث انها ترد تصرفا
للمضارع باسم الفاعل مفعول او
غيرهما مفعول

طفقتُ انشأتُ أخذتُ جعلا ... علقتُ وأترك لأن بها من هلهلا

احدهما الجواز وعليه المبرد وصححه ابن عصفور والثاني المنع وعليه الشلوبين

وخبراً وسّط ولا تقدّم ... واجز الحذف له إن يعلم

في هذا الباب بخلاف باب كان لضعف

كما في باب كان

باب كاد في العمل

بعد عسى اخلولق أوشك اذكر ... أن مع فعل مغنياً عن خبر

فإن يكن من قبلها اسم أضمر ... إن شئت والترك بتجريد حري

وإن شئت اسندها الى ان يفعل

ولازم جمودها لكن ورد ... يكاد يوشك موشك فلا تعد

خلافا للاخفش

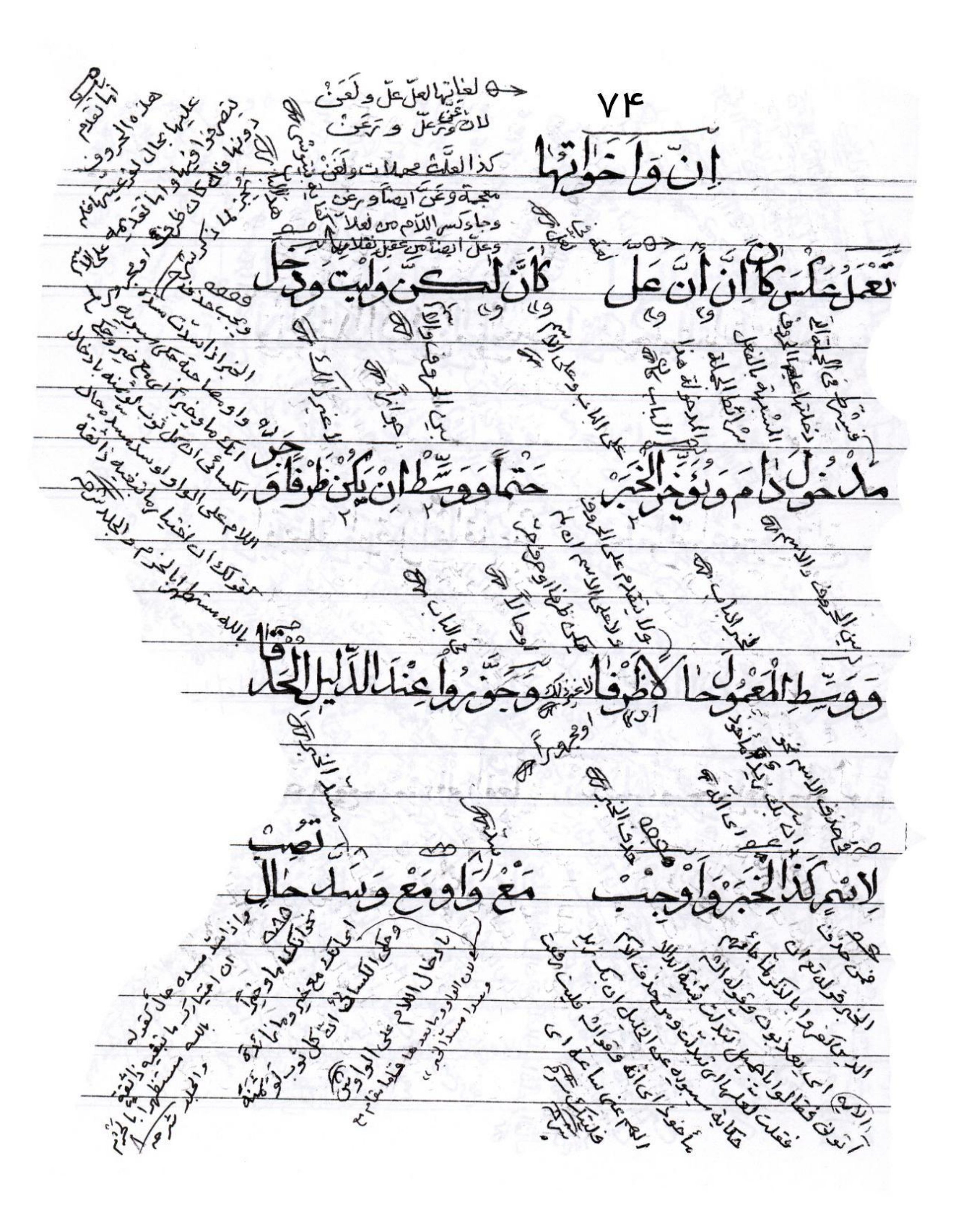
ولم ترد في عسيت يكسر ... السين منه وانفتاح أكثر

وكذا جاز ان كان الاسم بعد المقاربة بان كونه اسما

كما حكاه في البسيط عسى زيد ان يقوم

هذا الباب ضعيفة لعدم ... الكاملة التصرف عن الافعال

ويجوز حذف الخبر في هذا الباب اذا علم ومنه قوله تعالى فطفق مسحا اي يمسح لدلالة المصدر وحديث من تأنى اصاب وكاد ومن عجل اخطأ او كاد وقوله وقد ذاق طعم الموت او كربا



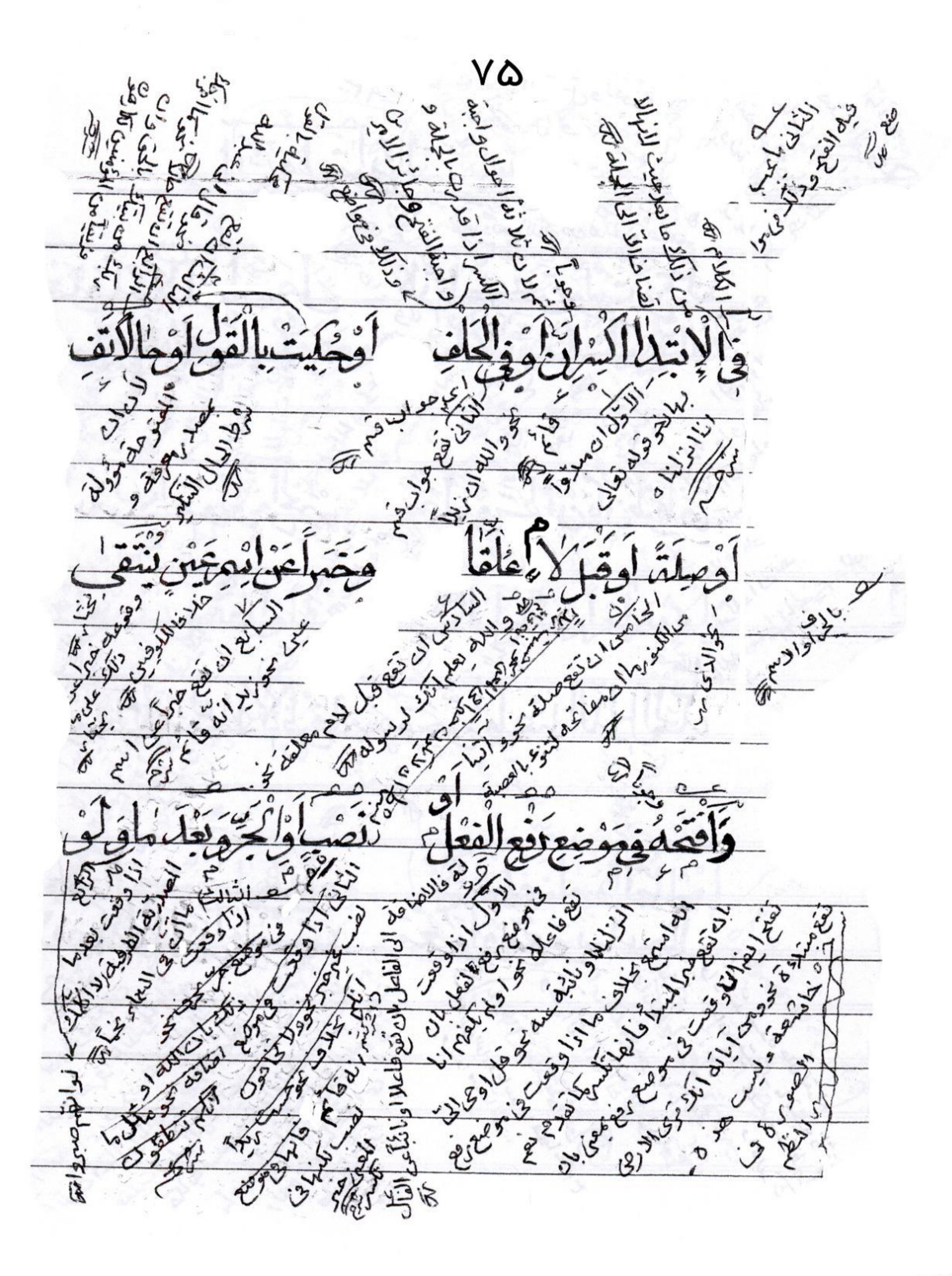
إنّ وأخواتها

تعمل عكس كان إنّ أنّ علّ ... كأنّ لكنّ وليت ودخل

مدخول دام ويؤخّر الخبر ... حتمًا ووسّط إن يكن ظرفًا وجرّ

ووسّط المعمول لا ظرفًا ... وجوّزوا عند الدليل الحذفا

لاسم كذا الخبر واوجب ... مع واو مع وسدّ حال نصب



فِي الِابْتِدَا الْكَسْرُ أَوْ فِي الْحَلِفِ ... أَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَالًا أُلِفْ

أَوْ صِلَةً أَوْ قَبْلَ لَامٍ عُلِّقَا ... وَخَبَرًا عَنِ اسْمِ عَيْنٍ يُنْتَقَى

وَافْتَحْهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الْفِعْلِ أَوْ ... نَصْبٍ أَوِ الْجَرِّ وَبَعْدَ مَا وَلَوْ

وهي في هذه المواضع

لولا وحتى لا للابتدا اما ... رديف حقا وكذا لاجرما

وأولت حينئذ بمصدر ... وفرع ما يكسر ذي في الأشبه

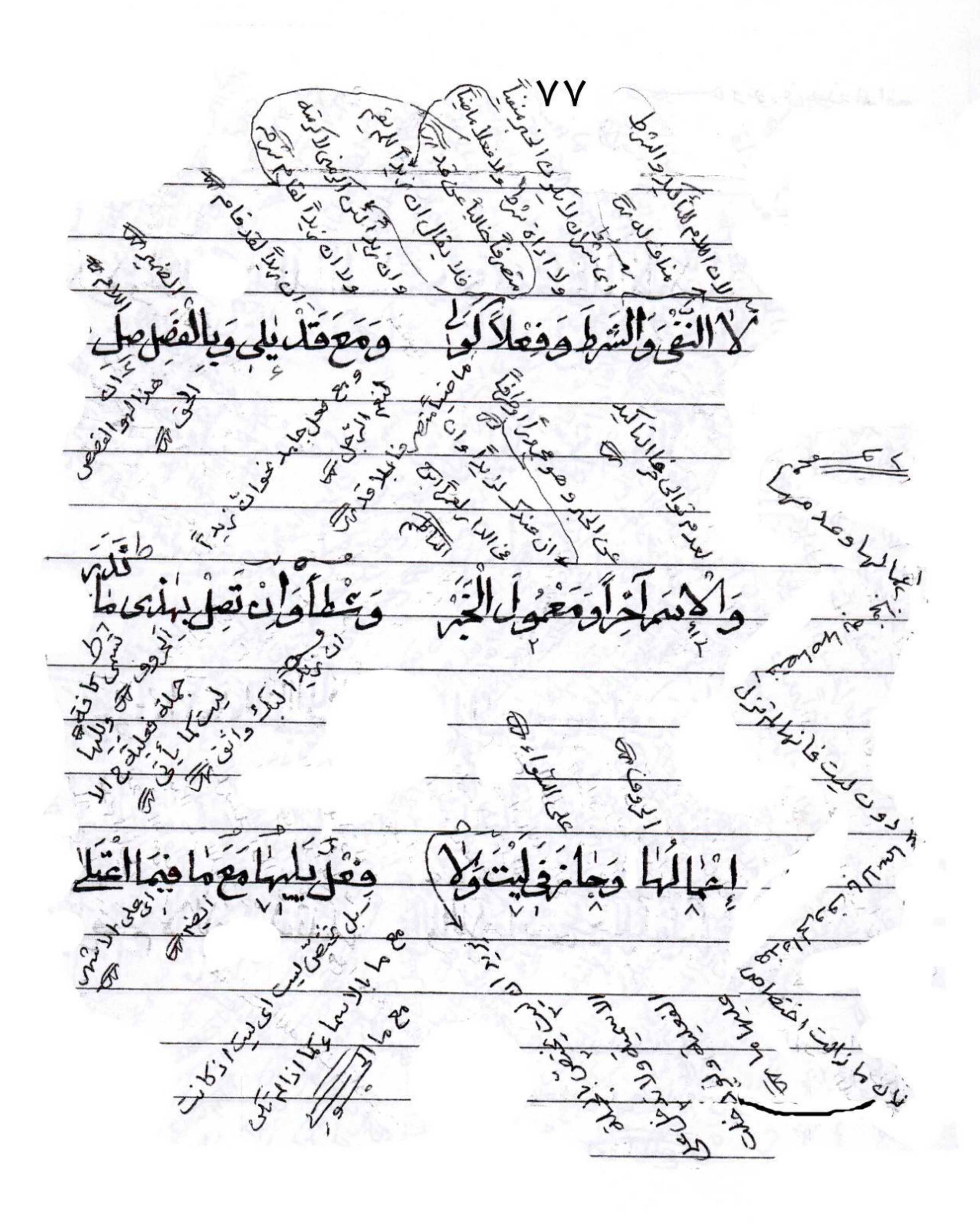
وجوزوا بعد اذا الفجاء فا ... جزا وأي وبين قولين وفا

وقسم لا لام بعد تذكر ... واللام أصحب خبر الذي كسر

حلفت بالله انك ذاهب

واختار تقديم ان دون الايم

اللام ترجيحا للعامل على غير العامل



لا النهي والشرط وفعلا لولي ... ومع قد يلي وبالفصل صل

والاسم آخر أو معمول الخبر ... وغير أو أن تصل بهذي ما

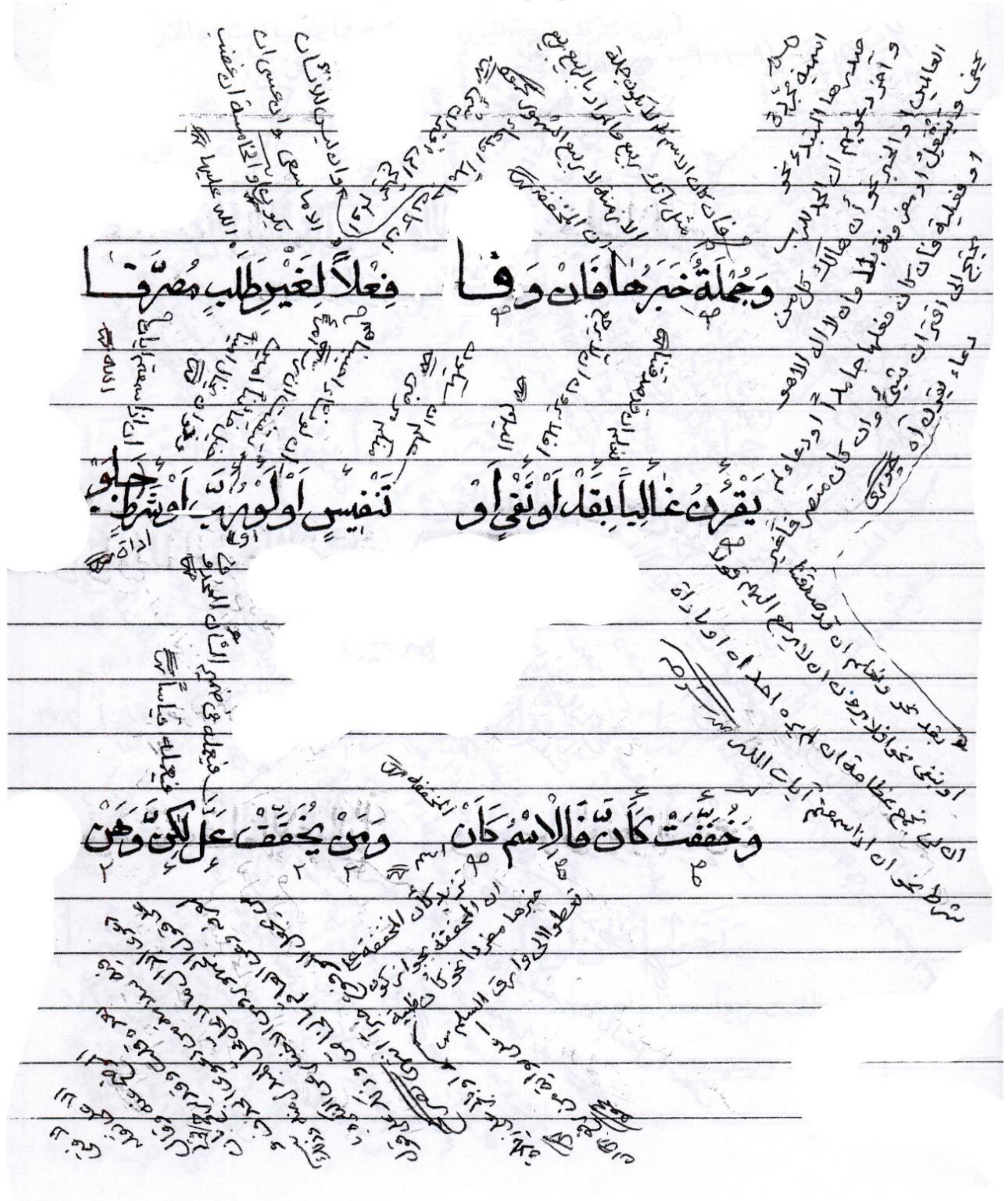
إعمالها وجاز في ليت ولا ... فعل يليها مع ما فيما اعتلى

وَخُفِّفَتْ فَقَلَّ الْإِعْمَالُ بِإِنْ ... وَاللَّامَ الْزَمْ مُهْمَلًا إِنْ لَمْ يَبِنْ

وإن كلا لما ليوفينهم ما زائدة واللام موطئة لقسم مقدر

وَأَوْلِهَا النَّاسِخَ ذَا التَّصَرُّفِ ... فِي غَالِبٍ وَلَوْ مُضَارِعًا يَفِي

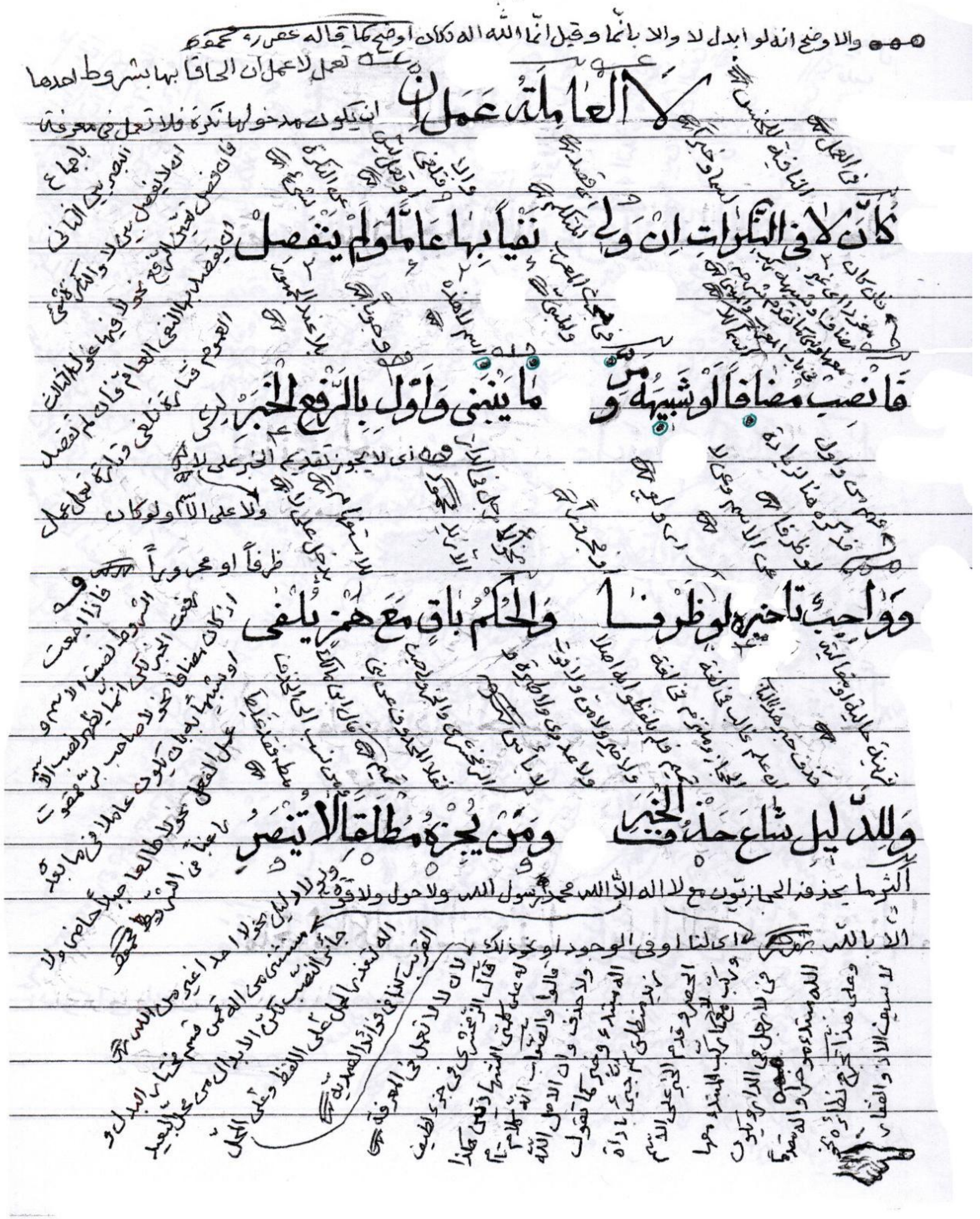
وَخُفِّفَتْ فَجَازَ الْإِعْمَالُ بِأَنْ ... فِي مُضْمَرٍ وَلَوْ لِغَيْرِ الشَّأْنِ عَنْ



وجملةٌ خبرُها فأنْ وقَفا   فعلاً لغيرِ طلبٍ مصرّفا

يفرقْ غالباً بقدْ أو نفيٍ أو   تنفيسٍ أو لوبهِ أو شرطٍ جلو

وخففتْ كأنَّ فالاسمُ كانْ   ومنْ يخففْ علَّ لكنَّ وهنْ



والاوضح انه لو ابدل لا والا بانما وقيل انما الله اله لكان اوضح كما قاله عصره محمود

تعمل لا عمل ان الحاقا بها بشروط احدها

لا العاملة عمل انّ

ان يكون مدخولها نكرة فلا تعمل في معرفة

كان لا في النكرات ان ولي نفيا بها عاما ولم ينفصل

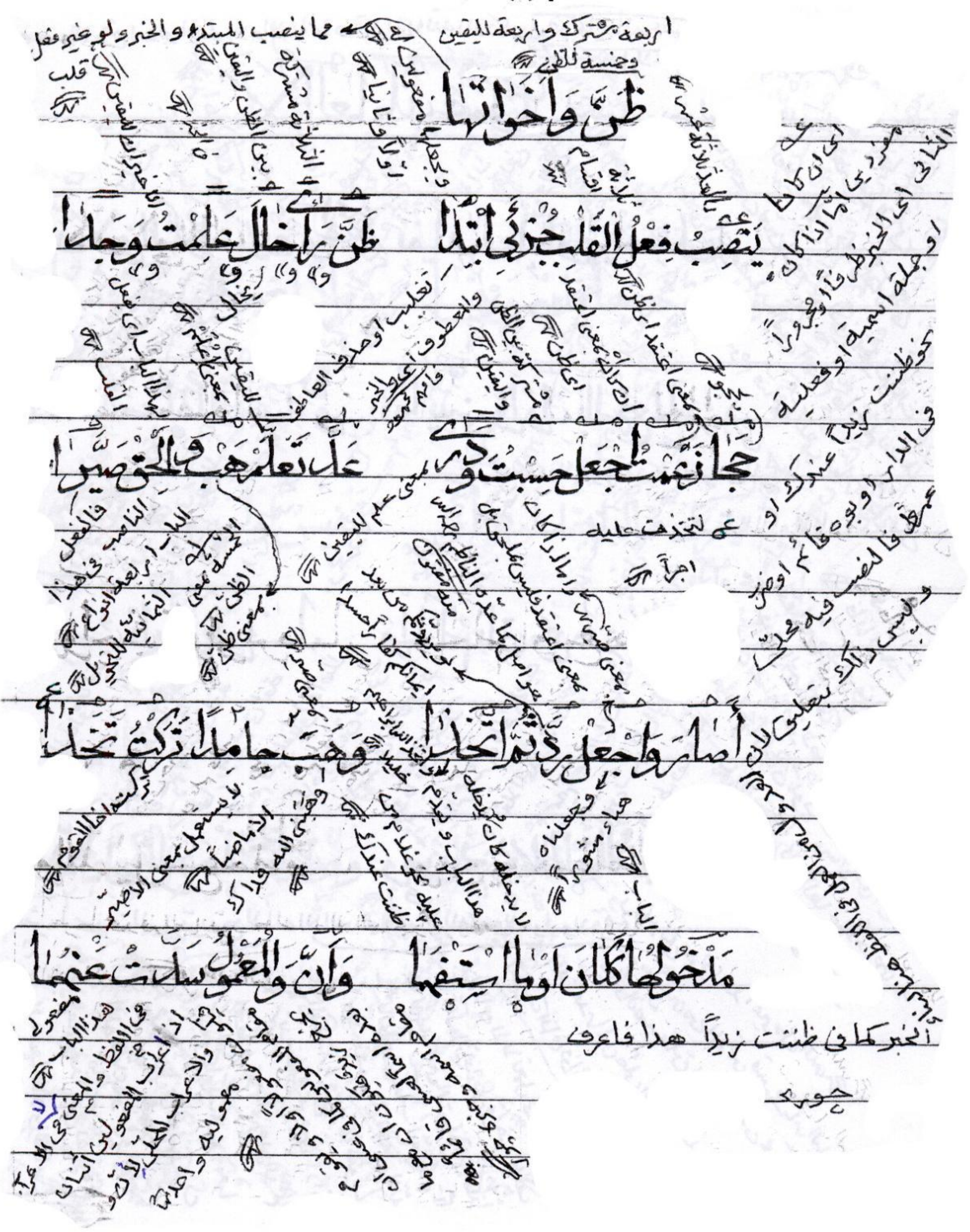
فانصب مضافا او شبيهه ومن ما ينبني واول بالرفع الخبر

وواجب تأخيره لو ظرفا والحكم باق مع همز يلفى

وللدليل شاع حذف الخبر ومن يجره مطلقا لا ينتصر

الثرما يحذف الحجازيون مع لا اله الا الله محمد رسول الله ولا حول ولا قوة الا بالله

اي لنا او في الوجود او نحو ذلك



اربعة مشترك واربعة لليقين وخمسة للظن — مما ينصب المبتدء والخبر

ظن وأخواتها

ينصب فعل القلب جزئي ابتدا ... ظن رأى خال علمت وجدا

حجا زعمت جعل حسبت ودرى ... عد تعلم هب في التصيير

أصار واجعل رد ثم اتخذا ... وهب جامدا تركت تخذا

ملغوها كان أو ما استفهما ... وأن والمعمول سلت عنهما

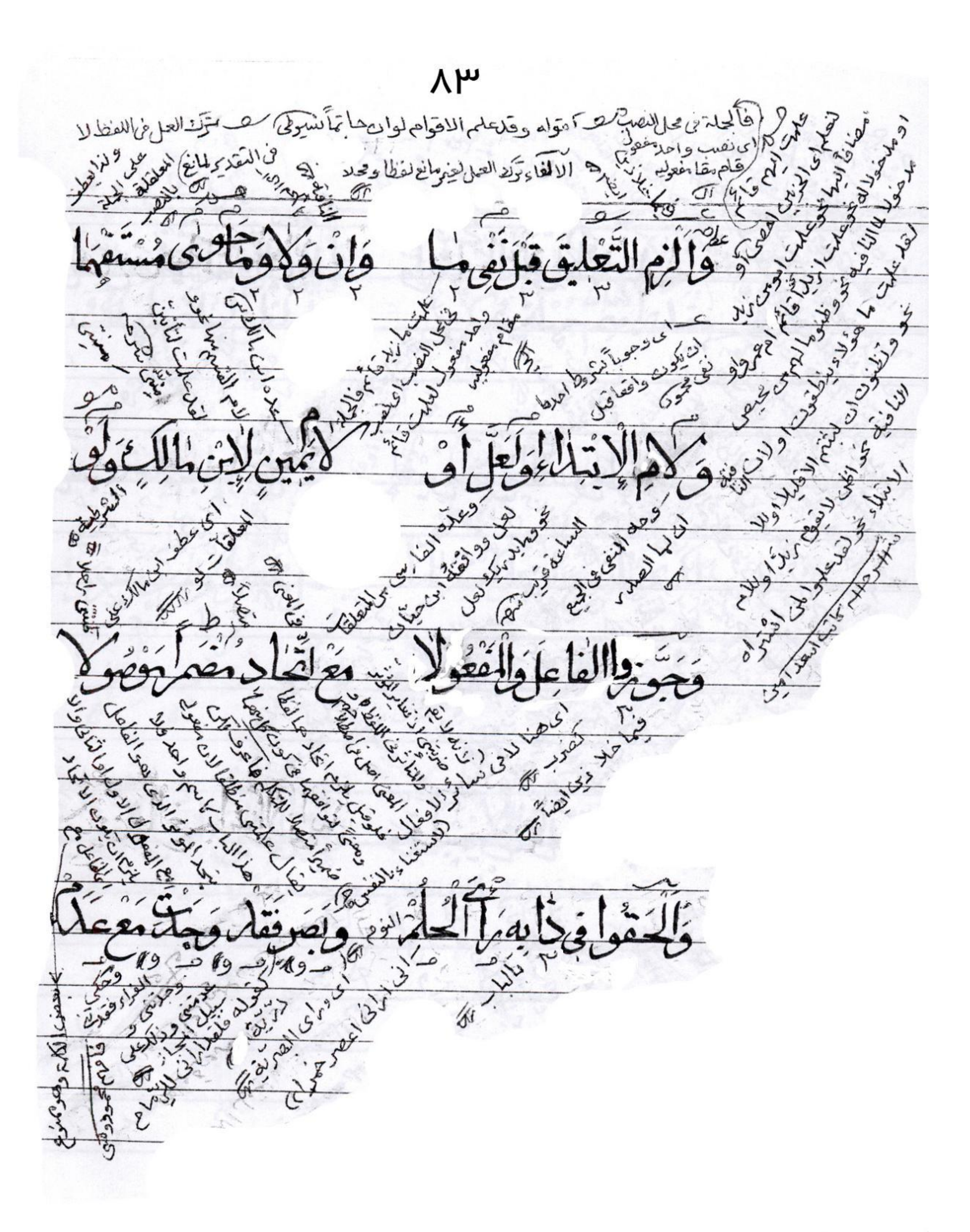
الخبر كما في ظننت زيداً هذا فاعرف

وَسَبْقُ هَذَيْنِ كَمَا فِي الإِبْتِدَا ... وَالثَّانِ كَالثَّانِي لِكَانَ عُهِدَا

وَهَبْ تَعَلَّمْ جَامِدَانِ وَاجْعَلا ... لِغَيْرِ مَاضٍ مِثْلَهُ وَمَا خَلا

ذَيْنِ فَأَلْغِ جَائِزًا إِلَّا فِي ابْتِدَا ... وَفِي أَخِيرٍ وَحَشْوٍ جُوِّدَا

في الاصل تقديم المفعول الاول وتأخير الثاني

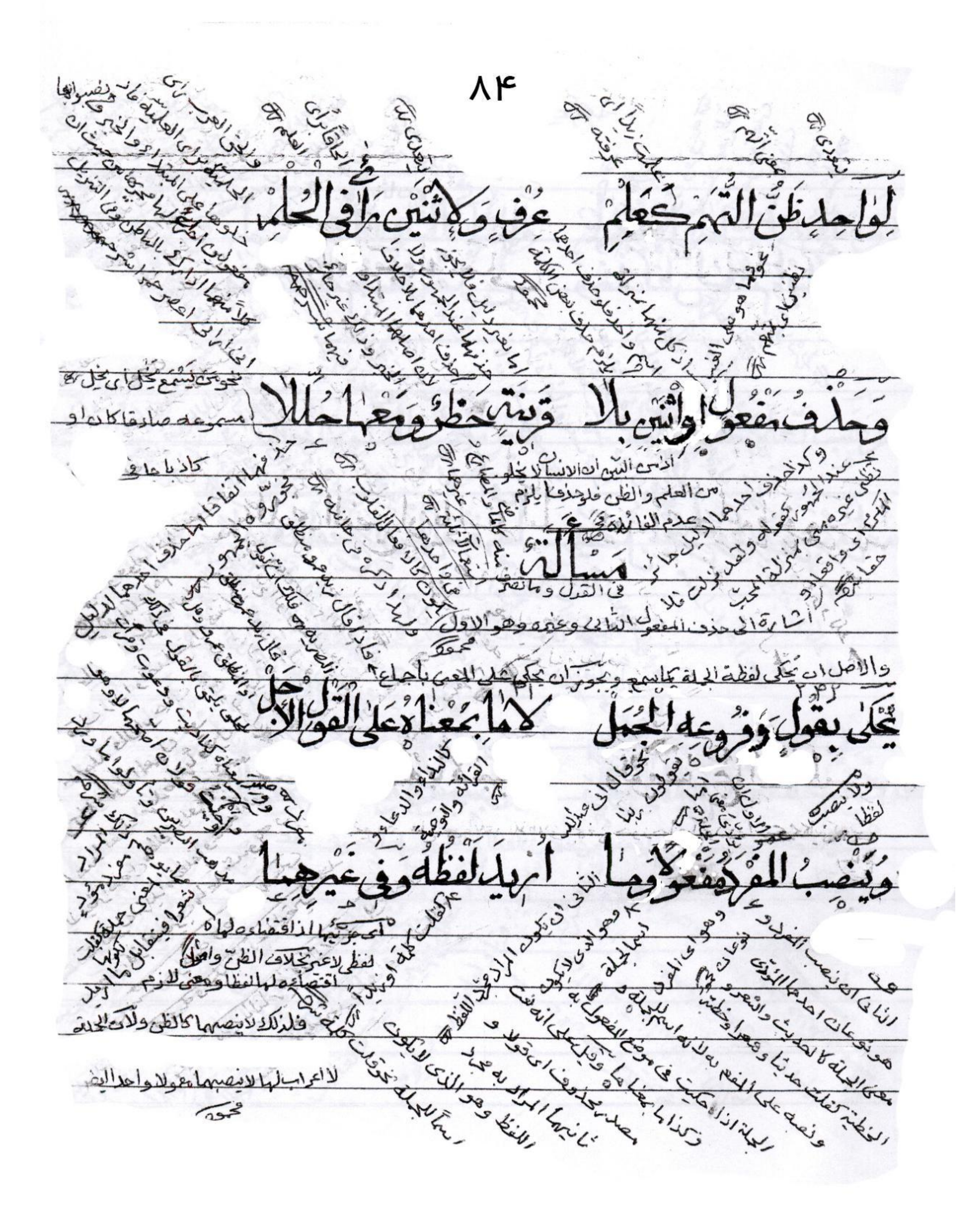


وَالْزَمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا وَإِنْ وَلَا وَمَا حَوَى مُسْتَفْهِمَا

وَلَامِ الِابْتِدَاءِ أَوْ لَعَلَّ أَوْ لَامِ يَمِينٍ لِابْنِ مَالِكٍ وَلَوْ

وَجَوِّزِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَا مَعَ اتِّحَادِ مُضْمَرٍ مَوْصُولَا

وَأَلْحَقُوا فِي ذَا بِهِ رَأَى الْحُلْمِ وَبَصَرِيَّةٍ وَجَدَ مَعَ عَدِمَ



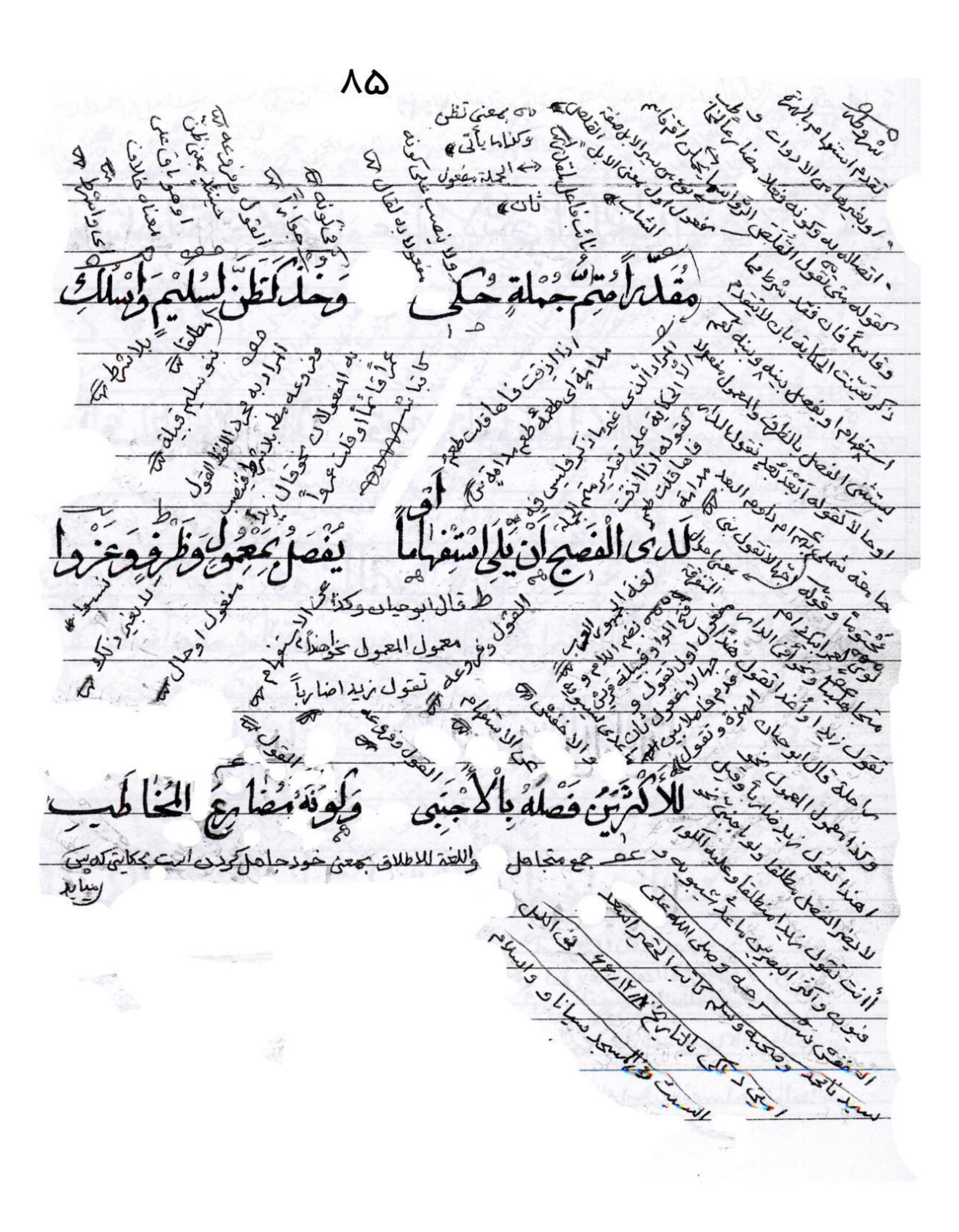
لِواحِدٍ ظنُّ التُّهَمِ كعِلْمِ عُرْف وللاثنين رأى في الحُلُم

وحذف مفعولٍ او اثنين بلا قرينةٍ حظرٌ ومعها حللا

مسألة

يُحكى بقولٍ وفروعه الجمل لا ما بمعناه على القول الاجل

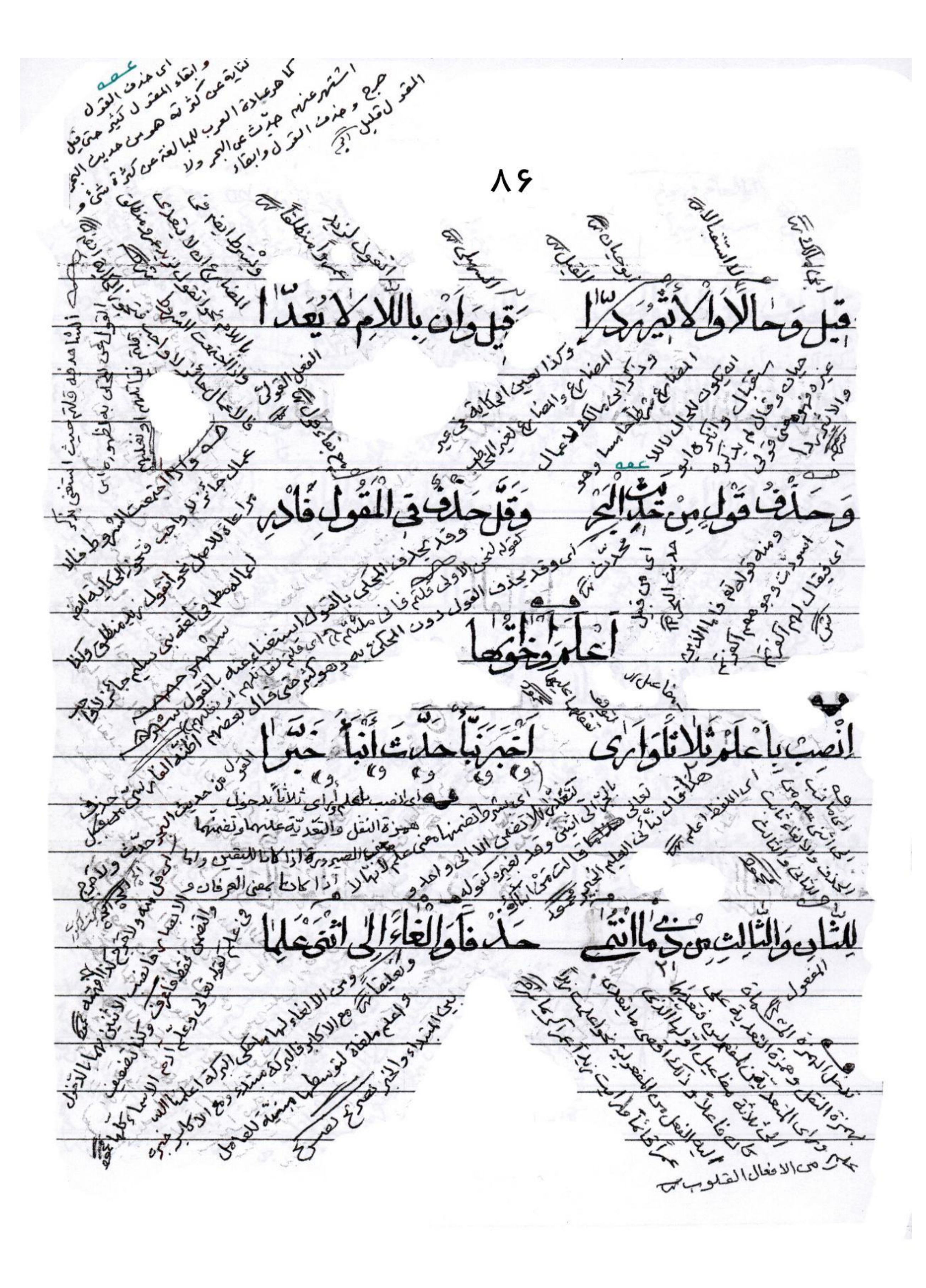
ويُنصب المفرد مفعولا وما اريد لفظه وفي غيرهما



مقدماً أُتمم جملةٍ حكى ... وخذ كظن لسليم واسلك

لدى الفصيح ان يلي استفهاما ... يفصل بمعمول وظرفٍ وغدا

للأكثرين فصله بالأجنبي ... وكونه مضارع المخاطب



قيل وما الأول الأثر ردّا ... قيل وإن باللام لا يعدّا

وحذف قول من حديث البحر ... وقلّ حذف في القول فادر

أعلم وأخواتها

انصب بأعلم ثلاثا وأرى ... أخبر نبّأ حدّث أنبأ خبّرا

للثان والثالث من ذي ما انتمى ... حذفا والغاء الى اثني علما

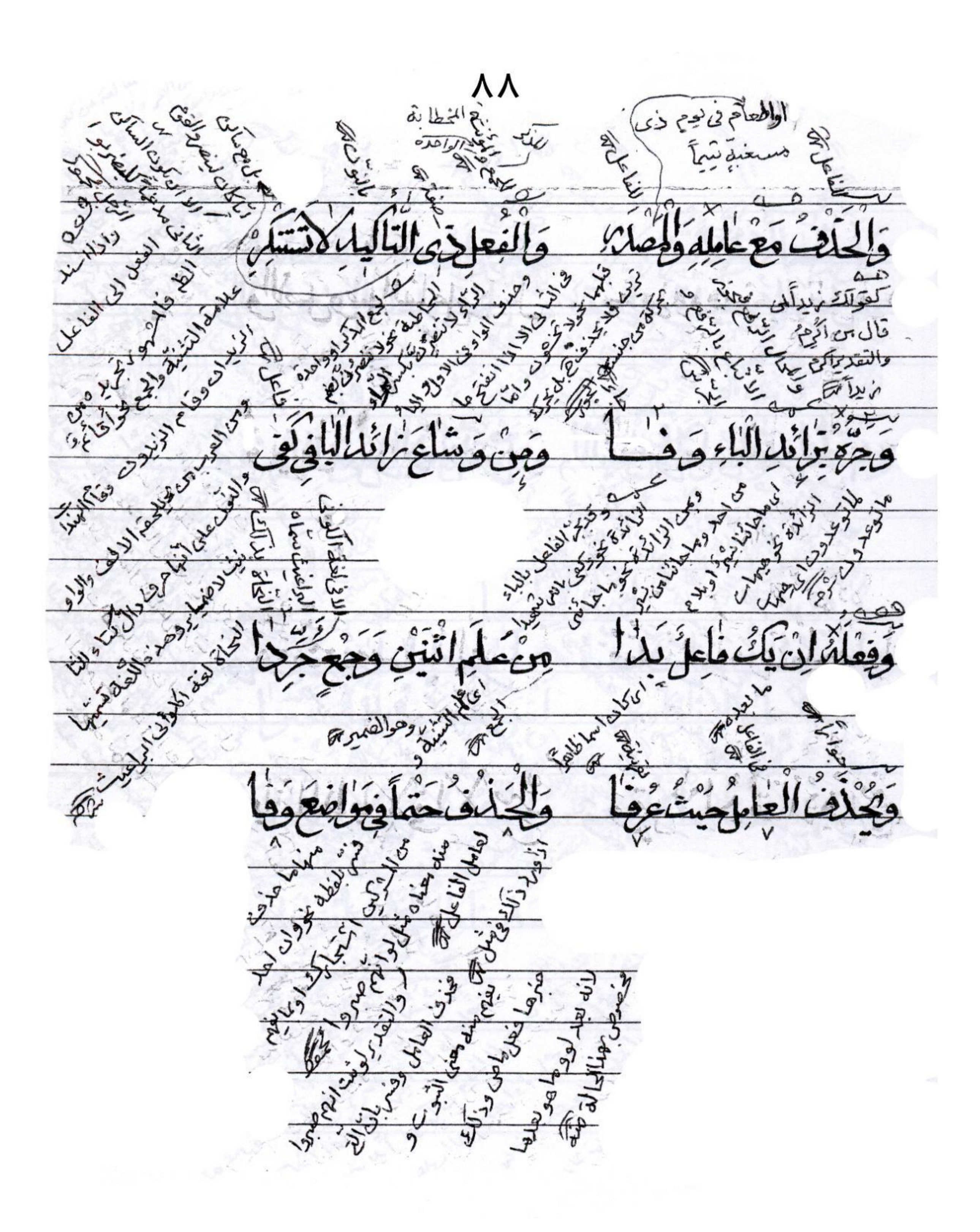


اذ لا دليل يحذف الاول او ❊ ما بعده فهذا الحل رأوا

الفاعل

الفاعل الذي يرفع العامل له ❊ لكونه قام به او حصله

والتزموا تأخيره وذكره ❊ فان خلا فالمضمر الزم ستره

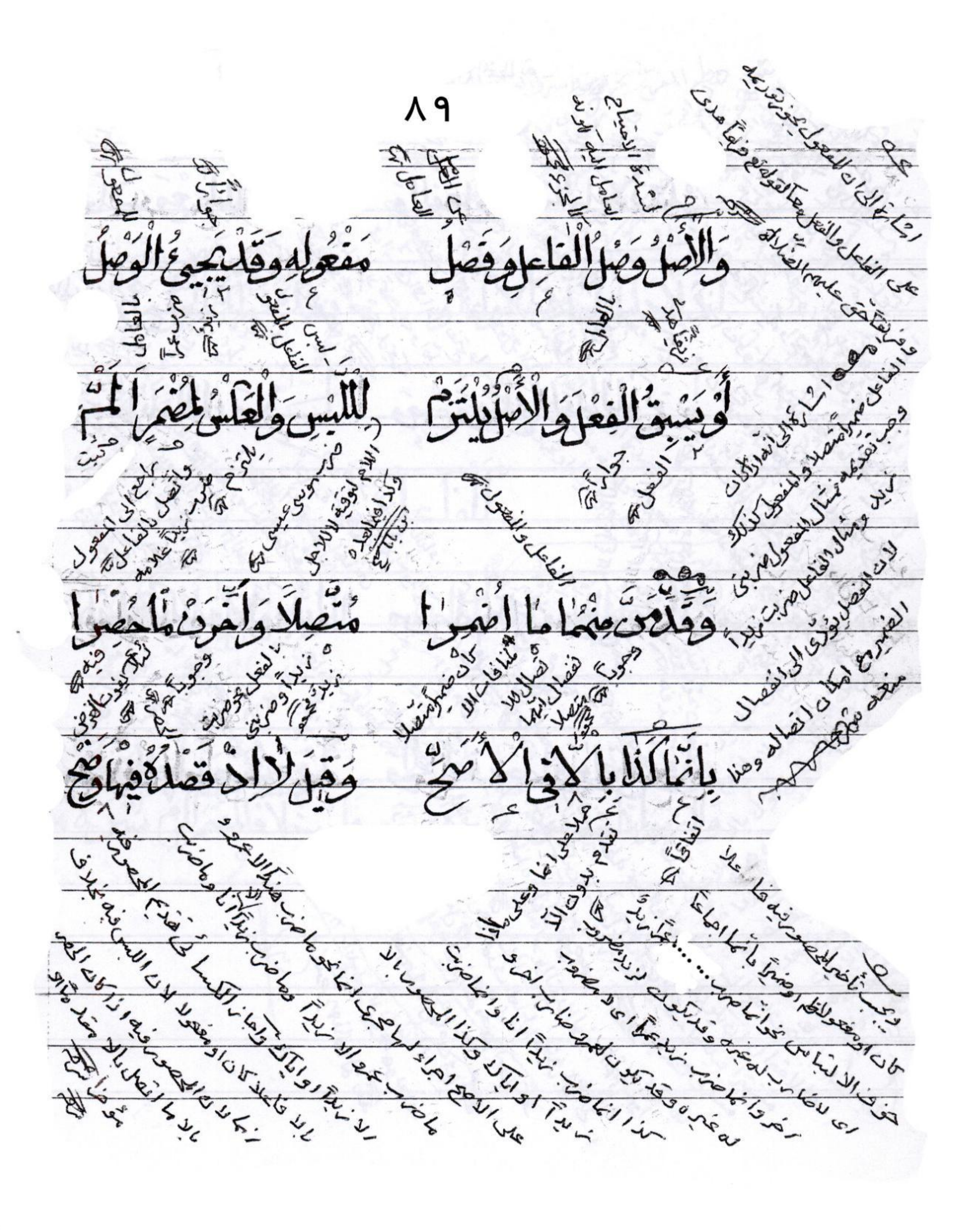


والحذف مع عامله والمصدر　　والفعل ذي التأكيد لا تستكر

وجره بزائد الباء وفا　　ومن وشاع زائد الباء في كفى

وفعله إن يك فاعل بدا　　من علم اثنين وجمع جردا

ويحذف العامل حيث عرفا　　والحذف حتما في مواضع وفا

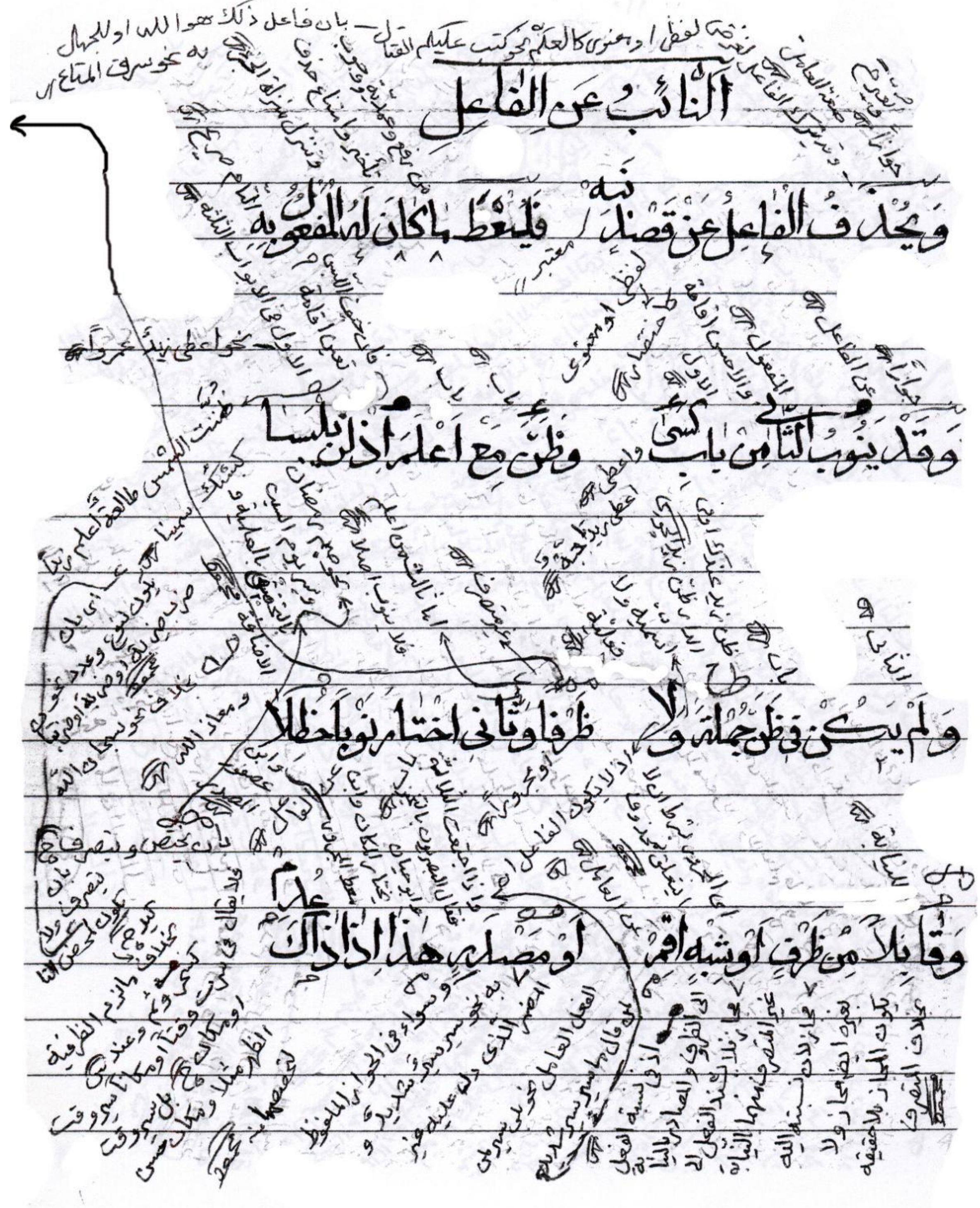


وَالأَصْلُ وَصْلُ الفَاعِلِ وَفَصْلِ — مَفْعُولِهِ وَقَدْ يَجِيءُ الوَصْلُ

أَوْ يَسْبِقُ الفِعْلَ وَالأَصْلُ يَلْتَزِمْ — لِلَّبْسِ وَالعَكْسُ لِمُضْمَرٍ أَلَمّْ

وَقَدِّمَنْ مِنْهُمَا مَا أُضْمِرَا — مُتَّصِلًا وَأَخِّرَنْ مَا حُصِرَا

بِإِنَّمَا كَذَا بِإِلَّا فِي الأَصَحّ — وَقِيلَ لَا إِنْ قَصْدُهُ فِيهَا وَضَحْ



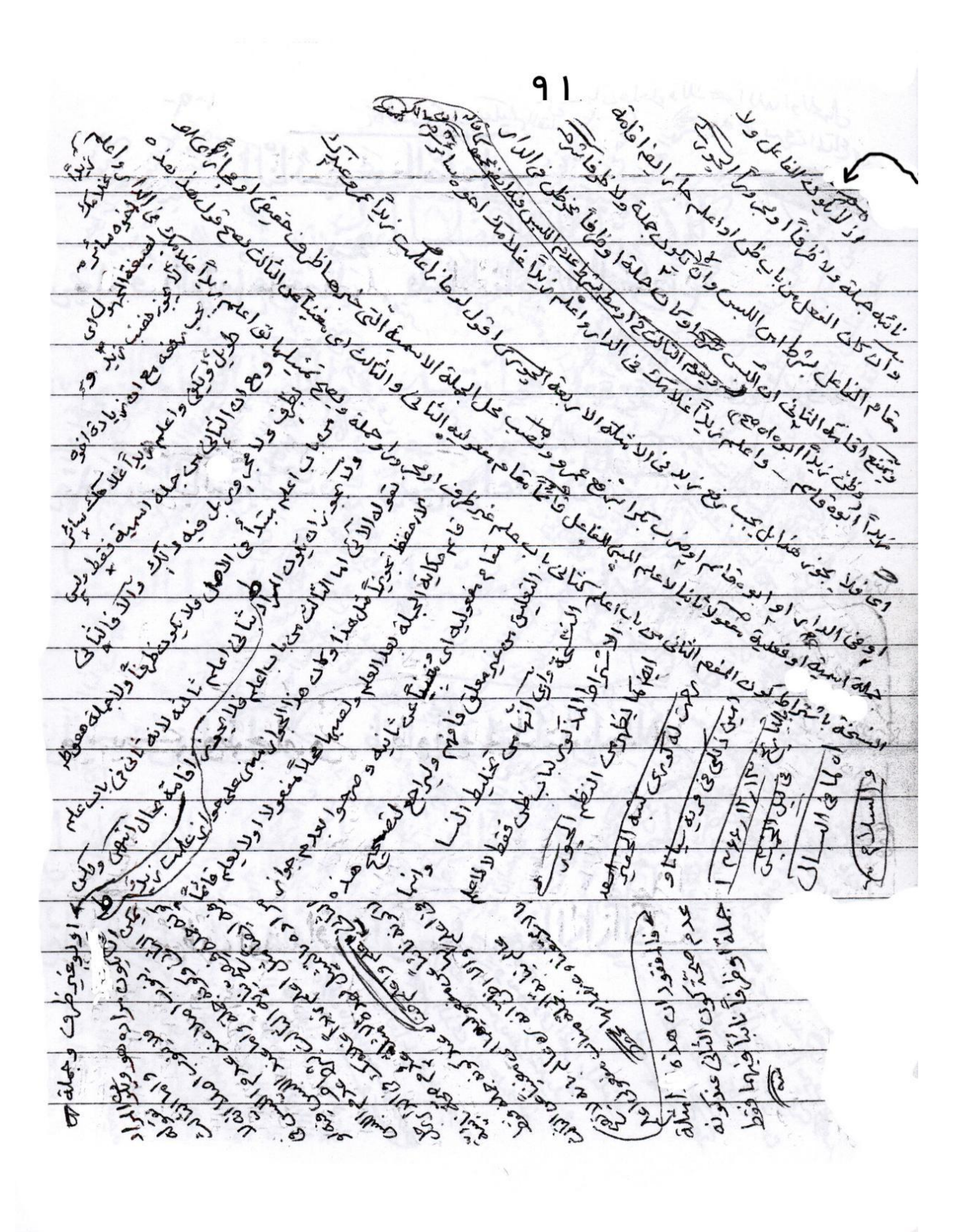
النائب عن الفاعل

ويحذف الفاعل عن قصد له   فليعط ما كان له المفعول به

وقد ينوب الثان من باب كسى   وظن مع أعلم إذا لن يلبسا

ولم يكن في ظن جملة ولا   ظرفا وتأتي اختصار نوبا خطلا

وقابلا من ظرف أو شبه أقم   أو مصدر هذا إذا ذاك عدم



وَقِيلَ أَوْ يُوجَدُ تَالٍ أَوْ لَا ... وَالْخُلْفُ فِي أَيِّ الثَّلَاثِ أَوْلَى

وَلَا يَكُونُ جُمْلَةً ذُو الِابْتِدَا ... وَفَاعِلٌ أَوْ نَائِبٌ فِي الْمُقْتَدَى

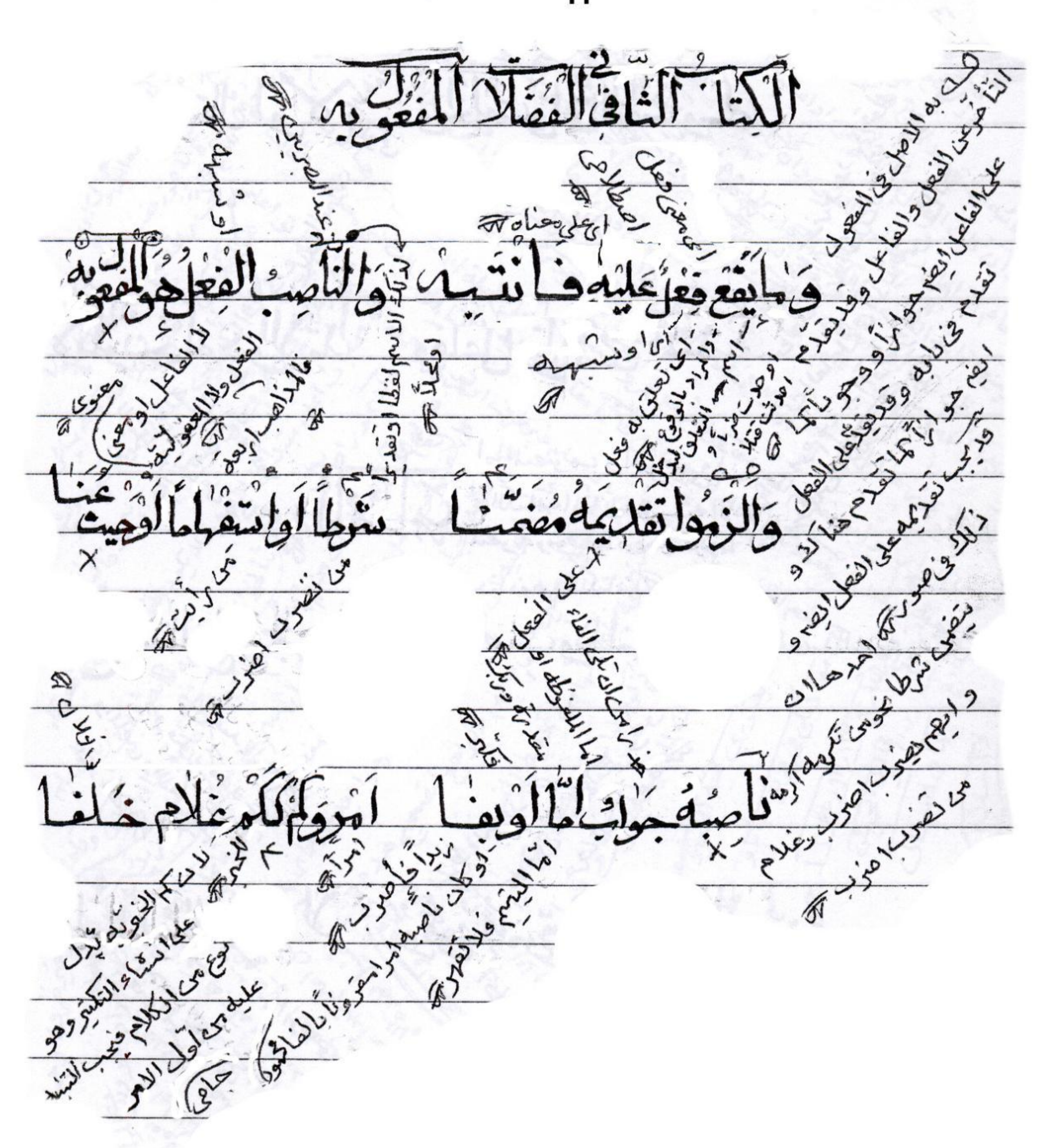
المضارع

اما المنصوب والمجزوم فيأتي في الكتاب الثاني لمناسبته الاسماء المنصوبة وموضعها من حيث انهما عمدتان هذا الكتاب

وَيُرْفَعُ الْمُضَارِعُ الْمُجَرَّدُ ... مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ وُجُودَا

بِأَنَّمَا عَامِلُهُ التَّجْرِيدُ لَا ... وُقُوعُهُ مَوْقِعَ الِاسْمِ الْأَعْلَى

أي خلافا فانه مذهب سيبويه وجمهور البصريين



الكتاب الثاني في الفضلات المفعول به

وما يقع فعل عليه فانتبه والناصب الفعل هو المفعول به

والزموا تقديمه مضمنا شرطا او استفهاما او حيث عنا

ناصبه جواب اما او بفا امروا لكم غلام خلفا

الاقرب

فی رسم المفعول به

ان یقال هو ما یصح ان یعبّر عنه باسم

مفعول غیر مقید مصوغ من عامله المثبت او المجهول

او المجعول مثبتا فیقولنا اسم غیر مقید مصوغ من عامله

یخرج جمیع المفعولات اما المفعول المطلق فلان الضرب فی ضربت ضربا وان کان

مفعولا للمتکلم الا انه لا یقال ان ضربا مضروب واما سائر المفاعیل فیطلق علیها اسم

المفعول المصوغ من عامله لکن مقیدا بحرف الجر کما یقم فی سرت الیوم فرسخا وجئت وزیدا

اکراما لک ان یوم المسیر فیه وکذا فرسخا وزیدا مسموع معه واکراما مفعول له رضی الدین

وفسر المصنف وقوع الفعل بتعلقه بما لا یتعلق الا به فعلی تفسیره ینبغی ان یکون المجرور ایضا

فی مررت بزید وقربت من عمرو وبعدت من بکر وسرت من البصرة الی الکوفة ولا شک انه

یصح انها مفعول بها لکن بواسطة حرف الجر ومطلق لفظ المفعول به لا یقع علی هذه الاشیاء فی

اصطلاحهم وکلا منافی المطلق وایضا فان معنی اشترک فی قولهم اشترک زید وعمرو ولا یفهم

بعد اشتراک ایاه الی زید الا بشیء اخر وهو عمرو او غیره ولیس بمفعول به فی الاصطلاح

رضی؛ وثانیها استفهاما نحو من رایت وایهم لقیت ومتی قدمت واین نمت وغلام

من رایت ... ثالثها ان ینصبه جواب اما نحو اما نحو اما الیتیم فلا تقهر ترجمه

الرابع ان ینصبه فعل امر دخلت علیه الفاء نحو زیدا فاضرب ...

الخامس ان یکون مفعول ... کم الخبریة نحو کم غلاما ملکت ...

کاتب اسعد امین ذلک فی التاریخ ۱۷/۱۲/۴۶

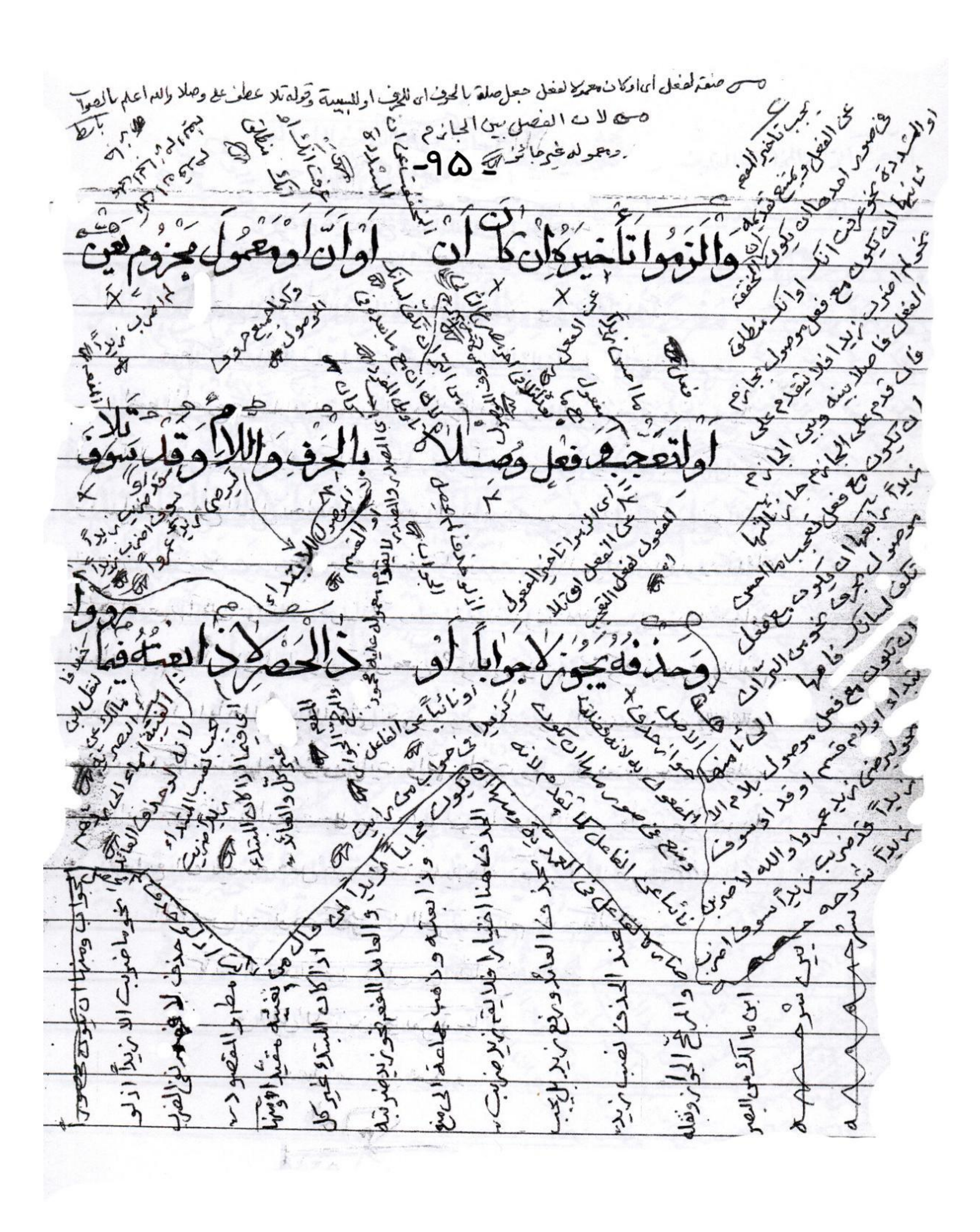
فی اللیل الاثنین فی قریة سیاناو

وصلی الله علی محمد و

آله

من صفة الفعل اي او كان معمولا لفعل جعل صلة بالحرف اي للحرف او للسببية وقوله تلا عطف على وصلا والله اعلم بالصواب

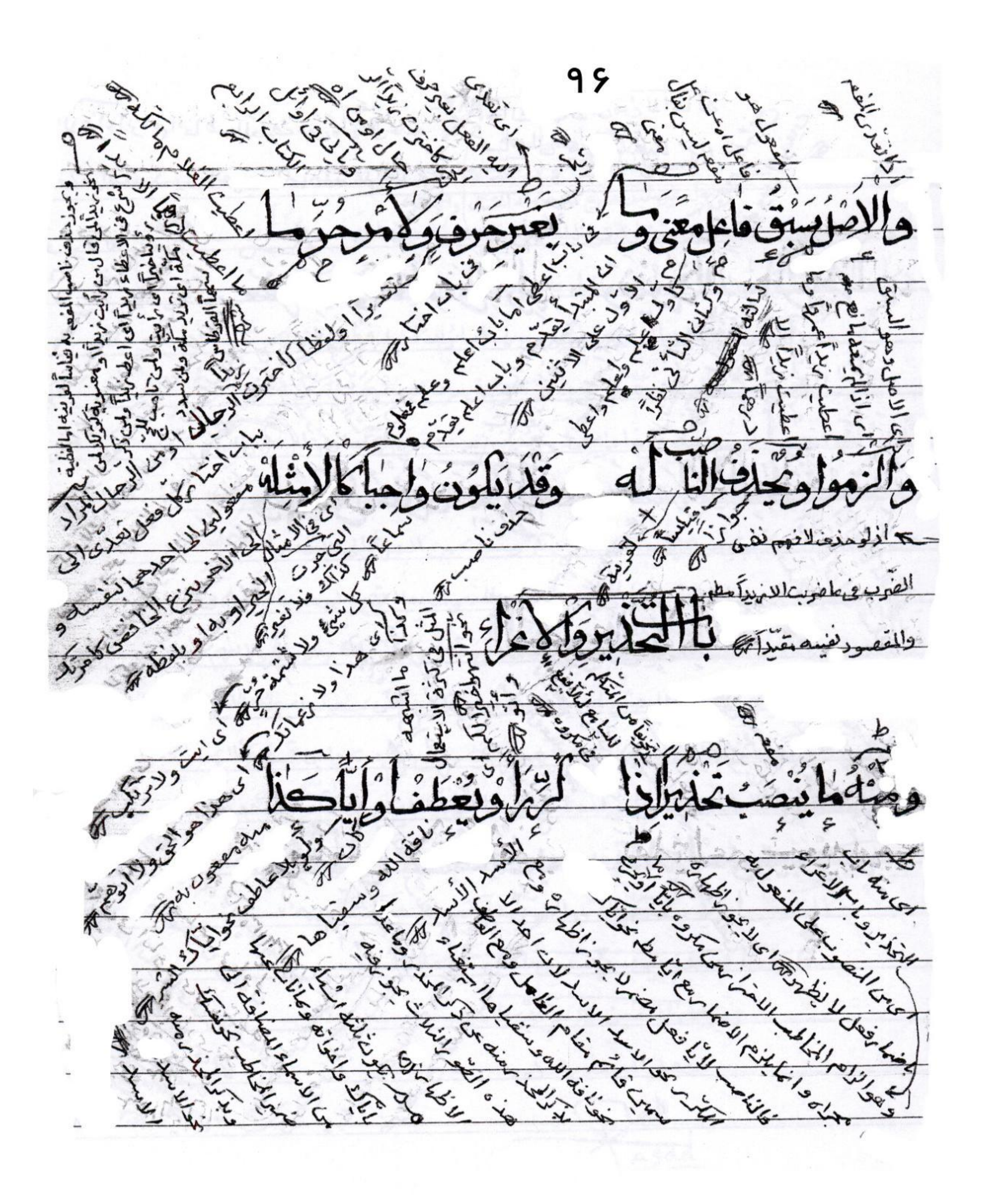
من لان الفصل بين الجازم ومعموله بغيرها ممتنع



والزموا تأخيره إن كان أن أو أنّ أو معمول مجزوم بعن

أو التعجب فعل وصلا بالحرف واللام وقد سوف تلا

وحذفه يجوز لا جوابا أو ذا الحصر لا ذا ابعته فما يحوا

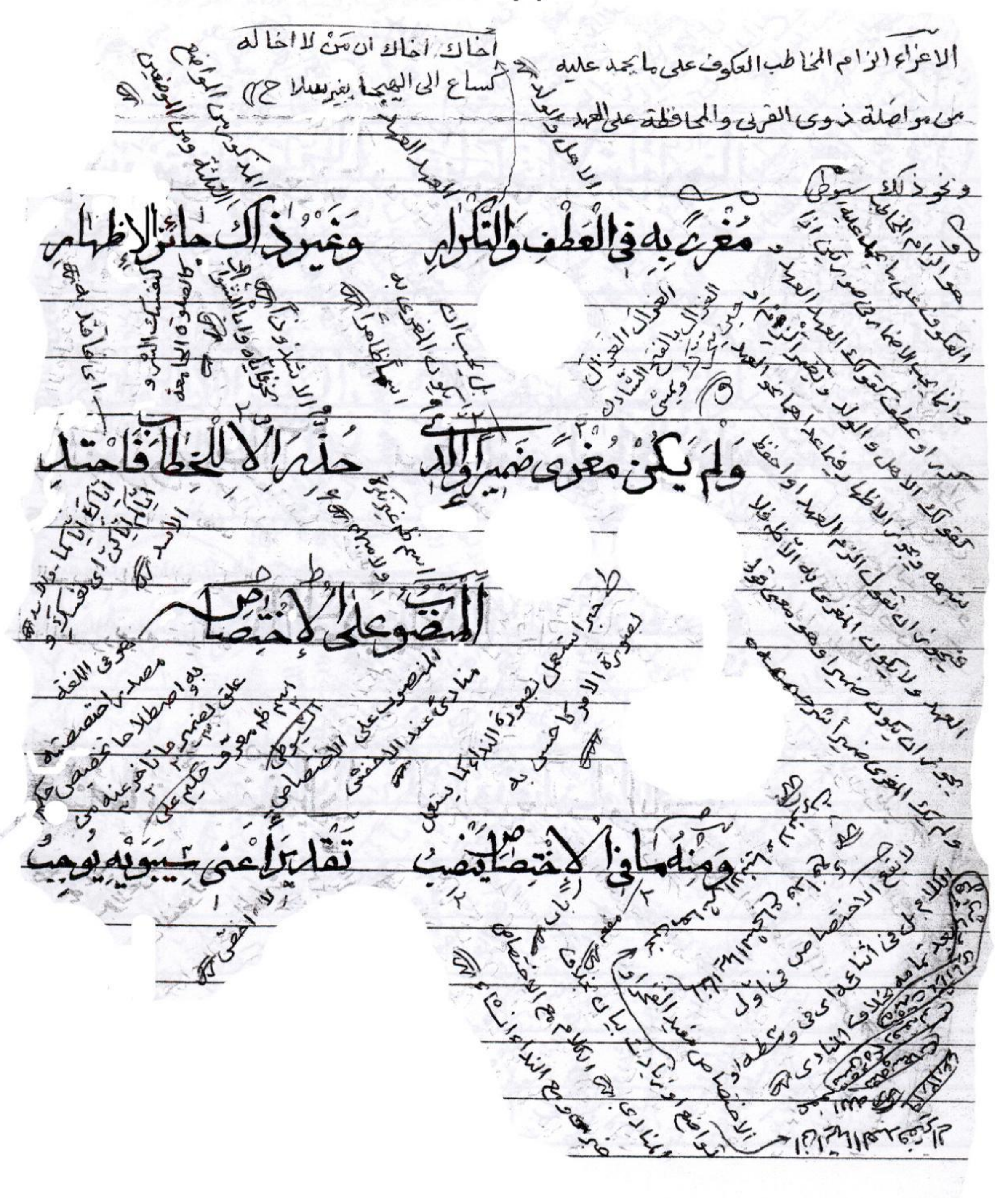


والاصل سبق فاعل معنى وما ... بغير حرف ولأمر حرما

والزموا وحذف الناصب له ... وقد يكون واجبا كالامثله

باب التحذير والاغراء

ومنه ما ينصب تحذيرا اذا ... كرر او يعطفا وإياكا



الاغراء الزام المخاطب العكوف على ما يحمد عليه
من مواصلة ذوى القربى والمحافظة على العهد

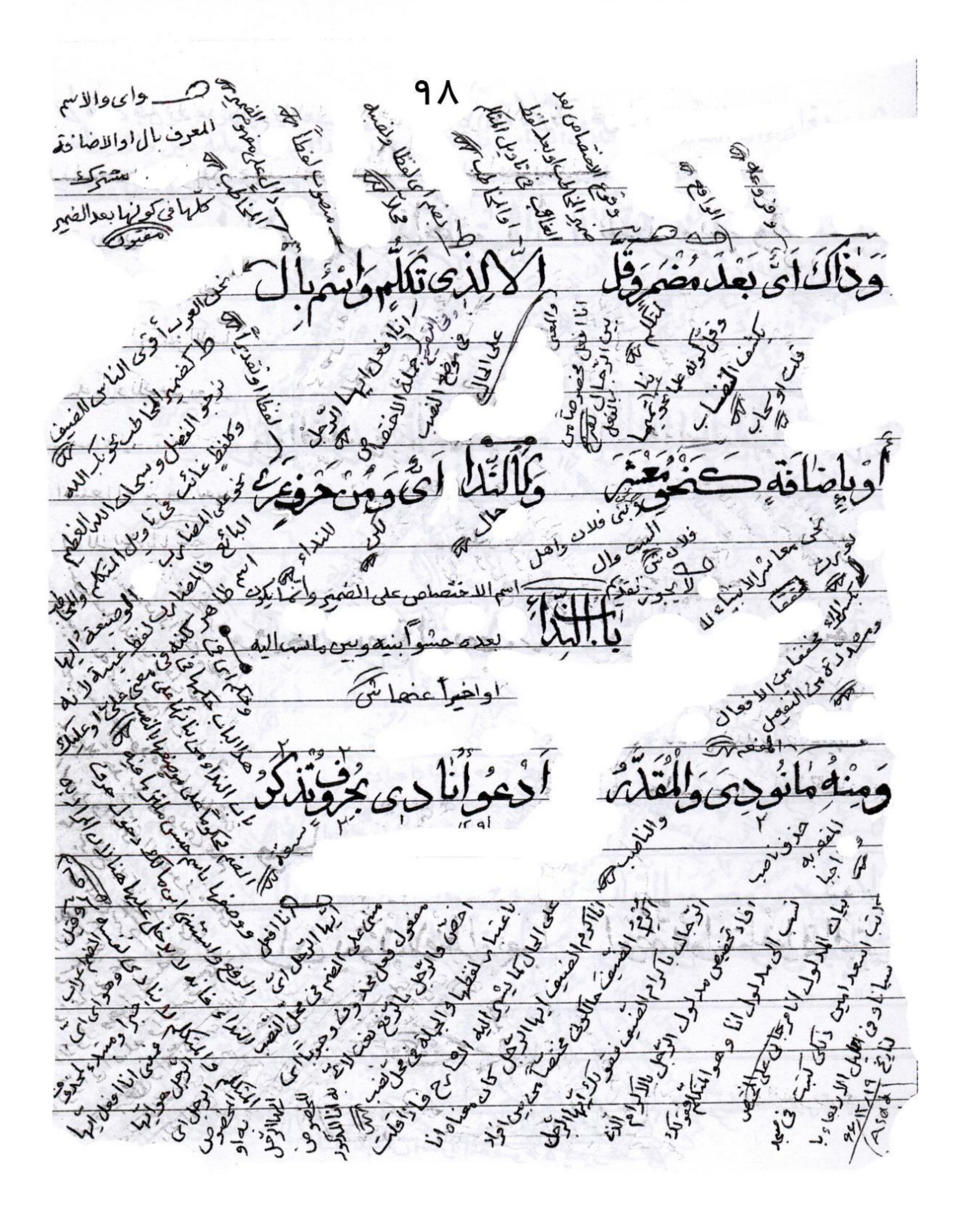
أخاك أخاك إن من لا أخا له
كساع الى الهيجا بغير سلاح

مُغْرًى بِهِ فِي الْعَطْفِ وَالتَّكْرَارِ   وَغَيْرُ ذَاكَ جَائِزُ الْإِظْهَارِ

وَلَمْ يَكُنْ مُغْرًى ضَمِيرٌ وَإِلَى   حَذَرٍ إِلَّا لِلْخِطَا فَاعْتَمِدْ

الْمَنْصُوبُ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ

وَمِنْهُ مَا فِي الْاِخْتِصَاصِ يَنْتَصِبْ   تَقْدِيرُ أَعْنِي سِيبَوَيْهِ يُوجِبْ



وذاك اى بعد مضمر وقل الا الذى تكلم واسم بال

او باضافة كنحو معشر وكالندا اى ومن حروف

باب الندا

ومنه مانودى والمقدر ادعو انادى بحروف تذكر

ط فان قيل يرد على قولهم يا للبعيد قول الداعي يا الله يا رب وقد قال تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد اجيب بعد ... انه للبعيد بان البعد ليس بالنسبة الى الله تع وانما هو بالنسبة الى العبيد من احسانه واستجابة دعائه واذا استحضر الانسان نفسه في ذلك فهو بعيد وبهذه النسبة صح استعمال حرف البعيد لذلك ابي يا يا شيخ

اى لِقريبٍ وكذا الهمزُ ويا ... للبعد او شبهه وا ايا هيا

والمندوبِ وانما ظَهَرْ ... نَصْبُ مُضافٍ وشبيهٍ معتبر

وهكذا نكرةٌ لم تُقصَدِ ... ومرما يُبنى من المنفردِ

وان يُنوَّنْ لاضطرارٍ نصبا ... او ضمه واختلفوا في المجتبى

وانما ظهر نصب المنادى اذا كان مضافا نحو يا عبد الله يا رجل صالح او شبيها به نحو يا جوادا زيدا ونكرة غير مقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي ويبنى علم المفرد والنكرة المقصودة على ما يرفع به كما تقدم في باب العلم

سلام الله يا مطرٌ عليها ... وليس عليك يا مطر السلام

واسم رجل نون للضرورة

لئلا تلتبس النكرة المقصودة بغيرها

حم لان نداء اسم الله تعالى على خلاف القياس فلو حذف حرف النداء لم يدل عليه دليل والحذف انما يكون للدليل

وَجَازَ حَذْفُ الْحَرْفِ لا مانِدَ   وَالْمُسْتَغَاثِ وَاللهِ وَالتَّعَجُّبِ

وَلَا إِشَارَةٍ أَوِ اسْمِ الْجِنْسِ أَوْ   مُعَرًّى مِنَ الْقَصْدِ كَمَا الْجَلُّ أَوَا

لان نداءه لم يكثر لكثرة نداء العلم فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى

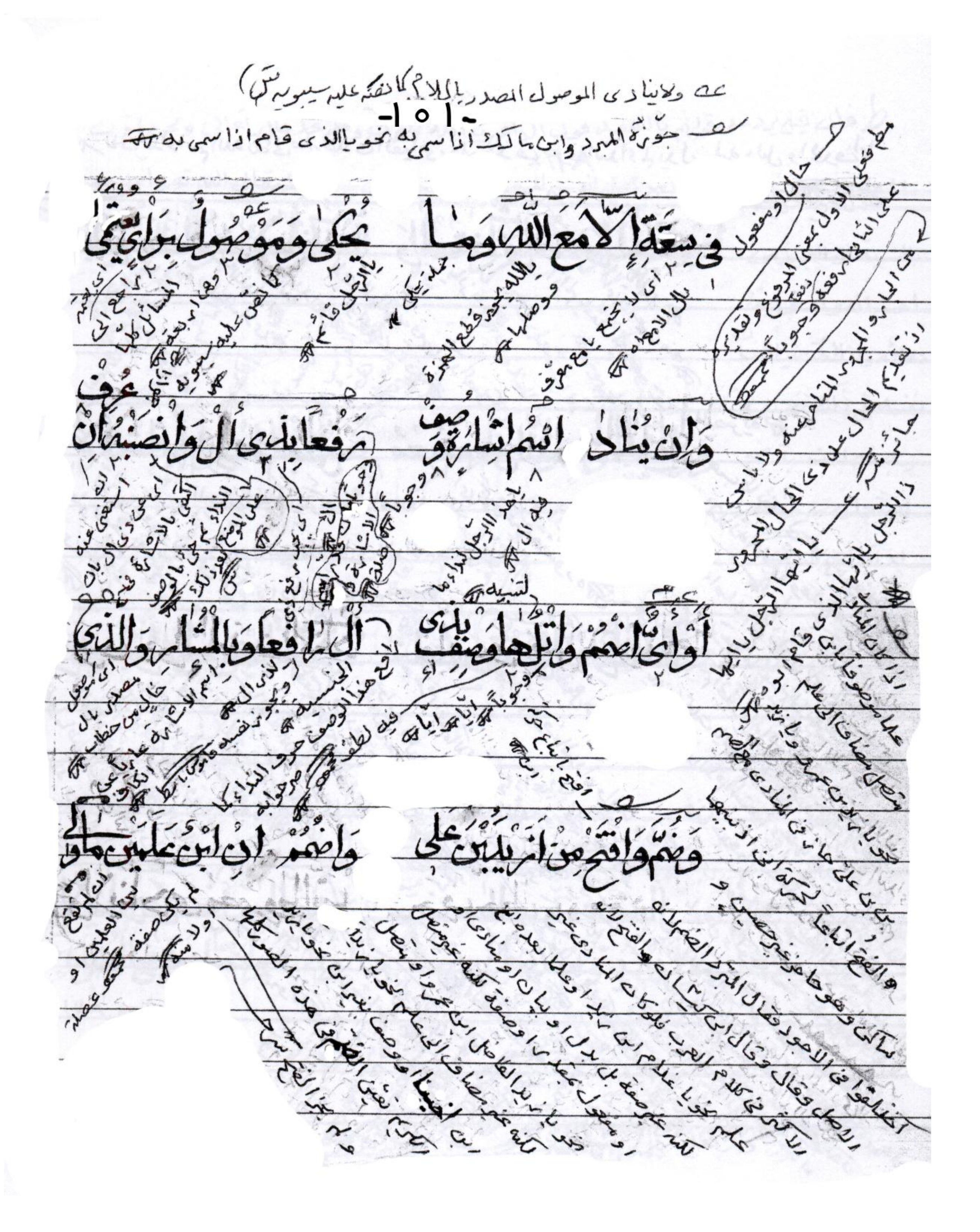
ذهب طائفة الى جواز حذفه في الثلاثة الاخيرة وعليه ابن مالك

وَفِي جَوَازِ الْحَذْفِ لِلْمُنَادَى   خُلْفٌ وَفَصْلُ الْأَمْرِ قَدْ أَجَادَا

فالاستعمال النداء وقبلها

وَلَا يُنَادَى مُضْمَرٌ وَمَا اتَّصَلْ   حَرْفُ خِطَابٍ وَمُعَرَّفٌ بِأَلْ

أحدهما يغني عن الآخر



ع ولا ينادى الموصول المصدر بأل إلا كما نقله عليه سيبويه (ش)

جوزه المبرد وابن مالك إذا سمي به نحو يا الذي قام إذا سمي به

في سعة إلا مع الله وما   يُحكى وموصول بزاي تمما

وإن يُناد اسم إشارة وُصِف   رفعا بذي أل وانصبنه إن عُرف

أو أيّ اضمم واتلها وصف بذي   أل ارفعا وبالمشار والذي

وضم وافتح من ازيدَ بن علي   واضمم إن ابن علمين ما ولي

مم على نية الاضافة

او على انه مضاف الى

فى سعد سعد الاوس ثانصبا وافتح او اضمم اولا والمجتبى

الاوس والثاني زائد

البصرية المتضايفين ولا يجوز

الفصل بغير الظرف بين المتضا

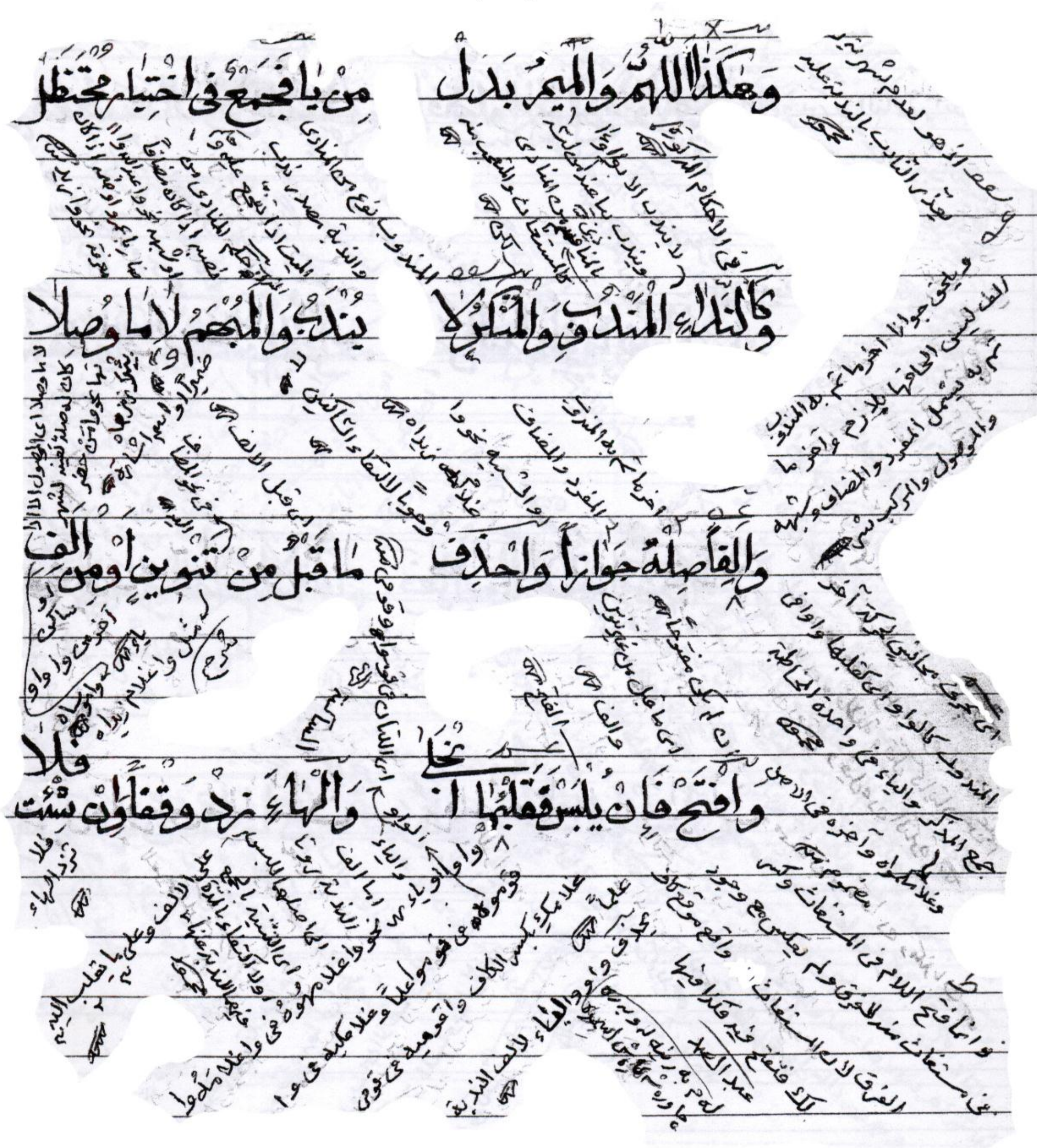
يفين الا هنا

عمومه فى الوصف واسم الجنس ثم خص النداء لؤمان نومان وام

فعل فى سب الذكور والانا فعال والامر كذا من ذلك

والمسموع منه يا لكع يا فسق

وفل مكرمان ملأمان وفلة هناه مطيبان

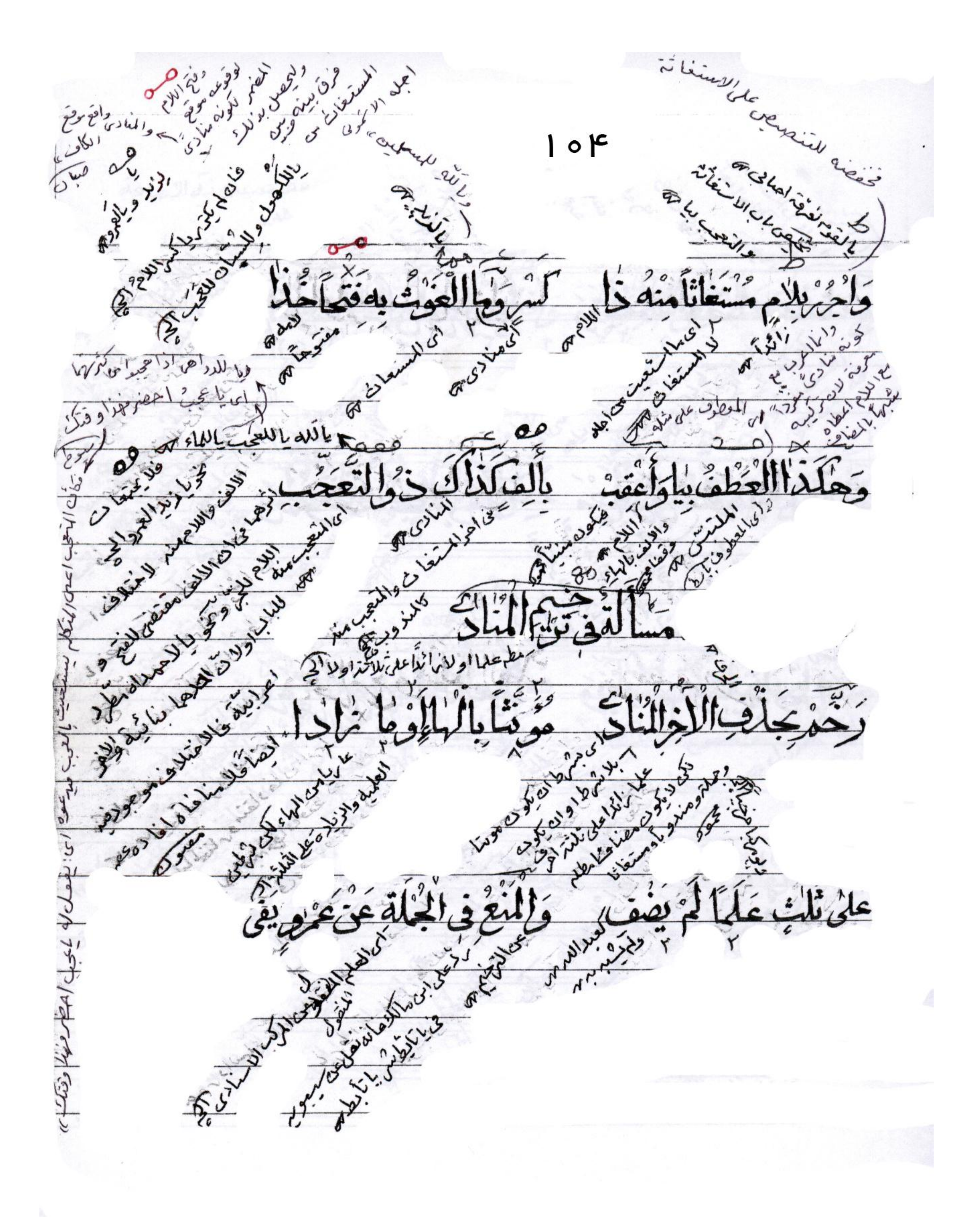


وهكذا اللهم والميم بدل من يا فجمع في اختيار محتظل

وكالنداء المندب والمنكر لا يندب والمبهم لا ما وصلا

والفاصلة جوازا واحذف ما قبل من تنوين او من الف

وافتح فإن يلبس فقلبها ا والهاء زد وقفا وإن شئت فلا



واجرر بلام مستغاثاً منه ذا ... كسر وما الغوث به فتحاً اخذا

وهكذا العطف بيا واعقب ... بالف كذاك ذو التعجب

مسالة في ترخيم المنادى

رخم بحذف الاخر المنادى ... مؤنثاً بالهاء او ما زادا

على ثلث علما لم يضف ... والمنع في الجملة عن عمرو يفي

وَالتَّالُوْ لِينًا سَاكِنًا وَزَائِدًا ... وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةٌ فَصَاعِدًا

وَذُو تَحَرُّكٍ مُجَانِسٌ حُذِفْ ... مَعَهُ وَفِي مَتْلُوِّهَا اخْتُلِفْ

وَعَجُزُ الْمَزْجِ وَهَكَذَا الْعَدَدْ ... وَبَعْضُهُمْ تَرْخِيمَ ذَا وَذَاكَ رَدّْ

كتبه الحقير المدرس اسعد امين ذكي في [illegible]

٣١ / ٣ / ١٣٦٧ [illegible] السبت

في المرخم لغتان الانتظار وتركه

والأجودُ انتظارُه فأبقِ ما ... يتلو كما كان وحرِّك مدغما

وما يزول بسبب الحذف يُرَد ... واعطِ إن لم ينتظر ما يعتمد

الآخريةَ وضعا والتزم ... بنيةً حيث نظيرٌ قد عُدِم

لذاك في ذي التاء حيث التبسا ... ومنعُ ترخيمٍ لمندوبٍ رسا

ای انت تسیر فی العشاء ولشدة الظلام

لنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره طريف بن مال ليلة جوع و الخصر اى شدة البرد

مالك

١٥٧

لنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره (طريف بن مال ليلة جوع والخصر)

ومستغاث وملازم الندا ولاضطرار خصوا ادوات الندا

المفعول المطلق

ويسمى المصدر

المصدر اسم حدث بمثله منتصب او وصفه او فعله

وعند الكوفيين والشيخ عبد القاهر الفعل اصل للمصدر والوصف وعند ابن طلحة الفعل والمصدر اصلان

وذان فرعاه ونوعا او عدد يجيء او مؤكدا وعنه سد

مضافه كل وبعض وعدد اشارة وهيئة نوع بعد

وقد يقوم مقام المصدر المفعول المطلق ما اضيف اليه من كل وبعض نحو فلا تميلوا كل الميل

والنازعات غرقا اعذبه احدا من العالمين ضربته سوطا الم تغتمض ليلة ارمد

ليلة ارمد واذكر ربك كثيرا اما تشئ فقم اى ان قيام شئت ما تضرب زيدا

تضرب الجودي

كما ... كما بات السليم مسهدا

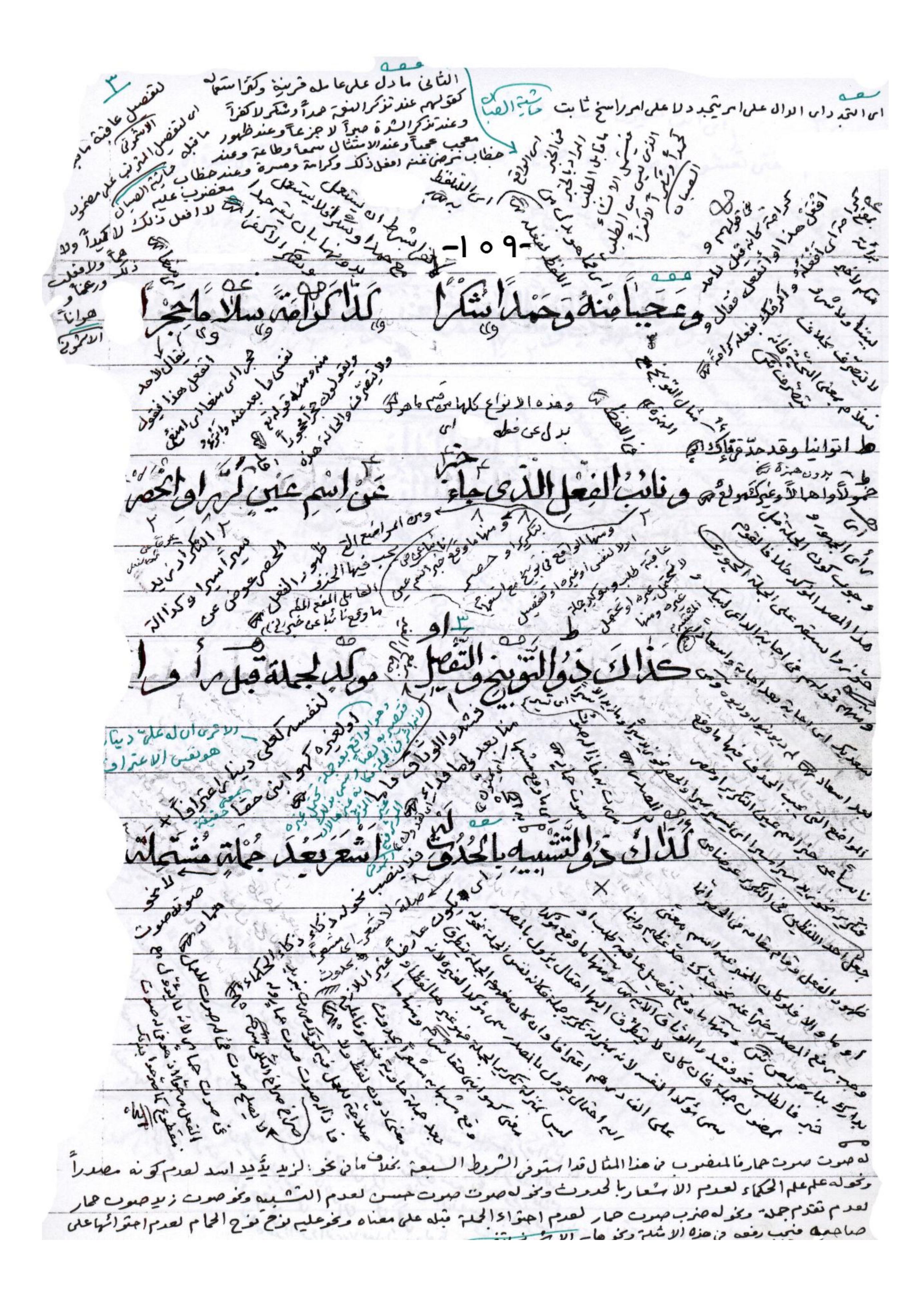
ومضمر الة وقت وما ينعت وما للشرط او مستفهما



وثنِّ واجمع عددًا ومشبّه تأكيدٍ والخلفُ في النوع خُذِ

وحذفُ عاملٍ أجزْ ويلزمُ في بدلٍ من فعلهِ ينتظمُ

كويلهُ وويحهُ لبيكا سبحان معاذ مع سعديكا



اي التجدد اي الدال على امر يتجدد لا على امر راسخ ثابت

الثاني ما دل على عامله قرينة وكثر استعماله كقولهم عند تذكر النعمة حمداً وشكراً لا كفراً وعند تذكر الشدة صبراً لا جزعاً وعند ظهور معجب عجباً وعند الامتثال سمعاً وطاعة وعند خطاب مرضي عنه افعل ذلك وكرامة ومسرة وعند خطاب مغضوب عليه لا افعل ذلك ولا كيداً ولا همّاً ورغماً وهواناً

وعجباً منه وحمداً وشكراً ... كذا كرامة وسلاماً ما جرا

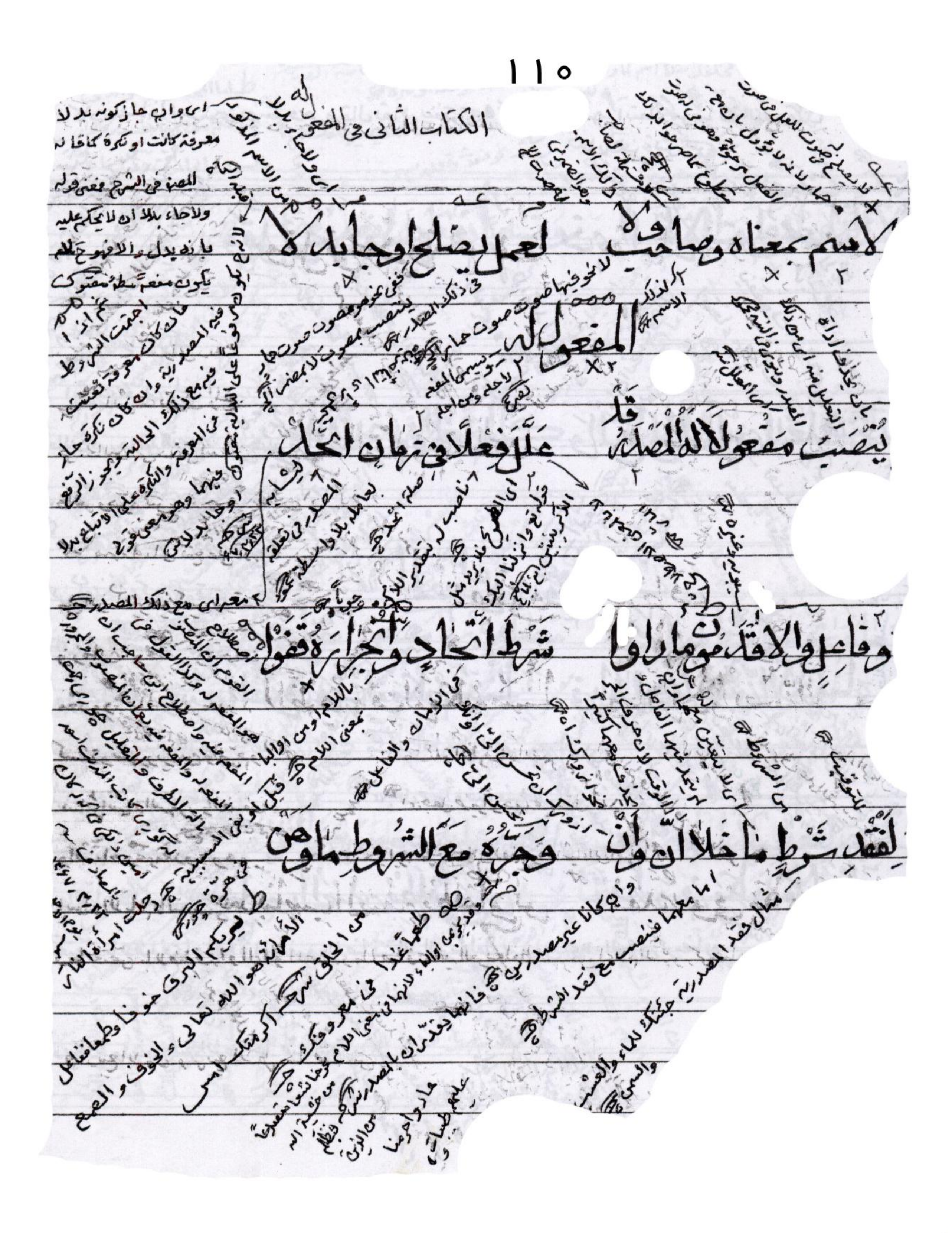
طا اتوانيا وقد حذو وإياك

ونائب الفعل الذي جاء خبر ... عن اسم عين كرر او انحصر

كذاك ذو التوبيخ والتفصيل او ... مؤكد لجملة قبل رأوا

كذاك ذو التشبيه بالحدوث له ... اشعر بعد جملة مشتملة

له صوت صوت حمار فالمنصوب في هذا المثال قد استوفى الشروط السبعة بخلاف ما في نحو: لزيد يد يد اسد لعدم كونه مصدراً ونحو له علم علم الحكماء لعدم الاشعار بالحدوث ونحو له صوت صوت حسن لعدم التشبيه ونحو صوت زيد صوت حمار لعدم تقدم جملة ونحو له ضرب صوت حمار لعدم احتواء الجملة قبله على معناه ونحو عليه نوح نوح الحمام لعدم احتوائها على صاحبه فيجب رفعه في هذه الامثلة



الكتاب الثاني في المفعول

لاسم بمعناه وصاحب لا لعمل يصلح او جا بدلا

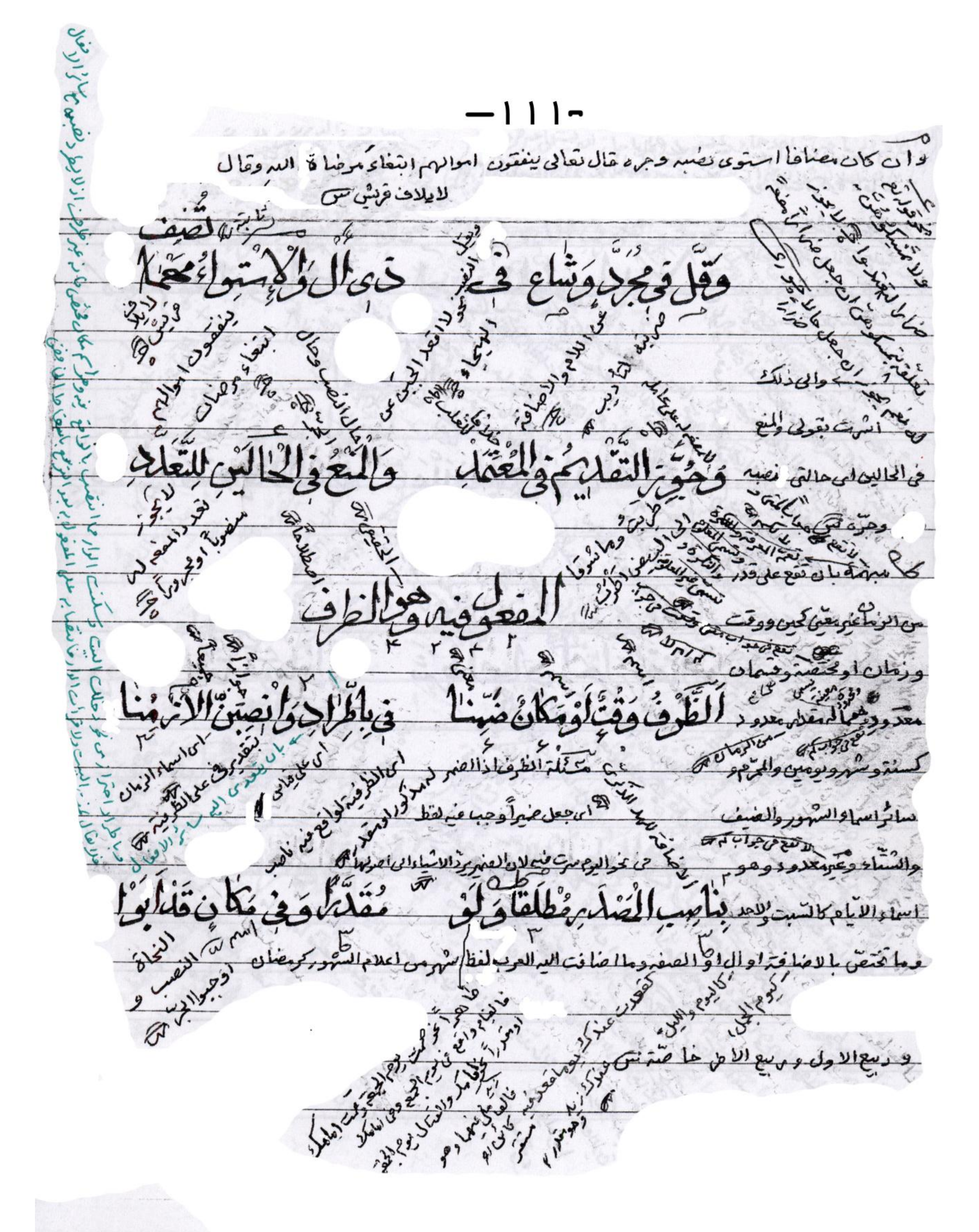
المفعول له

يُنصَبُ مفعولاً له المصدرُ قد علَّلَ فعلاً في زمانٍ اتحد

وفاعلٍ والاقد مو ما رأوا شرطَ اتحادٍ وجرُّه قفوا

لفقد شرطٍ ما خلا أنْ وأنّ وجرُّه مع الشروطِ ماوص

وان كان مضافا استوى نصبه وجره قال تعالى ينفقون اموالهم ابتغاء مرضاة الله وقال لايلاف قريش



وقلّ في مجرّد وشاع في ذي ال والاستواء مع ما تضف

وجوّز التقديم في المعمّل والمنع في الحالين للتعدد

المفعول فيه وهو الظرف

الظرف وقت او مكان ضمّنا في باطّراد وانصبن الأزمنا

بناصب المصدر مطلقا ولو مقدّرا وفي مكان قد ابوا

اشرت بقولي والمنع في الحالين اي حالتي نصبه وجره

من الزمان غير معين كحين ووقت وزمان او مختصة وشعبان معدود وشبهه

كسنة وشهر ويومين والمحرم وسائر اسماء الشهور والصيف والشتاء وغير معدود وهو اسماء الايام كالسبت والاحد

وما تختص بالاضافة او ال او الصفة وما اضافت اليه العرب لفظ شهر من اعلام الشهور كرمضان وربيع الاول وربيع الآخر خاصة

والمراد بالمكان المختص — والمراد هنا المختص ماله صورة وحدود محصورة نحو الدار والمسجد والبلد وبالمبهم ما ليس كذلك نحو الجهات الست وهي امام ووراء ويمين وشمال وفوق وتحت وما اشبهها من الشياع كناحية ومكان وجانب الاشتراك

اي اسماؤها وانما كانت مبهمة لعدم لزومها مسمى مخصوصا لانها امور اعتبارية اي باعتبار الكائن في المكان فقد يكون خلفك اماما لغيرك وقد تتحول فينعكس الامر ولانه ليس لها امد معلوم خلفك مثلا اسم لما وراء ظهرك الى اخر الدنيا كذا في التصريح حاشية الصبان

ط اما المختص وهو الذي له اسم من جهة نفسه كالدار والمسجد والحانوت

الا الذي ابهم والمشتقا وقسه ان كان لفعل وفقا

كذاك ما دل على المقدار كالميل والفرسخ والاقطار

وما جرى مجراه بالمراد مصادر نابت عن اسناد

كزنة العرش كذا وزن الجبل نص عليه سيبويه في الجمل

فزنة عرشه وسداد كلماته وكذا البواقي

فلما حذف الظرف الذي هو قدر قام المضاف اليه مقامه في اعرابه وان تقدير زنة عرشه

قدر زنة عرشه

ظرف الزمان قسمان احدهما المتصرف وهو ما جاز ان يستعمل غير ظرف كأن يكون فاعلا او مبتدا او خبرا او للنصب مفعولا به او يجر بغير من كسير يوم الخميس ولوم الجمعة مبارك واليوم يوم الجمعة واحببت يوم الجمعة لي جمعنكم ليوم القيامة

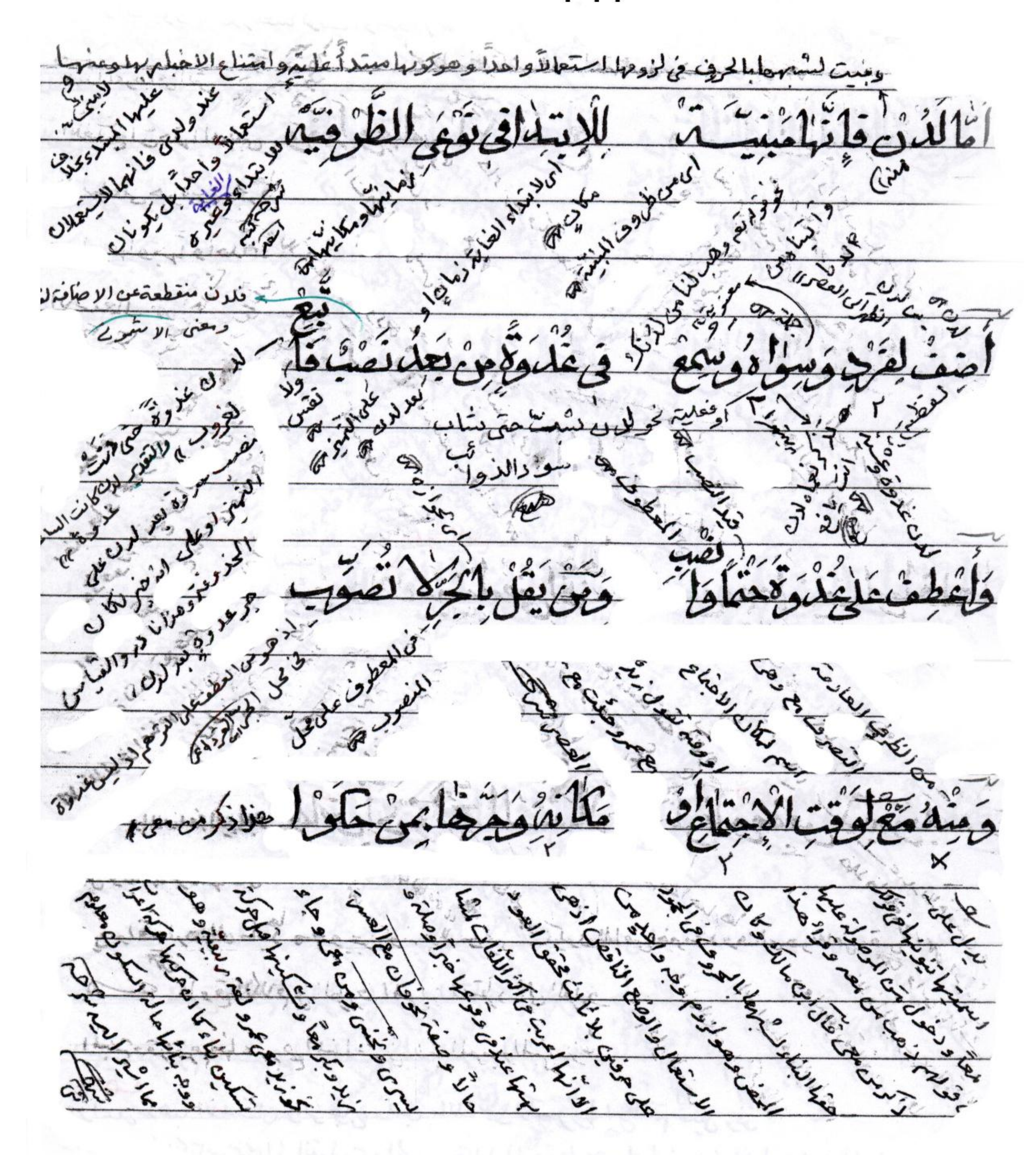
وذو التصرف الذى ظرفا ارد ... وغيره وما بظرف ينفرد

فغير ذى تصرف ومنه ... سوى الذى الجمهور واضمنه

وامدده مفتوحا ومكسورا ومن ... وراه يجرى مثل غيرما وهن

ومنه عند لمكان القرب فى ... حس ومعنى وربما قد تقتفى

كذا الذى لكنها ليست تجر ... ولم تجئ ظرفا لمعنى مستقر



وبنيت لشبهها بالحرف في لزومها استعمالا واحدا وهو كونها مبتدأ غاية وامتناع الاخبار بها وعنها

أما لدن فإنها مبنية   للابتدا في نوعي الظرفية

أضف لفرد وسواه وسمع   في غدوة من بعد نصب فاتبع

واعطف على غدوة حتما وا نصب   ومن يقل بالجر لا تصوب

ومنه مع لوقت الاجتماع او   مكانه ومرضا بمن حكوا

ولا بد ان يكون المصدر معينا لوقت او مقدار

كصلوة العصر وقدوم الحاج

في الزمان

كانتظرتك حلب ناقة وسير ... الجبل

ولذا اعرب عن اكثر

اللغات مع ان حقها ان يبنى

وخبرًا او صلةً حالًا تقع ... وسائغًا على البناء ما امتنع

لكونها على حرفين وجودها

اي لزومها وجها واحدا من

الاستعمال

ومصدر ينوب عن مكان ... وشاع هذا الحكم في الزمان

الظروف المبنية

من ذاك غير ما مضى اذ جعلا ... من مبهم اضيف او ما قطعا

للماضي اذ ورجح المستقبلا ... ظرفا ومفعولا به وبدلا

حرفين وافتقارها الى ما بعدها ويجوز كونه بدلا من غير ... فيكون للماضي خبر محذوف اي هو للماضي وقيس

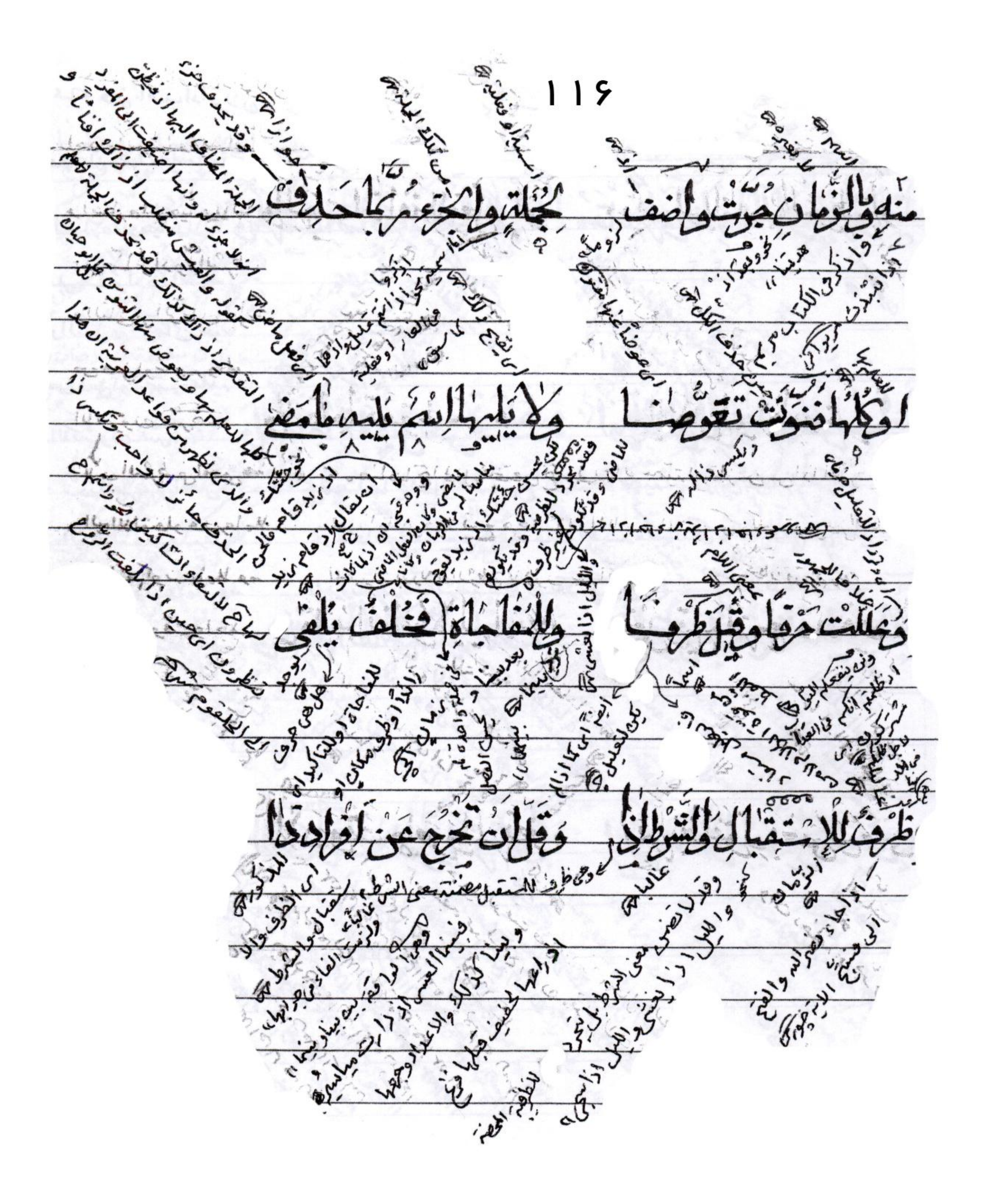
لما وقع الكلام في الظروف المعربة استطرد الى الظروف

المبنية جعل تقديمها عند جمع المبنيات في باب المعرب والمبني نوعا

هذا على مذهب الاخفش والزجاج وابن مالك نحو اذكروا اذ انتم قليل ونحو

واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت والجمهور قالوا اذ فيها معمول لمحذوف يدل عليه المعنى اي اذكروا حالكم

اي اذ من ذاك اي من الظروف المبنية وهو للماضي ظرفا ومفعولا به وبدلا من المفعول به ابن القرداغي



منه وبالزمان جرت واضف لجملة والجزء بما حذف

او كلها نونت تعوضا ولا يليها اسم يليه ما مضى

وجعلت حرفا وقيل ظرفا وللمفاجاة فخلف يلفى

ظرف للاستقبال والشرط اذا وقال ان تخرج عن افراد ذا

عـ وفي ناصب اذا قولان

احدهما الشرط وعليه المحققون

واختاره ابو حيان ابطالها

والزمت اضافة للفعل لو مقدرا والناصب الشرط اولا

على سائر ادوات الشرط

والثاني انه ما في جوابها

من فعل او شبهه وعليه

الاكثرون شرحه

وللمفاجاة فقيل حرفا او للمكان او زمان ظرفا

لان الشرط في المعنى مضاف اليه معناها ح الحال فيختص ح بالجملة الاسمية ليمتاز عن اذا الشرطية

اليه للالة فلو قدر عاملا نحو فاذا هي حية تسعى خرجت فاذا الاسد بالباب س ولكن تدخل على الفعلية

لها لزم كونه عاملا ومعمولا في وقت واحد المقرونة بقد لانه الشرطية لا يقترن بقد الكبرى

وتلزم الفاء ولا يليها فعل وقيل جاز مع قد فيها

الان وقت حاضر والمرتضى اعرابه كقول بعض من مضى

او النافية ووضعه بالالف واللام

ان دخلته من جر

أمسِ لِيَومِكَ تالٍ فإنْ نُكِّرَتْ أو عُرِّفَتْهُ لم يُبْنَ

حيثُ مكانٌ وأُضيفَ لجملةٍ وقَلَّ أنْ تَخرُجَ عن إفرادِ تي

عوضْ لوقتٍ قابلٍ قطْ عمَّما وقطُّ للماضي ونفياً لزما

كيفَ يُرى مستفهماً عن الخبرِ والحالِ ظرفاً نصَّ لكنْ ما اشتهرْ

علة بنائه الشبه بالحرف في الإبهام بحيث يقع على كل ما تأخر من الزمان

وكذا القول في بناء قط

تضاف الى جملة محذوفة عوض عنها ما

قال الأخفش والسيرافي كيف اسم غير ظرف ... قال ابن مالك تسميته ظرفاً

المنصوب هنا ولا يجوز ذلك في المنصوب على الظرف إنما يجوز الآخر المنصوب مفعول به

هذا المنصوب على التوسع مفعول به على ما يظهر

مجازي وليس هذا بظرف مجازي

المنصوب على التوسع

والمجرور ولا منصوبا بنزع الخافض

توسعوا في مصدر وظرف *** مصرف فانتصبوا لا مع في

ونصبوه وهو مفعول به *** لا مع حرف عامل أو شبهه

لو كان أو ما الثلاث عديا *** قيل لو اثنين وبعض رضيا

للتوسع خمسة شروط الأول أن الظرف متصرفا والثاني أن لا يكون العامل حرفا ولا اسما جامدا

والثالث أن لا يكون العامل كان وأخواتها والرابع أن لا يكون العامل فعلا متعديا إلى ثلاثة مفاعيل

وقيل بالواو وقيل بفعل مضمر بعد الواو

سواء سبق بحروفه او بمعناه فقط

مسائل الباب بالنسبة الى العطف والمفعول معه خمسة اقسام

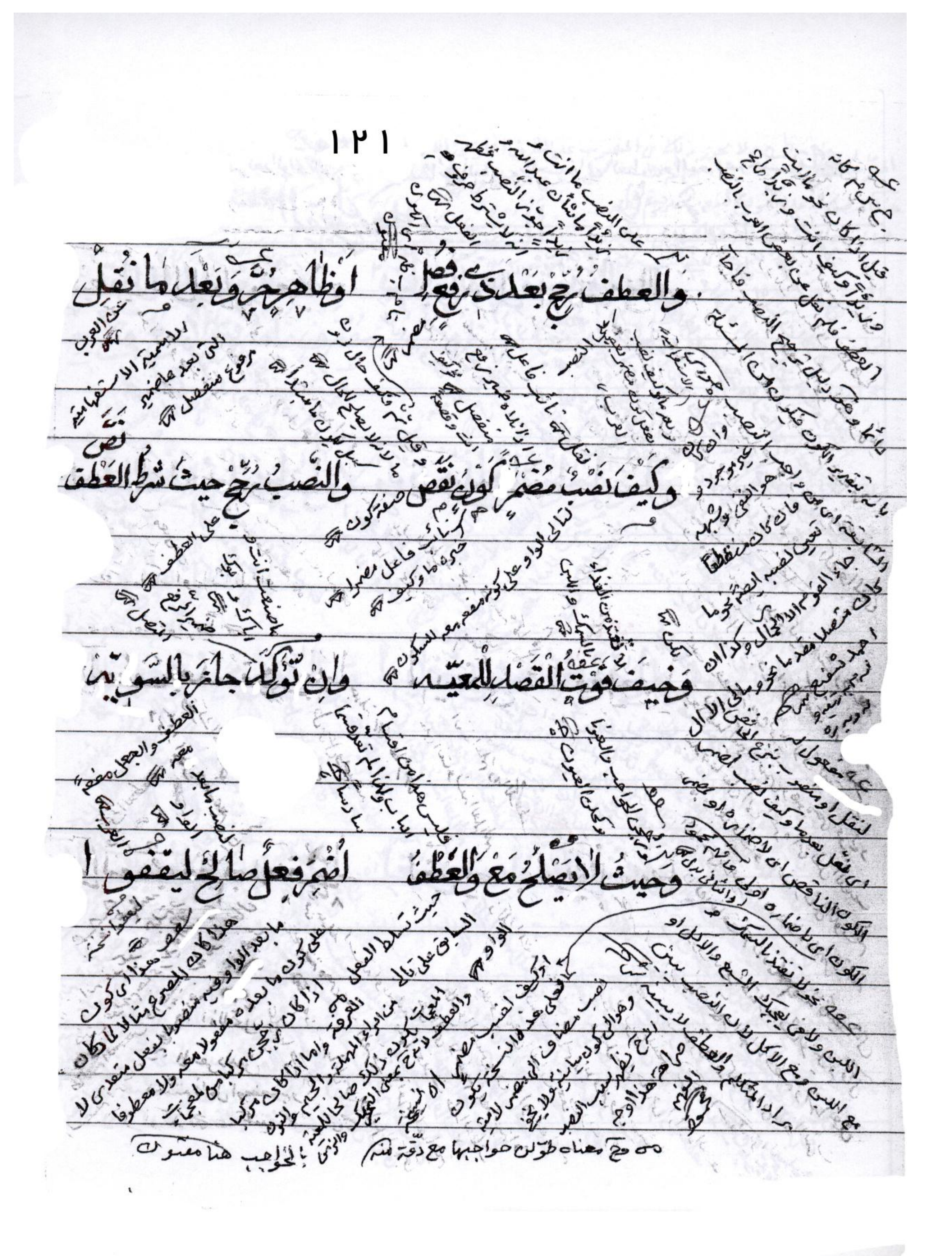
المفعول معه

يُنصَبُ تالي الواوِ مفعولاً معهْ ... بسابقِ الفعلِ وشبهِه في السعةْ

إنْ صلحَ العطفُ ولو مجازا ... وكونُ هذا جملةً ما جازا

والعطفُ بعدَ مفردٍ يُعدما ... لم يتضمنْ شبهَ فعلٍ حتما

والنصبُ حتمٌ بعدَ مضمرٍ وُصِلْ ... لغيرِ نصبٍ لم يؤكَّدْ منفصلْ

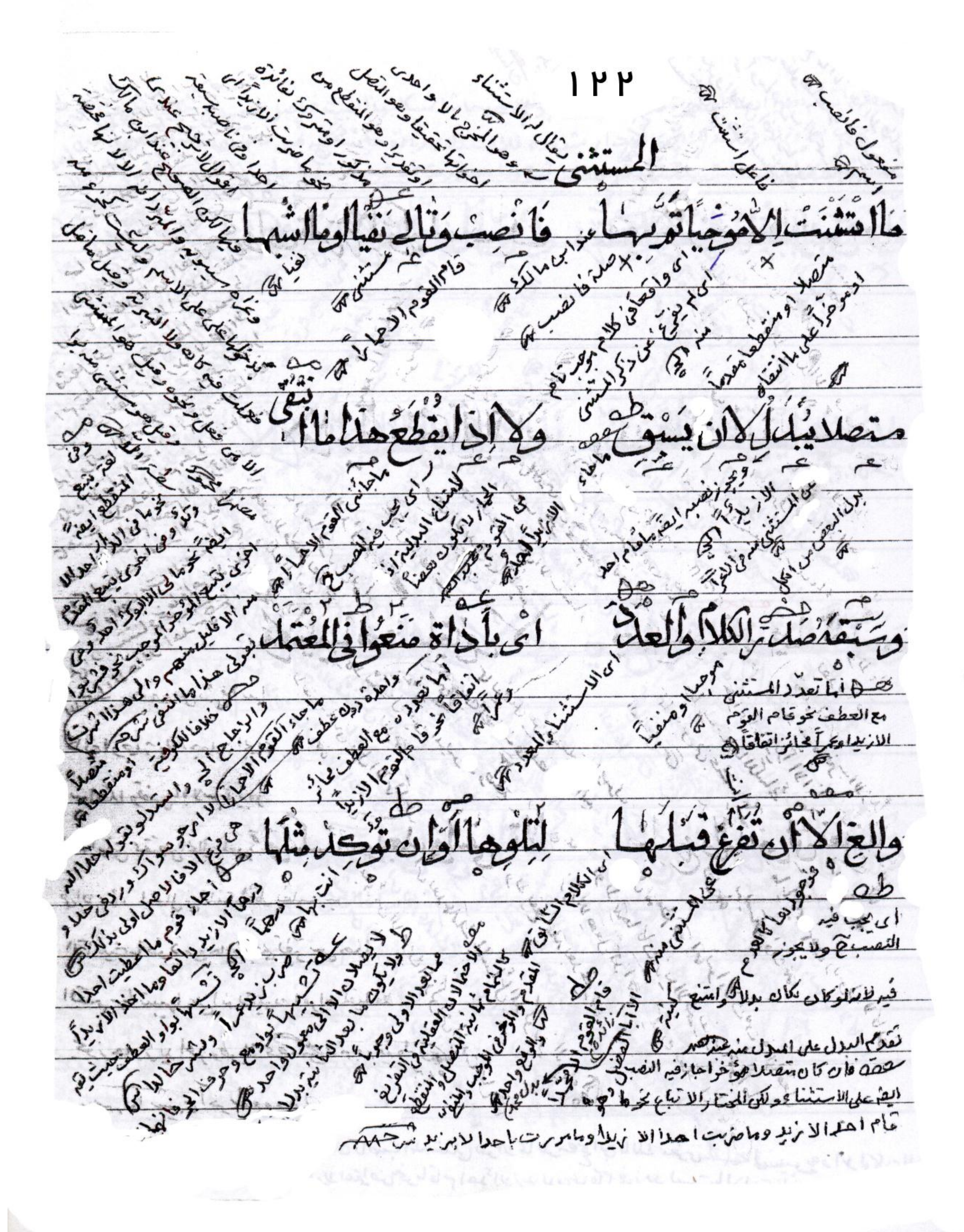


والعطف رجح بعد ذي رفع فصل أو ظاهر جر وبعد ما نقل

وكيف نصب مضمر كون نقص والنصب رجح حيث شرط العطف نص

وحيث فوت القصد للمعية وإن توكد جاز بالسوية

وحيث لا يصلح مع والعطف أضمر فعل صالح ليقفو



المستثنى

ما استثنت الا موجبا تم بها   فانصب وتالي نفيا او ما اشبها

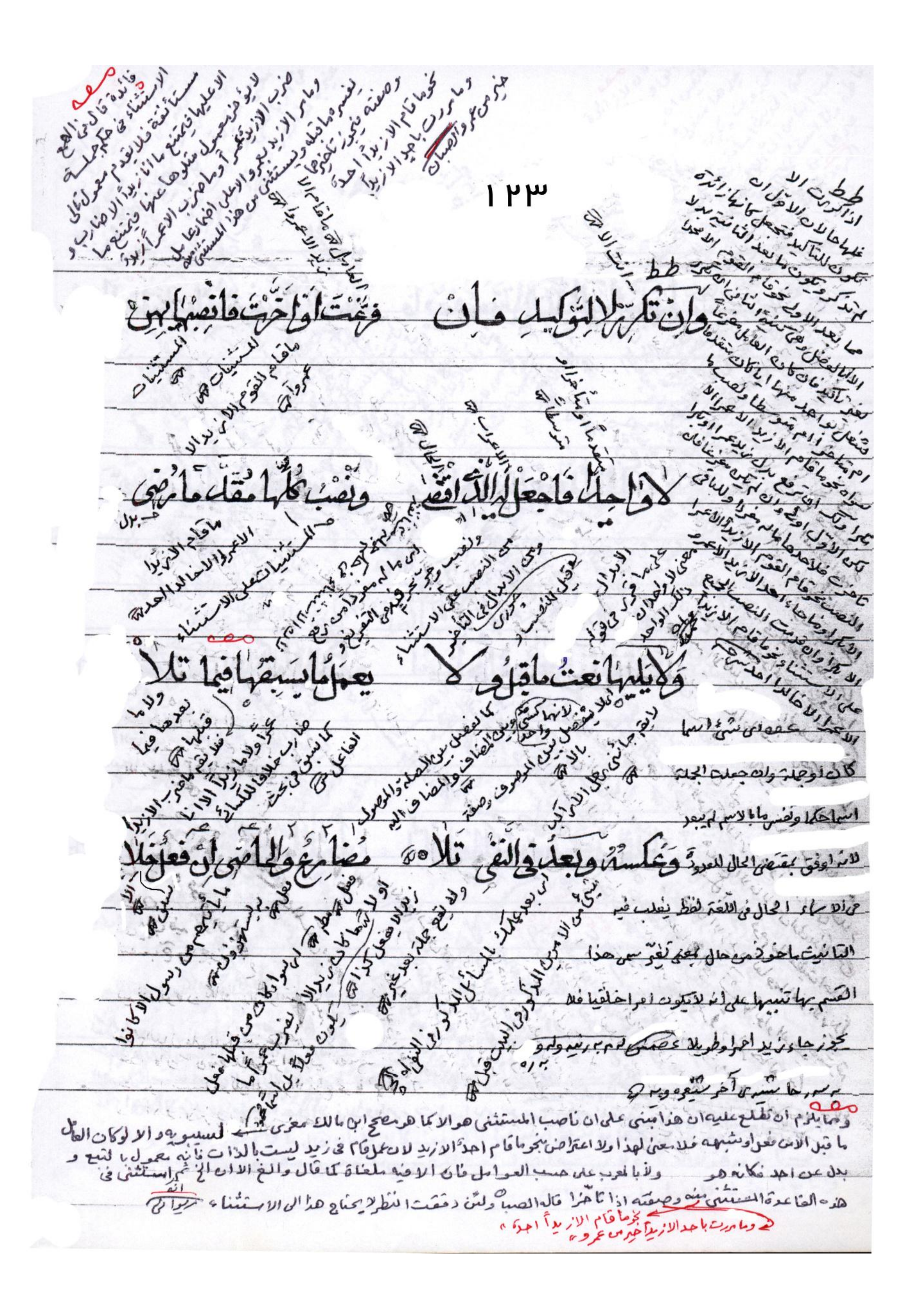
متصلا يبدل الا ان يسبق   ولا اذا انقطع هذا ما انتقى

وسبقه صدر الكلام والعدد   اي باداة منعوا في المعتمد

اما تعدد المستثنى مع العطف نحو قام القوم الا زيدا وعمرا فجائز اتفاقا

والغ الا ان تفرغ قبلها   لتلوها او ان تؤكد مثلها

اى يجب فيه التصب ولا يجوز
فيه لانه لو كان بدلا لكان بدلا واستع
تقدم البدل على المبدل منه
سحه فان كان متصلا موخرا جاز فيه النصب
ايضا على الاستثناء ولكن المختار الاتباع نحو
قام احد الا زيد وما ضربت احدا الا زيدا وما مررت باحد الا بزيد شرحه



وإن تكرر لا لتوكيد فإن ... فرغت أو أخرت فانصبهن

لا واحدا فاجعل له الذي اقتضى ... ونصب كلها مقل مارضي

ولا يليها نعت ما قبل ولا ... يعمل ما يسبقها فيما تلا

وعكسه وبعد نفي تلا ... مضارع والماضي إن فعل خلا

ومما يلزم أن تطلع عليه أن هذا مبني على أن ناصب المستثنى هو إلا كما هو مصحح ابن مالك معزى لسيبويه وإلا لو كان العامل ما قبل الا من فعل أو شبهه فلا معنى لهذا ولا اعتراض بنحو ما قام أحد إلا زيد لأن عمل [illegible] في زيد ليست بالذات فإنه معمول بالتبع و بدل عن أحد فكأنه هو ولا يا لمعرب على حسب العوامل فإن إلا فيه ملغاة كما قال والغ إلا الخ ثم استثنى في هذه القاعدة المستثنى منه وصفته إذا تأخرا قاله الصبان ولكن دققت النظر لا يحتاج هذا إلى الاستثناء

نحو ما قام إلا زيداً أحد

وما مررت بأحد إلا زيداً خير من عمرو

عه توهم بعض ان ما المصدرية قد تدخل على حاشا تمسكا بهذا البيت فحاصل المعنى على ذلك الا قريشا واجيب بندور الوقوع كذلك اي كالبيت اي شذوذه فلا يستدل به وبانه حاشا فيه فعل ماض متعد متصرف من حاشيته بمعنى استثنيته واشتقاقه من الحاشية وما مصدرية فلا جرم دخولها عليه اذا كان كذلك ولا يخفى المعنى

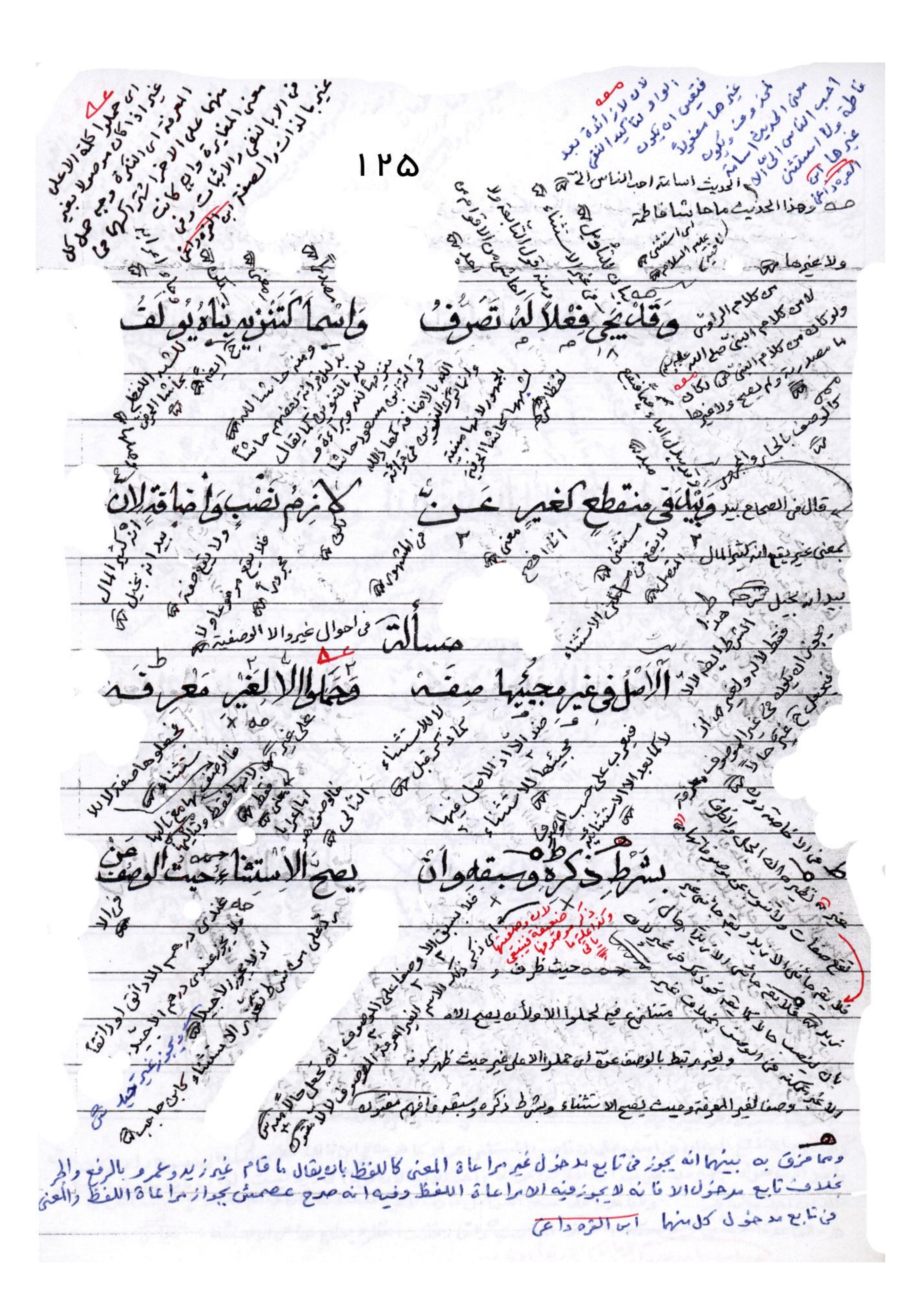
واستثنِ مجرورا بغيرٍ وسِوى ... وليُعربا كما بإلا إلا سِوى

بلا يكون ليس نصبٌ حتما ... لذا خلا عدا او اجرر بهما

وبعد ما انصب وانجرارٌ نَدَرا ... وذان فعلان اذ الجر يُرى

وكخلا حاشا حاشَ وما ... لا تصحبن واولن موهما

عه
رأيت الناس ما حاشا قريشا ... فانا نحن افضلهم فعالا



وقل يجي فعلا له تصرف   واسما كتنزيه بناه يؤلف

ويلي في منقطع كغير عن   لازم نصب واضافة لان

مسألة

الاصل في غير مجيئها صفه   وحملوا الا لغير معرفه

بشرط ذكره وسبقه وان   يصح الاستثناء حيث الوصف عن

ومما فرق به بينهما انه يجوز في تابع مدخول غير مراعاة المعنى كاللفظ بان يقال ما قام غير زيد وعمرو بالرفع والجر بخلاف تابع مدخول الا فانه لا يجوز فيه الا مراعاة اللفظ وفيه انه صرح عصمش بجواز مراعاة اللفظ والمعنى في تابع مدخول كل منهما   ابن القره داغي

اقول الظ ان يكون مفعول مفهم محذوفاً وهو قولنا حصول معناه ولفظ في بمعناه الحقيقي اعني الظرفية ابو طالب

والمراد بالحال الزمان أو يقدر المضاف اليه المعوض عنه التنوين في قوله في حال ابو طالب

اقول الاسهل من هذا وما قاله المص من ان في بمعنى اللام والحال بمعنى الهيئة ان يكون المعنى مفهم لفظ او معنى في حال

وزاد قومٌ شرطهُ الجمعيه　　وشذ نكرٌ وال الجنسيه

وحذف تالي غير او الاوضح　　من بعد ليس لا سواها أو الا

الحال

الحالُ وصفٌ فضلةٌ مفهمُ في　　حالٍ والاشتقاقُ والتنقلُ في

فيه كثيرٌ ان لزومٌ شاع في　　مؤكدٍ والاشتقاقُ ينتفي

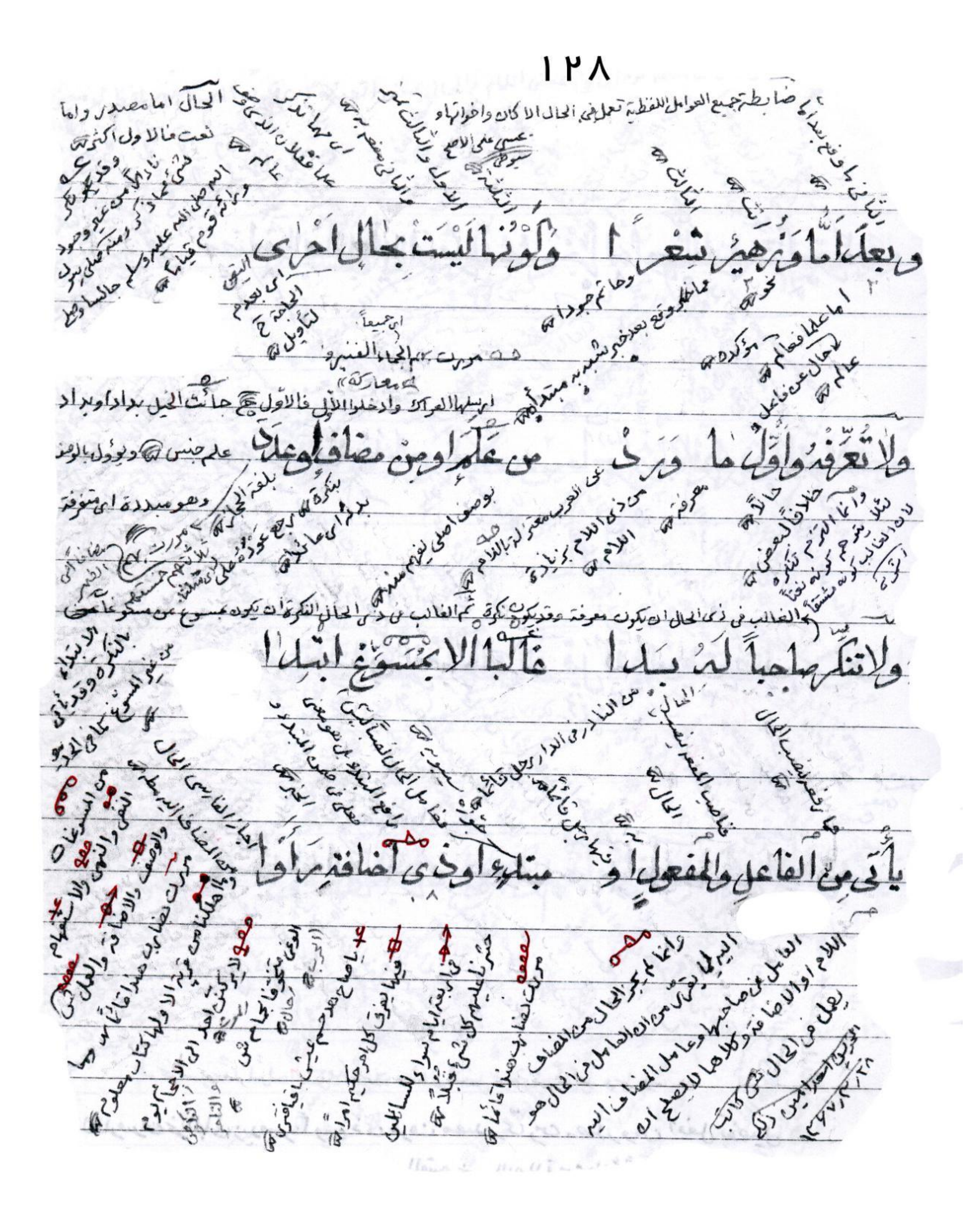
اذا كانت مبينة فهي اما منتقلة او ثابتة

بوصفه او قدر المضاف او ... دل على اصل وفرع او ما

مجيئه لسعر او مفاعلة ... او نوع او تشبيه او مفاضلة

وما اتى من مصدر فاول ... بالوصف او حذف مضاف ينجلي

ولا يقاس في الاصح الا ... انت الامام كرما وفضلا



وبعد أما وزهيرٌ شعرا   وكونها ليست بحالٍ أخرى

ولا تعرفه وأول ما ورد   من علمٍ أو من مضافٍ أو عدد

ولا تنكر صاحباً له بدا   غالباً إلا بمسوغٍ ابتدا

يأتي من الفاعل والمفعول أو   مبتدإٍ أو ذي إضافةٍ رأوا

مضافه العامل قبل أو يرى   جزءًا له أو مثله واستنكروا

وسبقه صاحبه أجزه لا   ما جر أو بالحرف في ما انجلا

وواجب أن الضمير حلا   قيل كذا أن يقترن بإلا

وسبقه العامل جائز سوى   جامدًا أو ذي مانع أو حوى

نحو مسرعًا ذا راحل مثال للصفة ومثال الفعل نحو مستخلصًا زيد دعا

من ذي ال الموصول نحو الجائي زيد مسرعًا ومن ذي حرف مصدري ومن مصادر ومن أفعل تفضيل

ومن متصل بما يقتضي الابتداء كلام الابتداء وحرف القسم نحو والله لأقومن طائعًا ثم أو غيره ذلك كجملة معها الواو

هو المراد بالاسم مقابل الظرف لا مقابل الوصف وبالظرف المستقر فان اللغوى يكون صلة للاسم

«ها انت زيد قائما»

معناه لا حروف فعل كأن   واسم اشارة وظرف وتمن

واغتفروا بل أوجبوا اتخللا   أفعل حالين بذين عملا

وإن أتى اسم مع ظرف ما صلح   لخبر بالاسم أخبر في الأصح

أو صالح قدم فالحال اختير   للاسم أو أخر صل للخبر

للخبر عن الاسم اى المبتدء كالاسم جاز وقوع كل منها حالا وخبر لكن ان قدم الظرف على المبتدء

قال أخبر اى عن المبتدء واجعل الظرف حالا عن المبتدء اى عن ضمير الوصف اى الاسم ثم المراد بالاسم هنا مقابل الظرف لا مقابل الوصف

قوله فالمبتدا اعامله الخ وفي الكل نظر اما في الاول فلان عمل الضمير والعلم في انا او زيد ابوك مما لم يسمع نظيره على انه يستلزم جواز تقديمه على الخبر مع انه ممنوع لعدم تمام الجملة واما في الثاني فلانه ان عبر عن زيد ابوك عطوفاً بعرفته من حال كونه عطوفاً فلا معنى له وان عبر بعلمته عطوفاً يكون مفعولاً ثانياً واما في الثالث فلان

وعدّد الحال لفرد وعدد واجعله للأقرب إذ لا تقصد

وقد يجيء موطئاً مؤكداً لعامل او جملة فالمبتدا

عامله او مضمر الخبر خلف وفي التقديم خلف مستطر

وقد يجيء مقدراً او سببي كذاك محكياً وذا التركيب

أي تنقسم بحسب قصدها لذاتها والتوطئة بها الى قسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة وهي الجامدة الموصوفة نحو فتمثل لها بشراً سوياً فانما ذكر بشراً توطئة لذكر سوياً

وتنقسم بحسب حصول معناها الى صاحبها وعدمه الى قسمين حقيقي وهو الغالب وسببية كالنعت

القسمة الى المقدرة والمقارنة والمحكية ثلاثية والى السببي والحقيقي ثنائية وكذا الى المفرد والتركيب

كاتبه اسعد امين ذكي ٢٩ سم ١٣٦٧

٣- وزعم ابن خروف ان المضارع المنفي بلم لابد فيه من الواو كان ضميراً او لم تكن وورد بالسماع كالاية السابقة همع الهوامع ﴿فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء﴾

وجيء به ظرفاً او جملة جرت ... مخبرة من حرف ات قد عرت

والزمت ضميره ان اكدت ... او عطفت او بمضارع ثبت

تلاه او ينفى بلا ام واوا ... وقل من مثبت في موهم

كالماضي يتلو الا والا قد ولي ... وغير ذي الجملة بالواو صل

كتصدق بدينار فصاعداً

كأن كان جرى مثلا أو بين نقصاً أو زيادة بتدريج

كوبعته بدرهم فصاعدا اي فزاد الثمن صاعداً

او وقع بدلا من اللفظ بفعل نحو هنيئاً مريئاً

أو مضمر أو بهام يحذف … عامل حال ووجوبا يولف

اي ثبت له ذلك او توبيخا

نحو أتوانيا وقد جد قرناؤك

لا معنوي وللحال ما حظر … الا جوابا أو بنهي أو حصر

التمييز

مبين بتشديد الياء

اسم بمعنى من مبين نكرة … ينصب تمييزا بما قد فسره

وسكون النون للوزن

وايضا يجوز جعله صفة لمن و الاسم فاعله

مبين للابهام بواسطة تضمنه معنى من

وان كان المبين بالحقيقة مفسره

من عدد أو كيل أو وزن وذي … مساحة وكل ما يشبه ذي

وبعد غير العدد اجرران والنصب بعد ما اضيف قد الف

ان كان لا يغني عن المضاف كفاعل بافعل المفضلة

وبعد ذي تعجب فسرا وجر من ذا عدد ما جوزا

كفاعل حول من فاعل او مفعولهم وجر غير ذا رأوا

ط من العقود الثمانية و المركبات المزجية من احد عشر الى تسعة وتسعين و العطفية اذا تأخر العقد ه

وعامل التمييز حتماً سبقا وسبق فعل صُرِّف الشيخ انتقى

وضع التمييز للعقد ه

نحو وما كاد نفساً بالفراق تطيب ه

وحذف تمييز اخر والعمد مجيئه موكداً لا ذا عدد

مسألة

يفرد منصوباً مميز العدد ما بين عشرة ومائة فقد

ص اى فحسب اى لا يوجد المميز المنصوب في غيرهما ذكر من الاعداد

وعشرة فدونها اجمعاً اضف ومائة فصاعداً افرد الف

ه اذا تأخر المأة وعطف على العدد الاقل او ثنى او جمع او عبر عن الجمع بالالف او بتثنيه او جمع فافرق

حوري رحمت الله كوري

واجرر بذا القسم بمن ما مُيِّزا   وفَصْلُه من عددٍ ما جُوِّزا

لان في القسم الاول فتميزه واجب النصب لا بمجر بالاضافة ولا بمن

عشرون رجلا صالحا او صالحون ... صالح كراما او كرام جمع مفردا او جمع تكسير اما جمع السالم فلا

ونعته يجوز بالوجهين   ولا تميز واحدا واثنين

بحمل الاعلى العدد نحو عشرون رجلا صالحون جوزى

ولا بجمع كثرة إن امكنا   بقلة وبمضاف اغتنى

عشرة فدونها للذكر   بالتاء في مؤنث منها عرى

وَإِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ فِي الذَّكَرْ — مُرَكَّبًا أَحَدَ مِنْ قَبْلِ عَشَرْ

فِي الضِّدِّ إِحْدَى عَشْرَةَ أَوِ اكْسِرْ — شَيْئًا وَخُذْ ثَلَاثَةً لِلْآخِرْ

كَمَا مَضَى وَالْعَشْرَ جَرِّدْ فِي الذَّكَرْ — وَصِلْهُ بِالتَّا فِي مُؤَنَّثٍ تَصِرْ

فِي الذَّكَرِ اثْنَا عَشَرَ الْأُنْثَى اثْنَتَا — عَشْرَةَ وَالصَّدْرُ أَعْرِبْ وَغَيْرَ تَا

وإذا اريد باسم العدد بالمعدود كان يقع الواحد نصف الاثنين والثلثة نصف الستة يكون على ما هو الاصل فيه من تذكير الواحد والاثنين واحد عشر واثني عشر وتانيث من ثلثة و عشرة وما بينهما وتانيث الجزء الاول وتذكير الثاني من ثلثة عشر وتسعة عشر وما بينهما وتساوي العقود الثمانية والمأة والالف وتثنيتهما وجمعها ويكون ح علما للعدد فيجوز عدم صرفه اذا انضم الى العلمية سبب آخر ويجوز صرفه ايضا تناسبا له مرادا به المعدود الجوربي اللهم صل على نبينا محمد وآله وسلم

لەم دیونیە ولەو دیوە + جاو رەشەی گەردەن زیوە

يُبنى على الفتحِ سوى ثمانِ فجوِّز الحذفَ مع الإسكانِ

وصُغ من اثنين فصاعداً إلى عشرةٍ فاعلةً وفاعلا

وأضِف ان تُرِد به بعضَ الذي منه بنيتَه كثاني اثنين ذا

وإن تُرِد جعلَ الأقلِّ مثلَ ما فوقُ فكاسمِ الفاعلِ اعمِلْ والزِما

صدرا اولهما فاعل هي في التذكير وفاعلة في التأنيث مشتقا من صدر الثاني

بقرينة انه لا يجوز الا ارادة الثانية

اي ارادة معنى الجعل

وإن أردت مثل ثاني اثنين مركبا فجئ بتركيبين

والتصريح التبصير في المركب

واما نصح منه ارادة معنى

الاول جوازا

حال او

اوفاعلا اضفه للمركب اوجئ بحادي عشر المتعقب

وفاعلا من قبل ما عشرينا والواحد كالثاني والتسعينا

سواء كان مرادا به

وحادية اولثاني

وأرخوا في اول الشهر بما مضى وبالباقي اخيرا فاعلا

وتسعين وتسعين وهكذا

الى تسع عشرة بقيت ثم لعشر

ليس الا ان يقع لاخرة

١٣٦٧/٣/١

مسألة

ميز كعشرين كم ان تستفهم   واجرره بمن مضمرا ان جرت كم

كعشرة او كمائة مخبرا ذا   وانصب مميز كأين وكذا

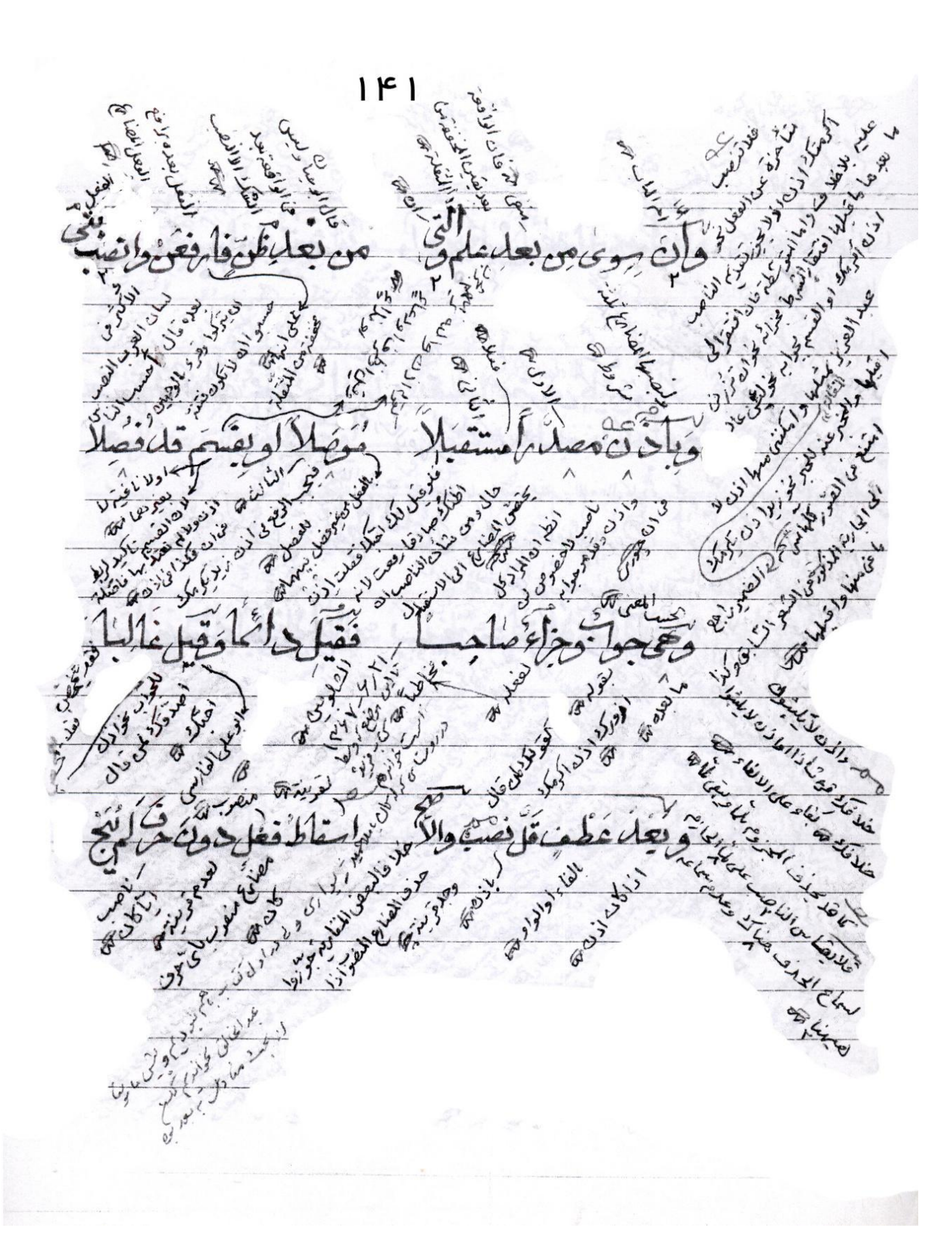
كم رجالا ضربت

لما اشبهت منصوبات الاسماء عقبت بمنصوب الافعال كما ذكر

نواصب المضارع

عقب المرفوعات المضارع المرفوع

وانصب مضارعا بكي وبلن   بسيطة مستقبلا او لكن



وأن سوى من بعد علم والتي من بعد ظن فارفعن وانصب تثبتي

وبإذن مصدرا مستقبلا موصلا أو بقسم قد فصلا

وهي جواب وجزاء صاحبا فقيل دائما وقيل غالبا

وبعد عطف قل نصب والأحلا اسقاط فعل دون حرف لم يتح

٣ وانما ينصب المضارع بعد حتى اذا كان مستقبلاً نحو لأسيرن حتى اصبح القادسية او ماضياً في حكم المستقبل نحو سرت حتى ادخل المدينة فهذا مؤول بالمستقبل نظراً الى انه غاية لما قبل حتى فهو مستقبل بالاضافة اليه همع الهوامع

وذكر ان من بين لا ولام حتم وجاز الخلف ان لا اظهر

لما ذكر ان الباب نصبت ظاهرة ومضمرة ثم تارة يمتنع اضمارها وتارة يجوز وتارة يجب

وبعد نفي كان واجبا وضح واو اذا حتى او الا قد صلح

وبعد حتى واخصص المستقبلا وارفع بها احالا او مؤولا

وبعد فا او واو مع محض طلب او نفيه اجبت واجزم في الطلب

ومن النصب بعد فاء التمني قوله تعالى يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات

فان كان حالا او مؤولاً به رفع وذلك بأن يكون ما قبلها سبباً لما بعدها ولا يكونان متصلي الوقوع فيما مضى بل ما قبل حتى وقع ومضى وما بعدها في الحال حال الوقوع وعلامة ذلك صلاحية جعل الفاء مكان حتى نحو قولهم مرض فلان حتى لا يرجونه اي فهو الآن لا يرجى وضرب امس حتى لا يستطيع ان يتحرك اليوم

ومنه قراءة بعض لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع

أن يسقط الفا والجزا او النهي صع ... إن قبل لا إن يختلف فالجزم دع

والأمر غير افعل جوابه اجزم ... وفي جواب للرجا نصب نمي

واعطف على اسم خالص فعلا ابقا ... او واو او فثم وانصب واحذفا

او اثبت أن وحذف أن والنصب شذ ... في غير ما مر ومن قاس انتبذ

لولا توقع معتر فأرضيه ... ما كنت أوثر إترابا على ترب

ما آثرت الغنى على الفقر

الترب بالفتح: مصدر ترب الرجل بمعنى افتقر - والمعنى لولا توقع معتر فأرضيه اي سواء عندي كنت غنيا أم فقيرا والله أعلم

فأمهله حتى إذا أن كأنه معاطي يدٍ في لجة الماء غامرٌ

الابتدائية غاية لما قبلها» ظرفية وفعلها محذوف يفهم من المقام تقديره: حتى إذا صار من الماء بالقرب مثل الرجل الذي يتناول الماء بيده غرفة

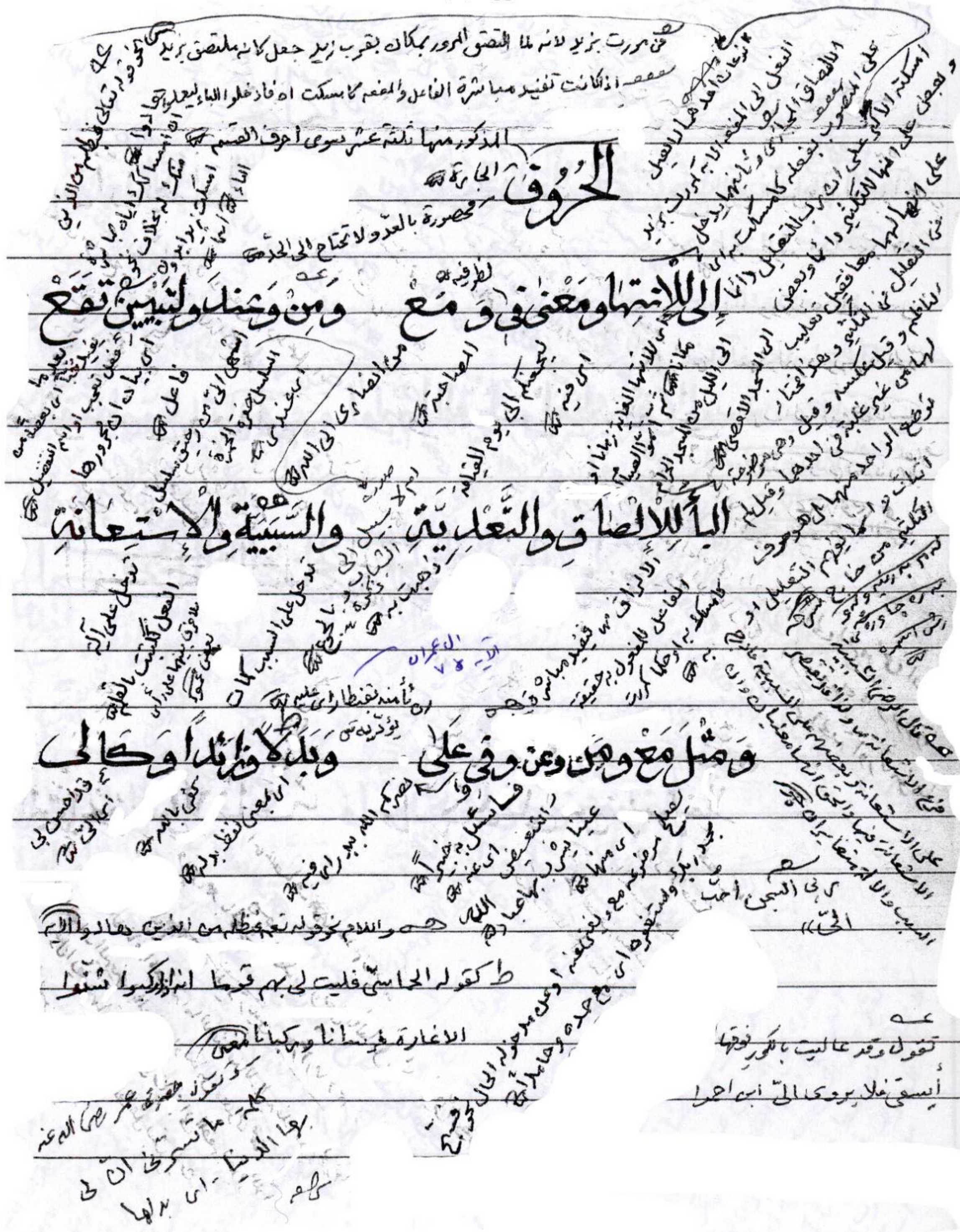
خاتمة

تُزادُ أنْ بعدَ إذا ولمّا وبينَ لو وقسمٍ وتمني

كأيْ لتفسيرٍ وجملتينِ في أولِيهما القولُ ولفظةُ نفي

الكتاب الثالث في الجر وما حمل عليها وهي المجرورات

الجرُّ بالحرفِ أو الإضافهْ واردُدْ على من زعموا خلافهْ



الحروف الجارة

محصورة بالعدد ولا تحتاج إلى الحد

إلى للانتها ومعنى في و مع ومن وعند وللتبيين تقع

الباء للإلصاق والتعدية والسببية والاستعانة

ومثل مع ومن وعن وفي على وبلا زائدا وكالي

حتى للانتهاء في اسم ظاهر   وخصت الاخرا وكالاخر

ورب للتقليل والتكثير   وخصت المنكر مع ضمير

على تكون اسما لفوق تلغى   وتعطى الاستعلا كثيرا حرفا

ومثل عن ومع ومن واللاتي   والبا ولكن ومزيدة تفي

بِعَنْ تَجَاوُزٌ ابْتِدَا اسْتَعْلِ ابْدِلْ اوْ خُذْ كَفِي وَالْبَا وَبَعْدُ عَلِّلْ

وَفِي لِظَرْفِ الْمَكَانِ وَالزَّمَنْ وَكَالِي عَلَى وَمَعْ وَالْبَا وَمِنْ

بِالْكَافِ شَبِّهْ زِدْ وَعَلِّلْ وَتَخُصّ بِمُظْهَرٍ وَاسْمًا اَتَتْ فَاجْرِ بِنَصّ

وَكَيْ لِتَعْلِيلٍ وَتَخْتَصُّ بِمَا وَاَنْ مِنَ الصِّلَةِ وَمَا مُسْتَفْهِمَا

سمعت صراخا منه ... أقم الصلوة لدلوك الشمس ... فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ... قالت أولاهم لأخراهم ربنا هؤلاء أضلونا ... الأصل ولكن

للإختصاص اللام والتعدية ... والملك والتوكيد والصيرورة

ما أضرب زيدا لعمرو ... السرج للفرس ... لله ما في السموات ... إنا لله ... والحمد لله ... فاصل متعدي بالهمزة الى زيد وباللام الى عمرو وهذا مذهب البصريين

والعلة التمليك أو كفي على ... وعند بعض من وعن ومع إلى

وهبت لزيد دينارا ... إنه لحب الخير لشديد ... لا يجليها لوقتها إلا هو ... كنت لخمس خلون ... فلا تعجب ... ذهب الكوفيين إلى أن الفعل باق على تعديته ولم ينقل وأن اللام ليست للتعدية

من ابتدء بها وبي على ... بعض وللفصل اتت والبدل

ضعف بالاستعمال في التعجب ... أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة ... والله يعلم المفسد من المصلح

والنص للعموم أو مثل إلى ... وعن وفي وعند والباء على

والتي لتنصيص العموم هي التي مع نكرة لا تختص بالنفي لأنها قبل دخول من تحتمل نفي الوحدة بمرجوحية ونفي الجنس على سبيل العموم براجحية فدخولها منصص على الثاني

نحو ما رأيته مذ يومان او منذ يوم الجمعة وهما حينئذٍ مبتدآن وما بعدهما خبرٌ والتقدير أمد انقطاع الرؤية يومان
واول انقطاع الرؤية يوم الجمعة ... وقيل بالعكس والمعنى بيني وبين الرؤية يومان وقيل ظرفان و
ما بعدهما فاعل بفعل محذوف اى مذ كان او مذ مضى يومان واليه ذهب اكثر الكوفيين واختاره السهيلي
والناظم في التسهيل الاشموني

وزيد في نفي وشبهه خفض نكرة واسما أتت مفعولا نص

نحو ما زلت ابغي المال مذ انا يافع واليافع الغلام

الذي راهق العشرين

ومذ ومنذ ولوقت ذان كمن بماض وكفي فيما حضر

والزمن المبهم المعدود

حيث تلا كلاهما فرعا فمن والى

كما رايت محلا للشمس مذ من والى

اى في منذ تليا جنس تعقيبة

واسمان إن تلتهما الجملة او رفع وجر غير مظهر ابوا

بمعنى اول

المدة او جميع المدة

وزيد ما في من وعن ليس يكف والبا وفي الغالب رب الكاف

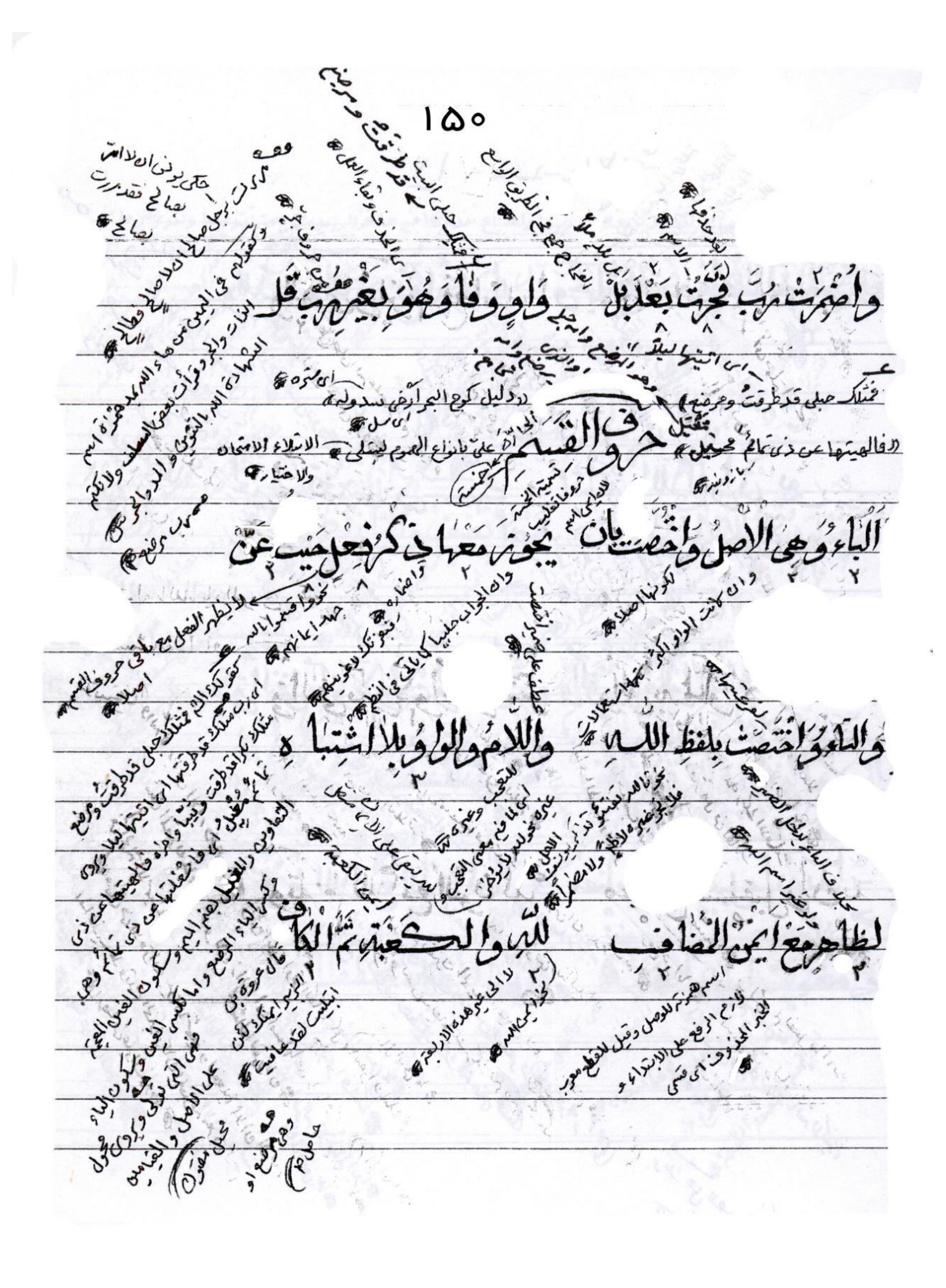
وربما يود الذين كفروا

ومهيئة لان تدخلا على الجمل الاسمية والفعلية كما تحسبوا ان الهوى حيث تنظر

ان لم يكن الزمان ماضيا بان اعتبر كونه حاضرا او ان كان ماضياً لفظا ومعنى بعضه وبشرط ان يكون

مدخولهما معدودا نحو ما رايته منذ ثلثة ايام او مذ شهرنا اى جميع انتفاء رؤيتي [illegible] هذا الشهر او ثلثة ايام مضت [illegible]

ابا)



واضمرت رب فجرت بعد بل — وفا وهو بغيرهن قل

حروف القسم

الباء وهي الاصل واختصت بان — يجوز معها ذكر فعل حيث عن

والتاء اختصت بلفظ الله — واللام والواو بلا اشتباه

لظاهر مع ايمن المضاف — لله والكعبة ثم الكاف

وللذي يلزم رفع ابتدا وجملة القسم ما قد اكدا

لخبر غير تعجب وفي اثباته باللام او ان يفي

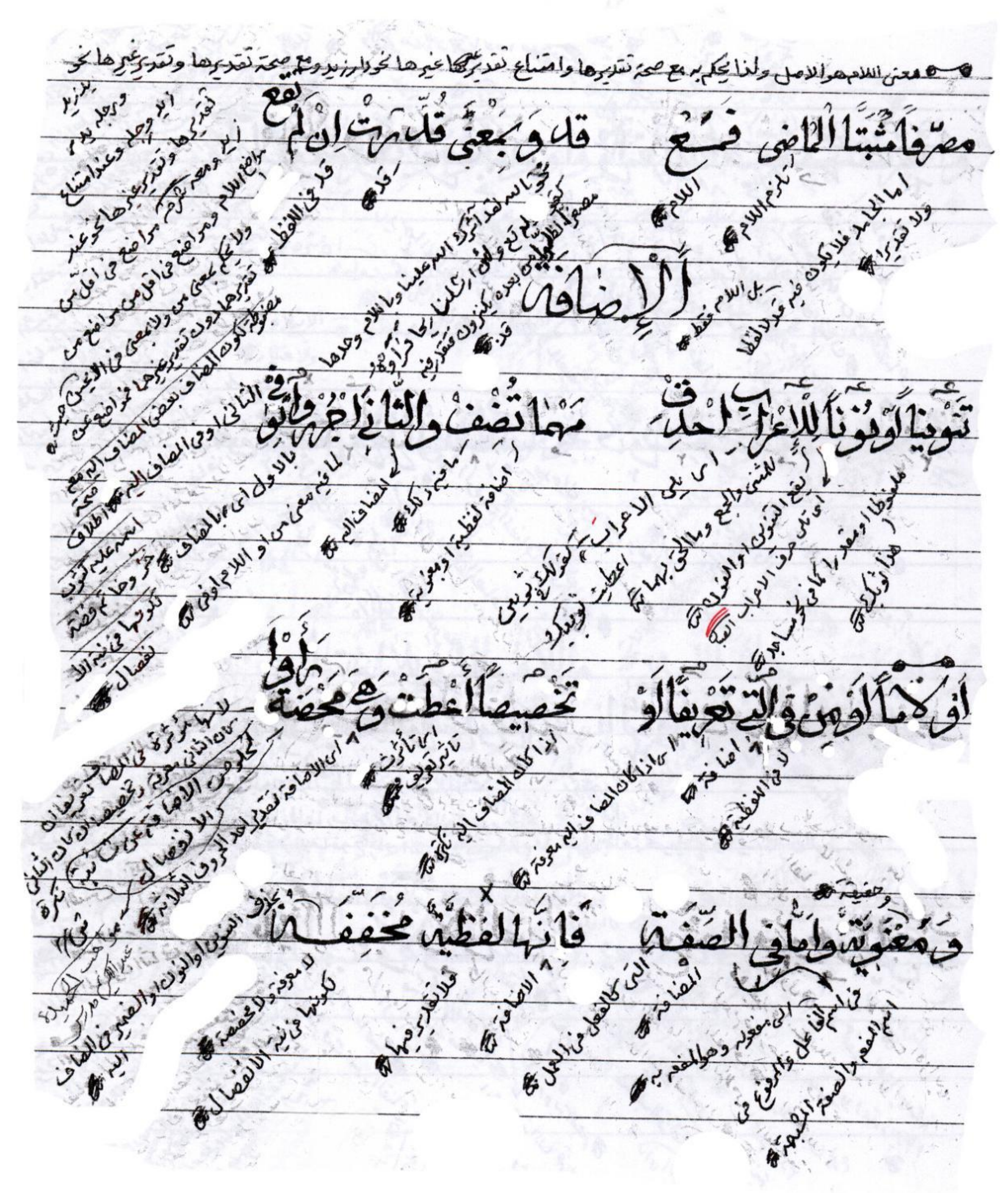
في النفي ما او لا او ان وخص ربنا والق به لما او الا طلبا

وتلزم اللام مع النون لدى مضارع مستقبل وان بدا

لكن ان صدرت بالمضارع المستقبل المجرد عن حرف التنفيس وجب اللام واحدى النونين ايضا

ايتني

قالت له بالله يا ذا البردين لما غنثت نفسا او اثنين



مصرفاً مثبتاً الماضي فسع قد وبمعنى قد ربت إن لم يقع

الإضافة

تنويناً أو نوناً للإعراب احذف مهما تضف والثاني اجرر وانو في

أو لا أماً أو من في التي تعريفاً أو تخصيصاً أعطت وهي محضة أو

ومعنوية وأما في الصفة فإنها لفظية مخففة

التعدي في اسم المفعول المضاف الى المفعول بد لابد ان يكون الى مفعولين احدهما نائب عن الفاعل والاخر منصوب جر بالاضافة

فاعلاً او مفعولاً او مشبهه ... وبالتعريف اخيرة جهة

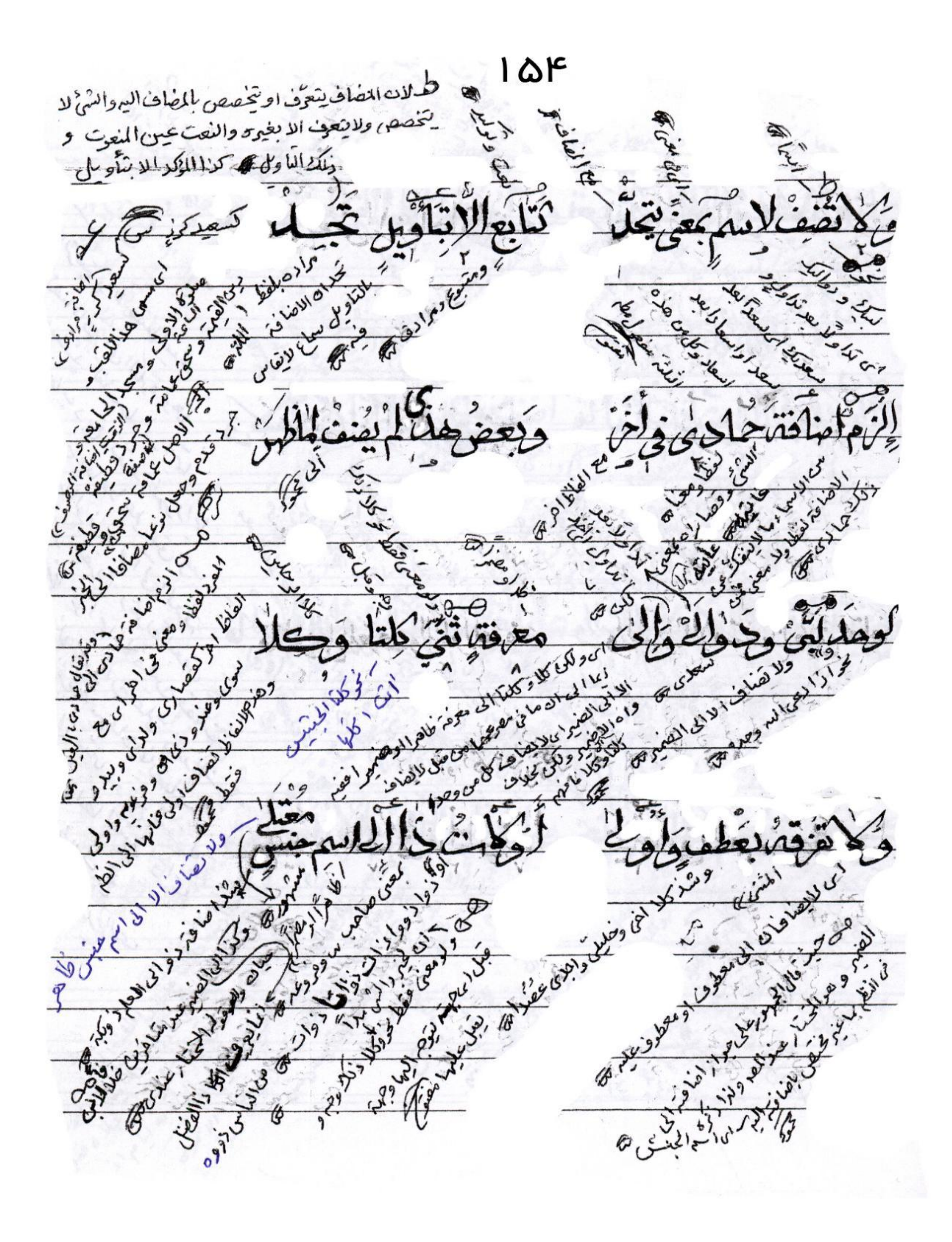
من ثم جاز وصل أل بذا المضاف ... دون سواه حيث ما بالاخلاف

إن كان جمعاً او مثنى او وصل ... بالثاني او ما ذا به الجر عمل

تأنيثاً السبب اولاً والضد ان ... يصح حذف وهو كالبعض لعن

نحو قوله تعالى: فظلت اعناقهم لها خاضعين، فقد اكتسب الاعناق صفة المذكر العاقل من ضمير الجمع ولذلك جاء الخبر بهيئة جمع المذكر السالم المختص بالعقلاء. عبد الكريم. فالمضاف هنا بعض من المضاف اليه

ط لان المضاف يتعرف او يتخصص بالمضاف اليه والشيء لا يتخصص ولا يتعرف الا بغيره والنعت عين المنعوت و ذلك التاويل كذا المؤكد الا بتأويل

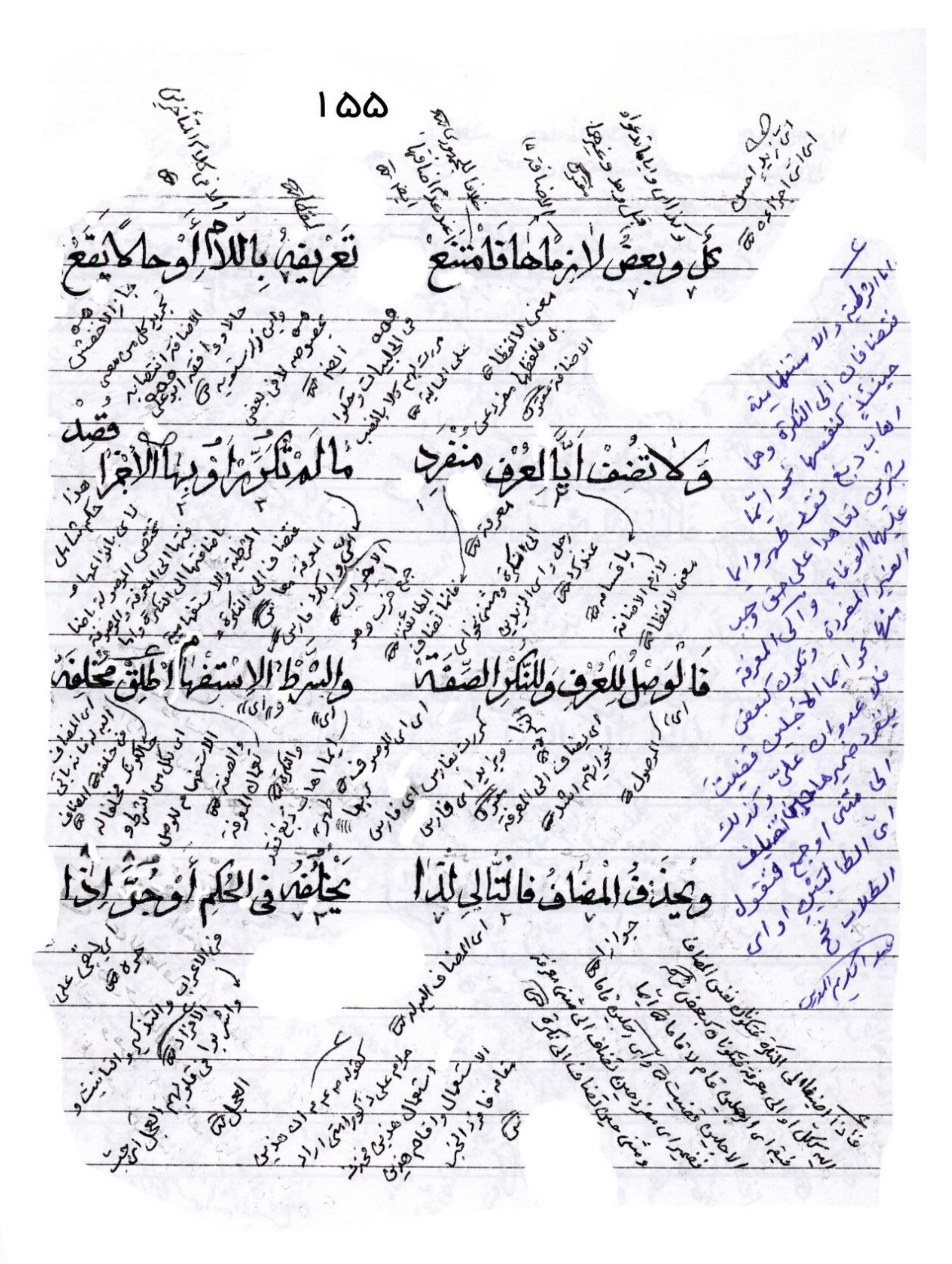


ولا تضف لاسم بمعنى يتحد تابع الا بتأويل تجد

الزم اضافة حادي ذي أخر وبعض هذا لم يضف لظاهر

لوحدي وحوالي والى معرفة ثني كلتا وكلا

ولا تفرقه بعطف واولى أو كانت ذا الاسم جنس معتلي

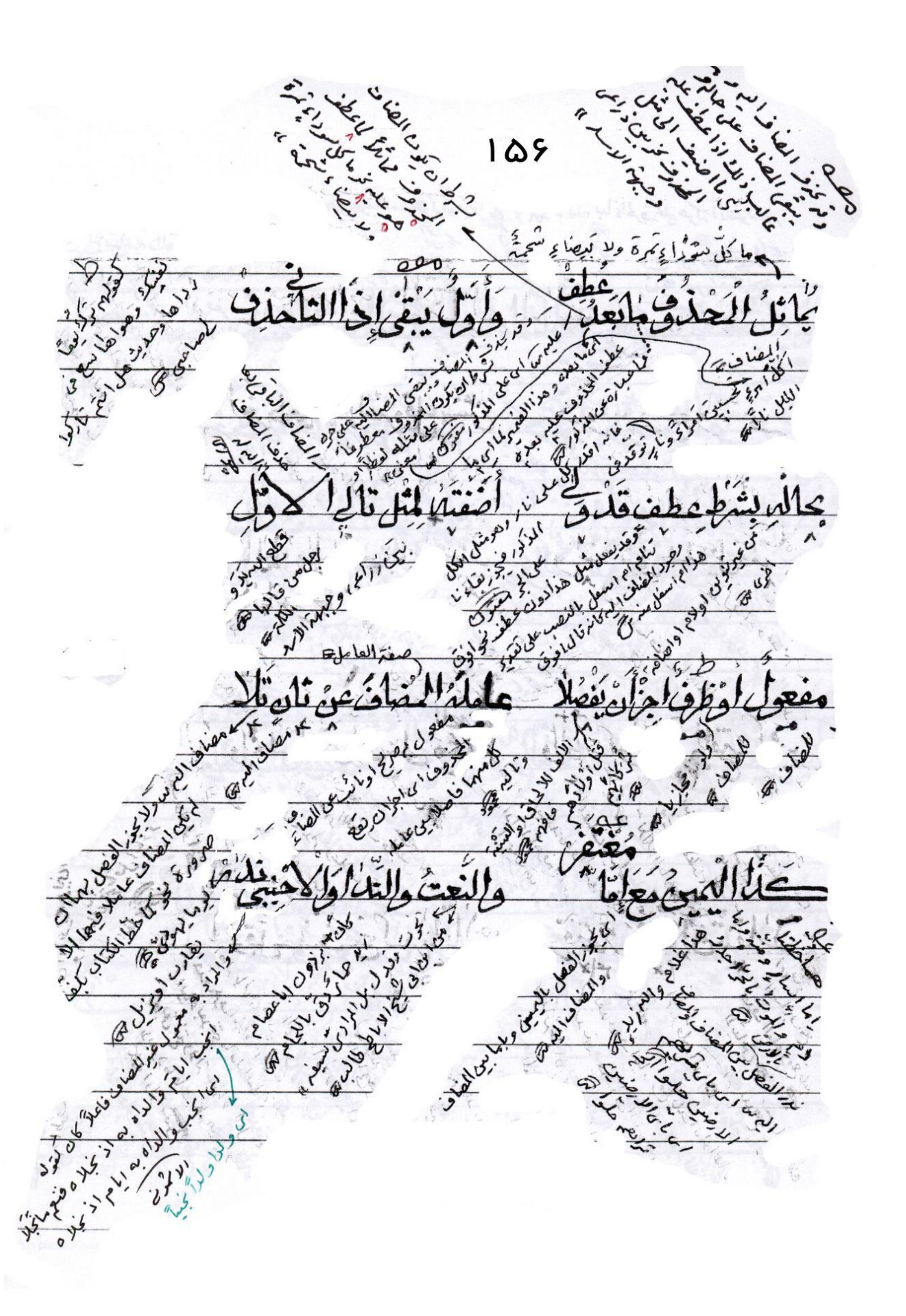


كل وبعض لازماها فامتنع   تعريفه باللام وحالا يقع

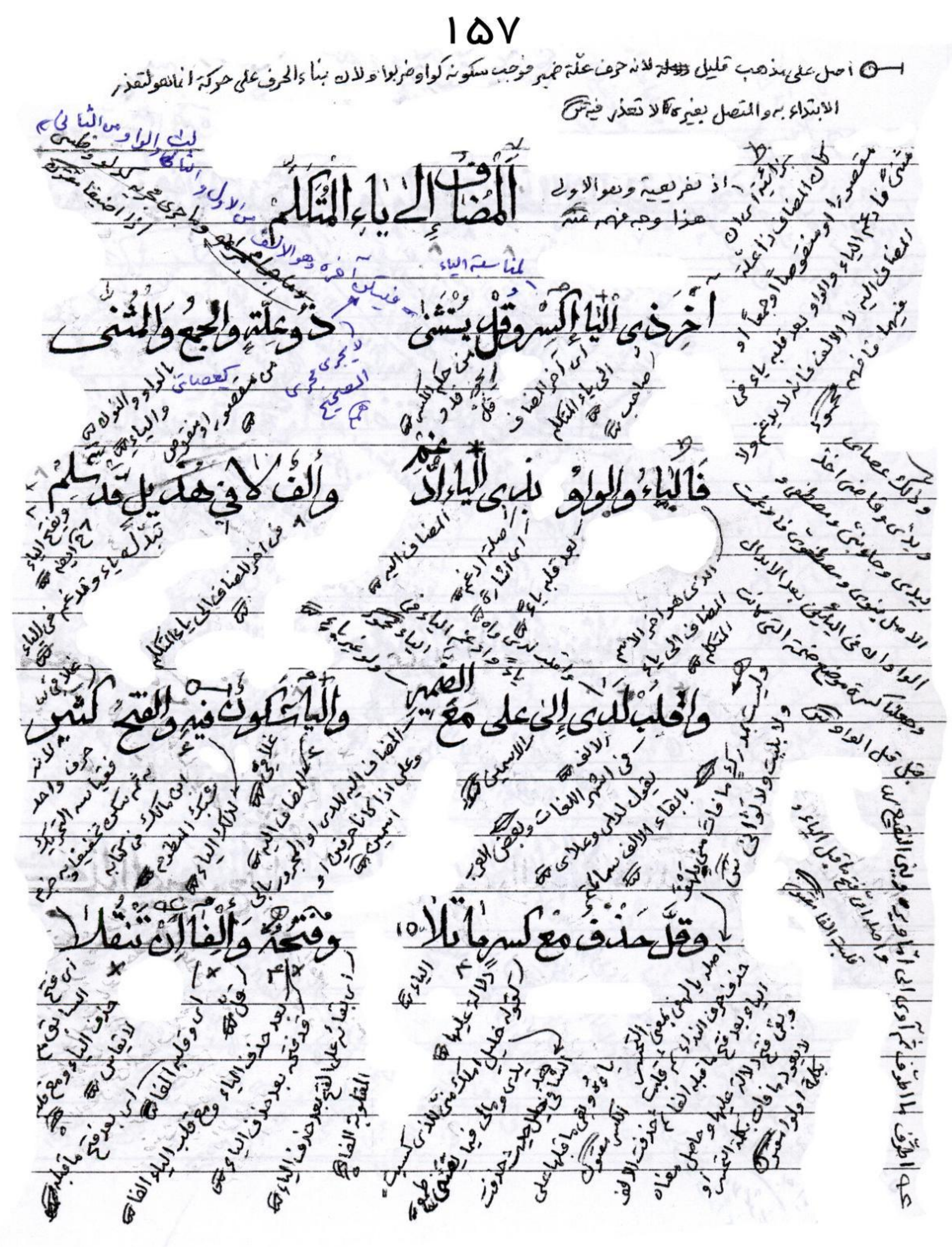
ولا تضف أيا لعرف منفرد   ما لم تكرر أو بها الأجزا قصد

فالوصل للعرف وللنكر الصفة   والشرط الاستفهام أطلق مخلفه

ويحذف المضاف فالتالي لذا   يخلفه في الحكم أو جر إذا



يماثل المحذوف ما به عطف وأول يبقى إذا الثاني حذف
بحاله بشرط عطف قد ولي أضفته لمثل تالي الأول
مفعول أو ظرف أجز أن يفصلا عامله المضاف عن ثان تلا
كذا اليمين معه أما والنعت والندا أو الأجنبي



(١) أصل على مذهب ... لأنه حرف علة ضمير فوجب سكونه كواو ضربوا ولأن بناء الحرف على حركة إنما هو لتعذر الابتداء به والمتصل بغيره لا يتعذر فيه ثم

المضاف إلى ياء المتكلم

آخر ذي اليا اكسر وقل يثنى ... ذو علة والجمع والمثنى

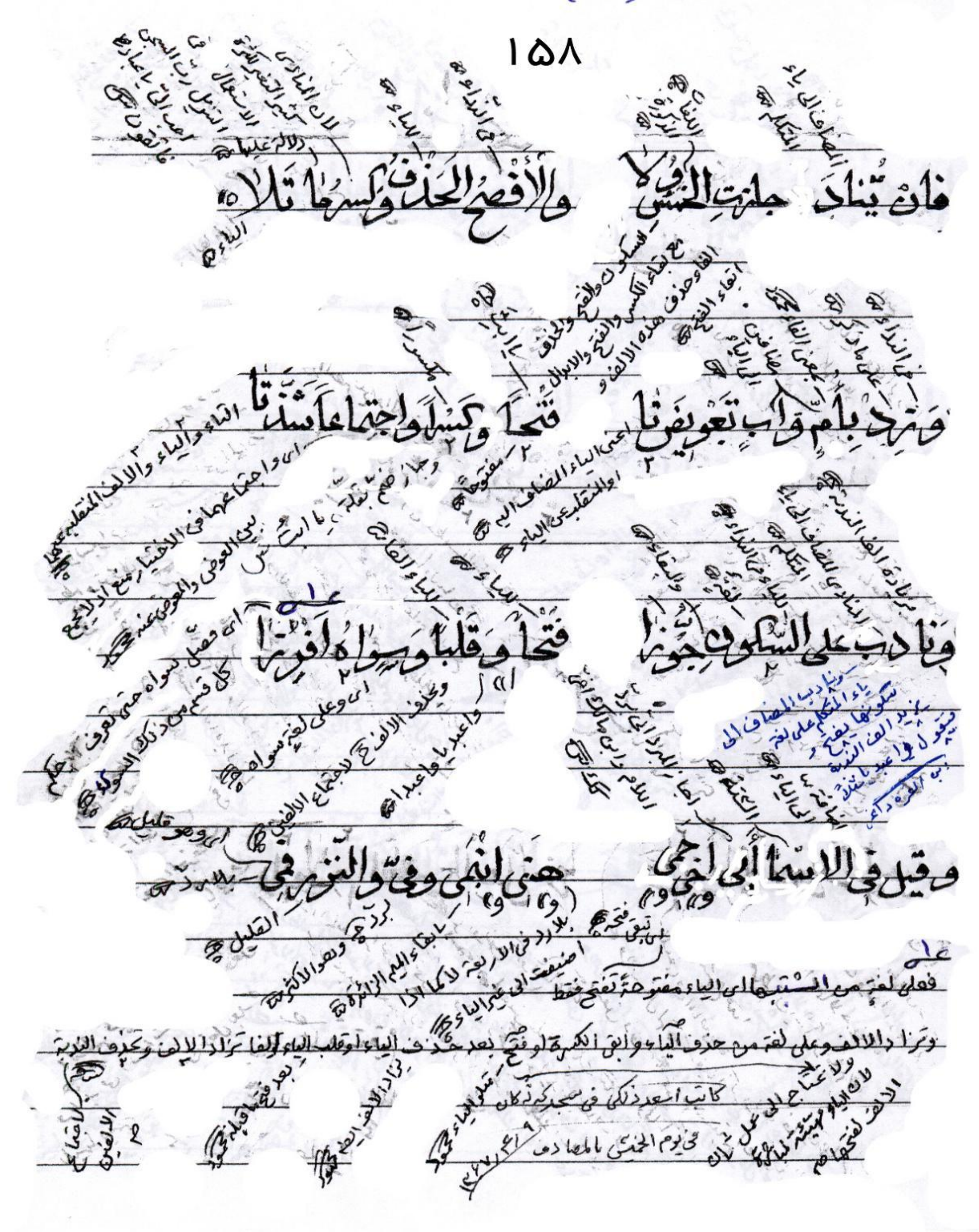
فالياء والواو بذي الياء ادغم ... والألف لا في هذيل قد سلم

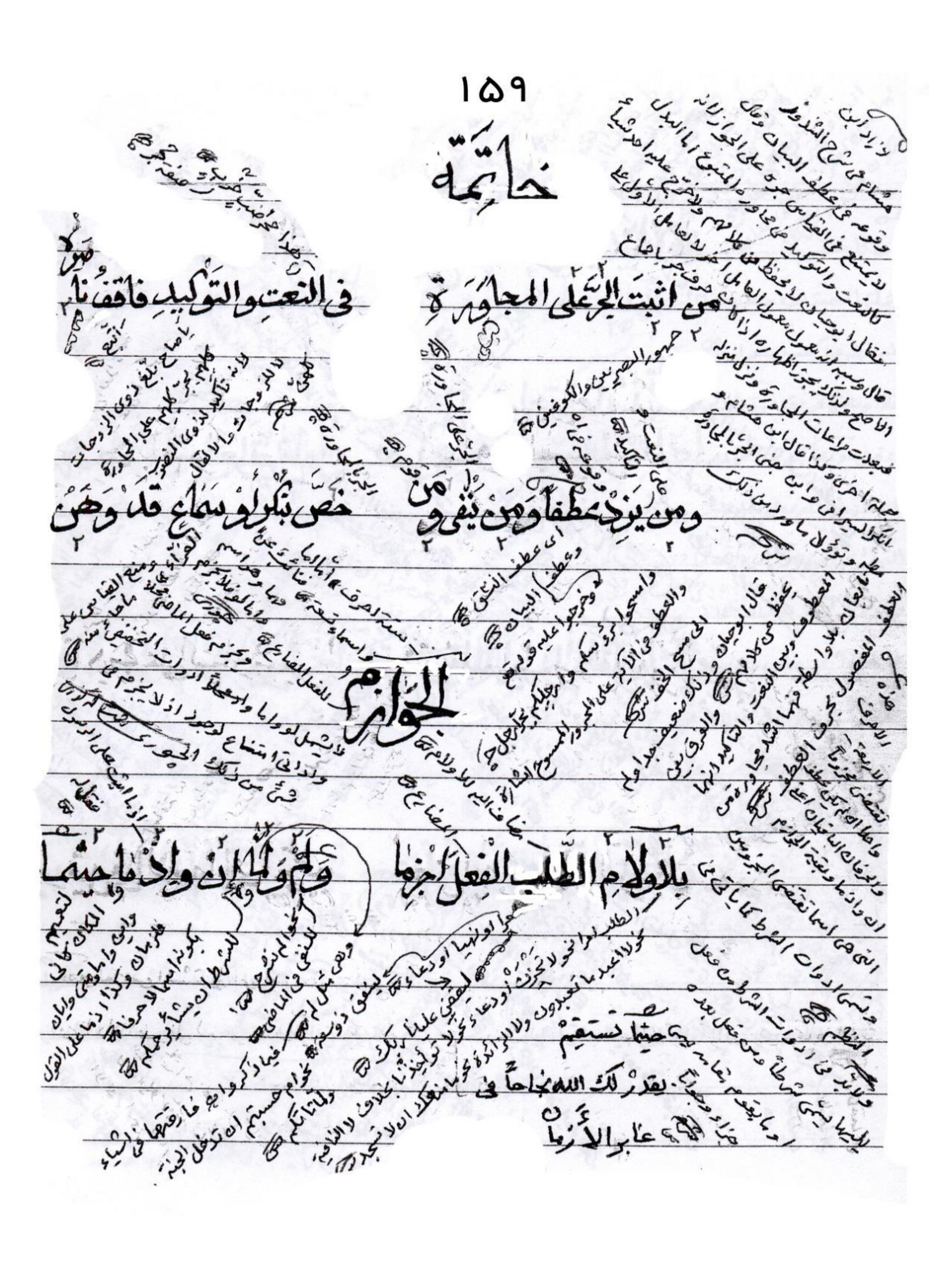
واقلب لدى إلى على مع الضمير ... والياء سكون فيه والفتح كثير

وقل حذف مع كسر ما تلا ... وفتحة والألف أن تنقلا

ع١

وعلى لغة الفتح تفتح فقط وتزاد الالف وعلى لغة غيره اي الحذف مع كسر المتلو وفتحه او ضمه والقلب الفاً تقلب الفاً وتحذف لالف الندبة لاجتماع الفين





خاتمة

من اثبت الجرَّ على المجاورة ... في النعتِ والتوكيدِ فاقفونا

ومن يردْ عطفا ومن نفى ومن ... خصَّ بنكرٍ او سماعٍ قد وهن

الجوازم

بلا ولامٍ طالبا الفعلَ اجزما ... ولم ولمّا إنْ وإذ ما حيثما

... حيثما تستقمْ ... يقدرْ لكَ اللهُ نجاحاً في

غابرِ الأزمانِ

ايان اين من واى مهما　　انى متى ما تلو اذ ما اسما

وان وتاليها الفعلين جزم　　الشرط والجزا وذا الجوازم

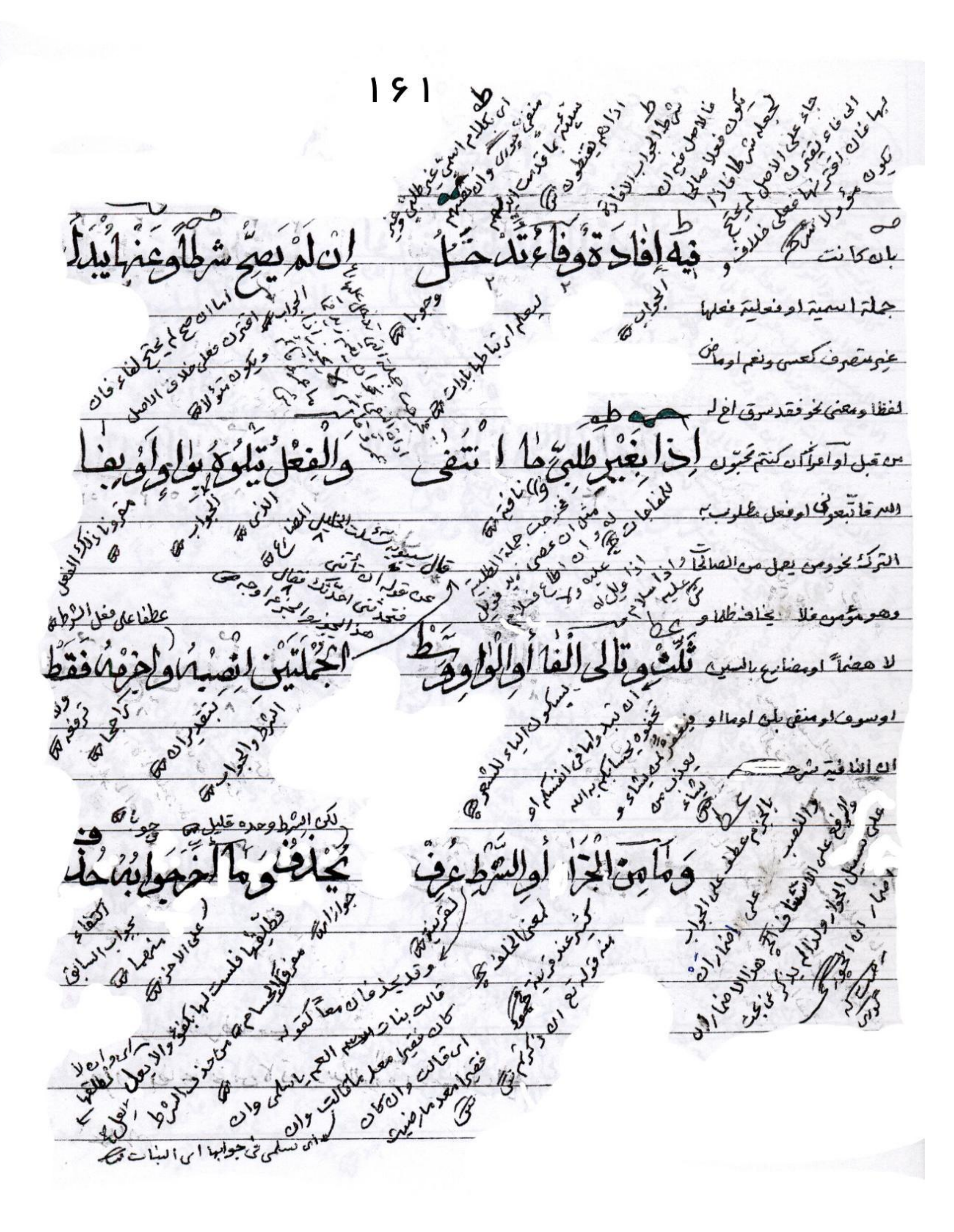
مضارعين ماضيين او ذو　　تخالف ولياتيا مستقبلى

وبعد ماض جاز في الجوازم　　وغيره ضرورة ويلتزم

وان يكون الشرط ماضيا

والجزاء مضارعا نحو من كان يريد الحيوة الدنيا وزينتها نوف اليهم

اعمالهم



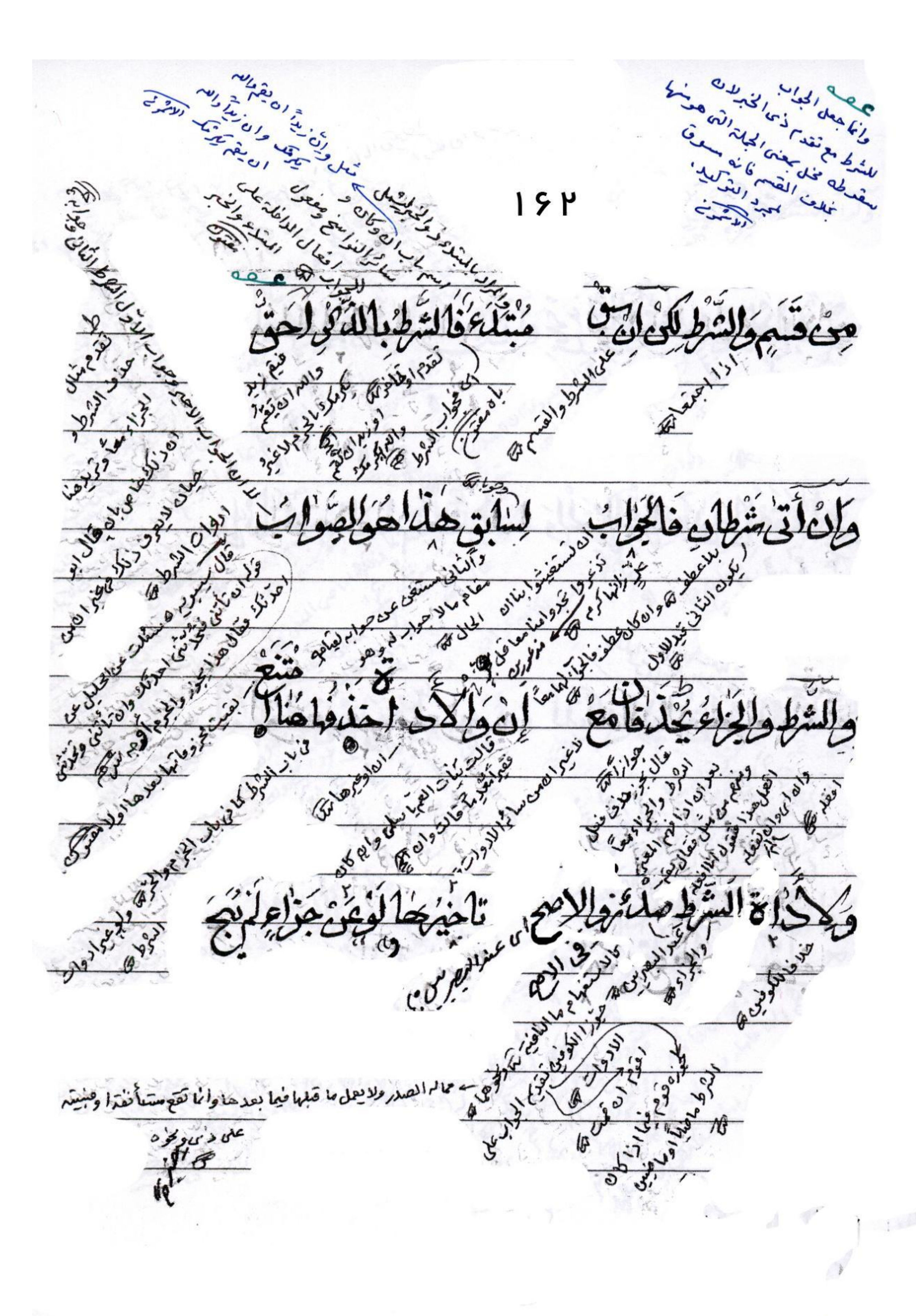
ان لم يصح شرطا وعنه ابدلا … فيه افادة وفاء تدخل

والفعل تلوه بواو او بفا … اذا بغير طلبي ما انتفى

ثلث وتالي الفا او الواو وسط … الجملتين انصبه واجزمه فقط

وما من الجزا او الشرط عرف … يحذف وما الا جوابه حذف

بان كانت جملة اسمية او فعلية فعلها غير متصرف كعسى ونعم او ماض لفظا ومعنى نحو فقد سرق اخ له من قبل او امرا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او فعل مطلوب به الترك نحو ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما و لا هضما او مضارع بالسين او سوف او منفي بلن او ما او ان النافية



مِنْ قَسَمٍ وَالشَّرْطِ لَكِنْ إِنْ سَبَقْ ... مُبْتَدَأٌ فَالشَّرْطُ بِالَّذِي أَحَقْ

وَإِنْ أَتَى شَرْطَانِ فَالْجَوَابُ ... لِسَابِقٍ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ

وَالشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ يُحْذَفَانِ مَعْ ... إِنْ وَالأَدَاةُ حَذْفُهَا امْتَنَعْ

وَلِأَدَاةِ الشَّرْطِ صَدْرٌ وَالأَصَحّ ... تَأْخِيرُهَا لَوْ عَنْ جَزَاءٍ لَمْ يَبِحْ

صالح الصدر ولا يعمل ما قبلها فيما بعدها وانما تقع مستأنفة او مبنية على ذي ونحوه

ومطلقا تعرب للزمان ... تجئ أو الأحداث والمكان

وإن تلاها الاسم فمبتدأ ... والخبر الشرط على ما اعتمدا

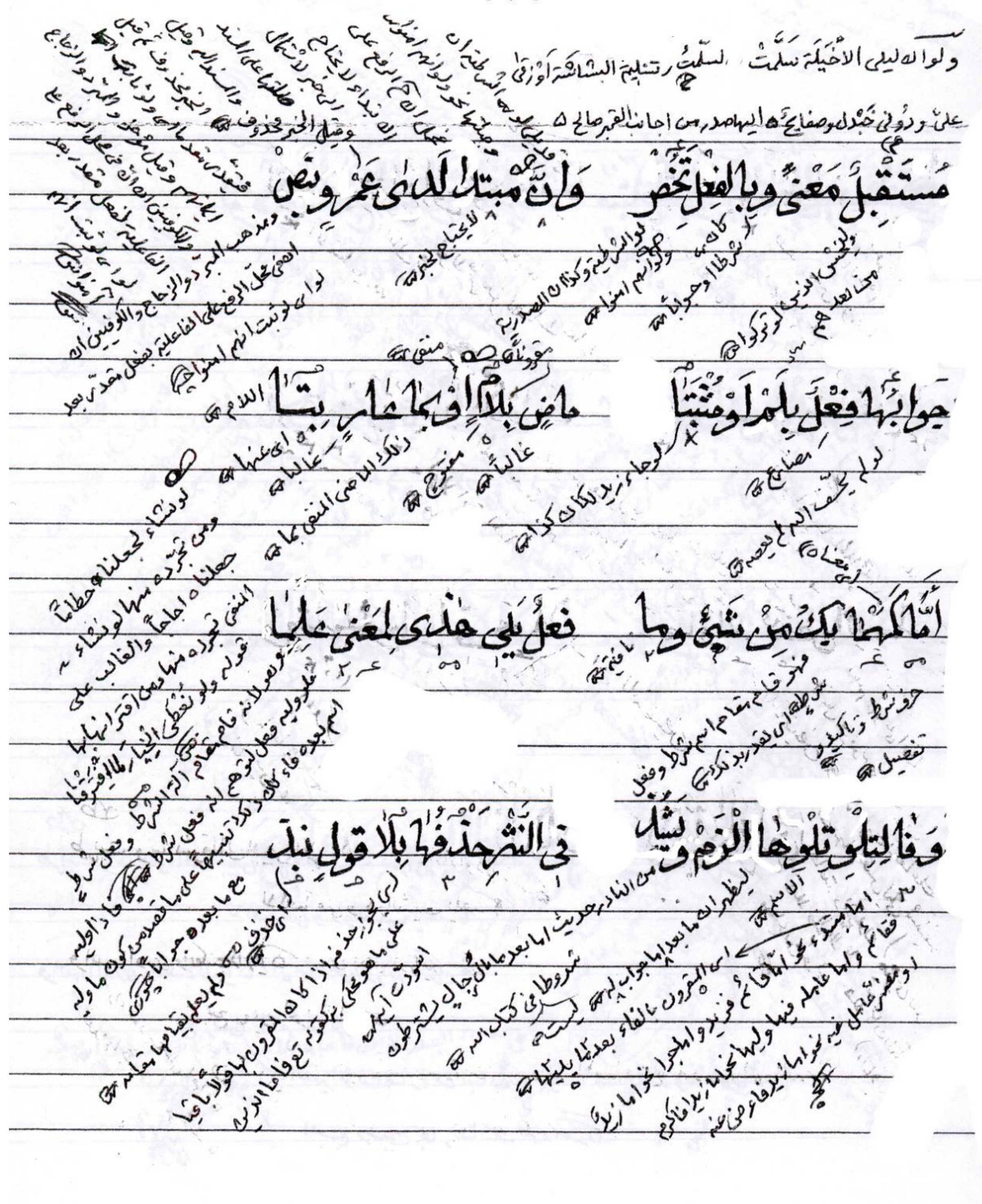
أو متعد فهي مفعول به ... كذاك الاستفهام فاحفظ تنبه

مسألة

لو حرف شرط في المضي وينقل ... لمضارع تلاها ويقل

ولو أنّ ليلى الأخيلية سلّمت ... لسلّمت تسليم البشاشة أو زقى

عليّ ودوني جندل وصفائح ... إليها صدى من جانب القبر صائح

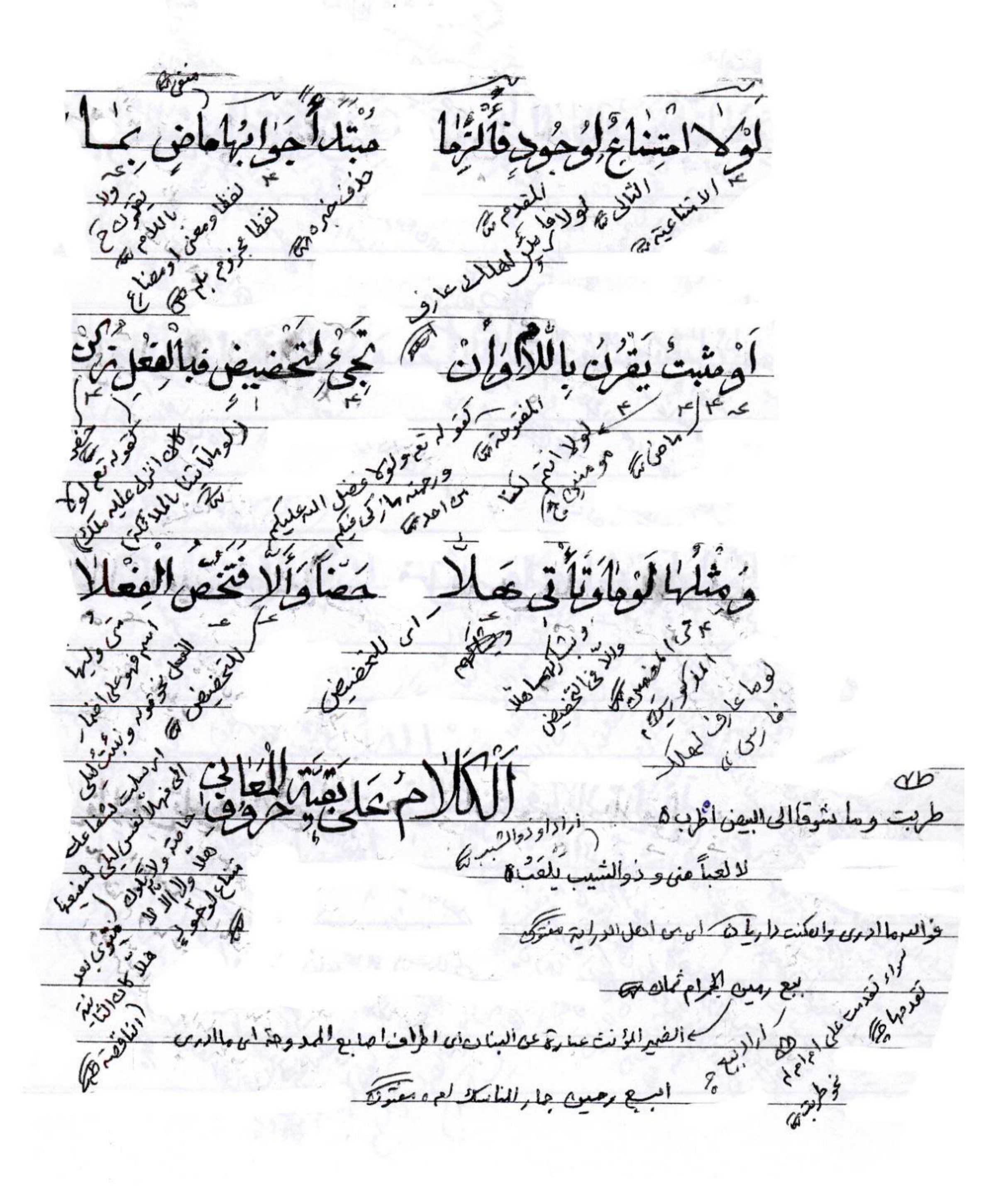


مُستقبلاً معنىً وبالفعل تُخَص ... وإنّ تلا مبتدأً لدى عمرو نَص

جوابُها فِعلٌ بلم أو مُثبتا ... ماضٍ بلامٍ أو بها عارٍ بتا

أمّا كمهما يكُ من شيءٍ وما ... فعلٌ يلي هذي لمعنى علما

وفا لتلو تلوها الزم وشذ ... في النثر حذفُها بلا قولٍ نبذ



لولا امتناع لوجود فالزما ... مبتدأ جوابها ماض بما

او مثبت يقرن باللام وان ... يجئ لتحضيض فبالفعل قرن

ومثلها لوما وتأتي هلا ... حضا والا فخص الفعلا

الكلام على بقية حروف المعاني

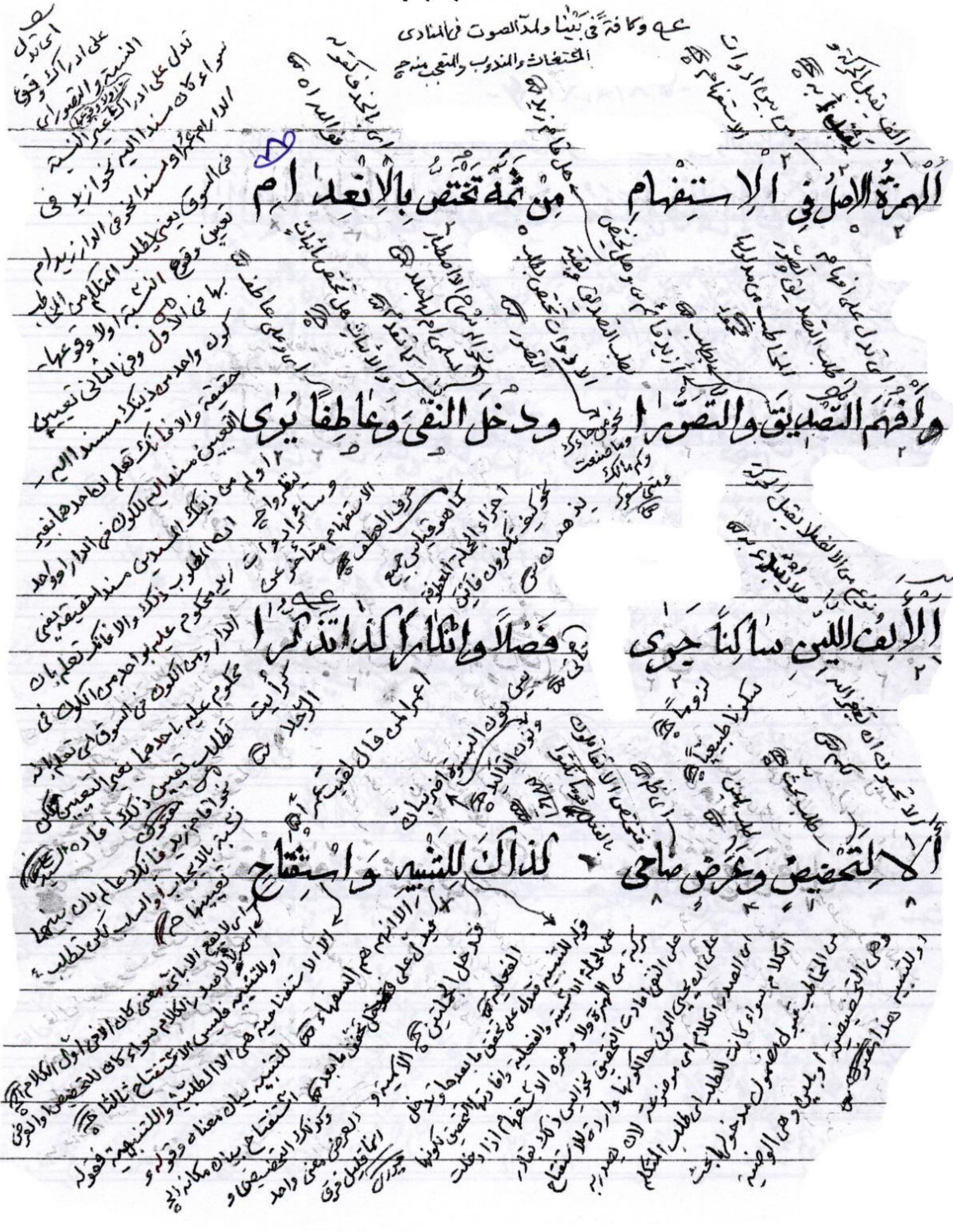
طربت وما شوقا الى البيض اطرب

ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

فوالله ما ادري وان كنت داريا

بسبع رمين الجمر ام بثمان

عه وكافة في نبئنا ولمد الصوت في المنادى
المتغاث والمندوب والتعجب منه

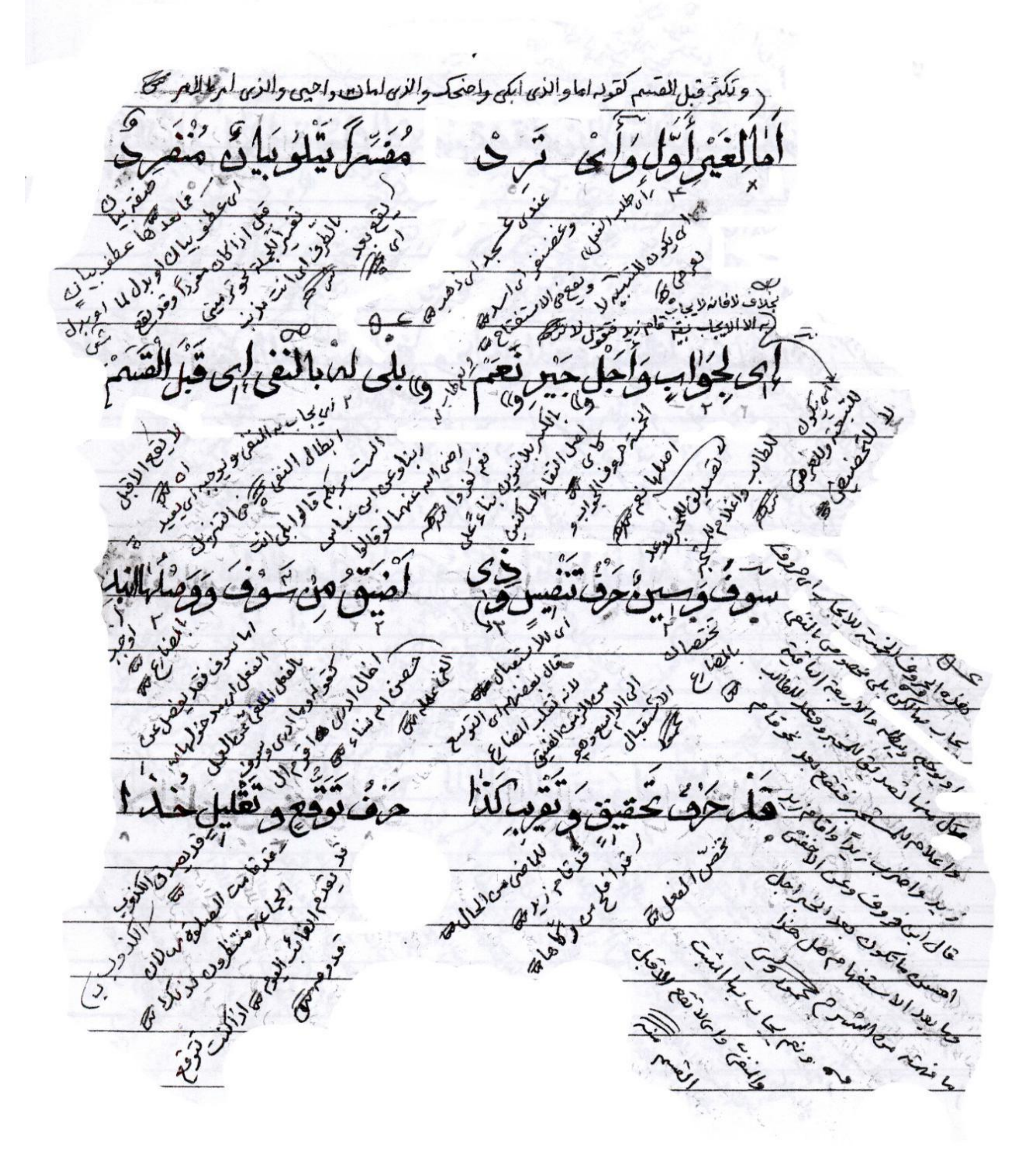


الهمزة الأصل في الاستفهام ... من ثمة تختص بالانعام ام

وأفهم التصديق والتصورا ... ودخل النفي وعاطفا يرى

الألف اللين ساكنا جرى ... فصلا وإنكارا كذا التذكرا

ألا لتحضيض وعرض صاحي ... كذاك للتنبيه واستفتاح



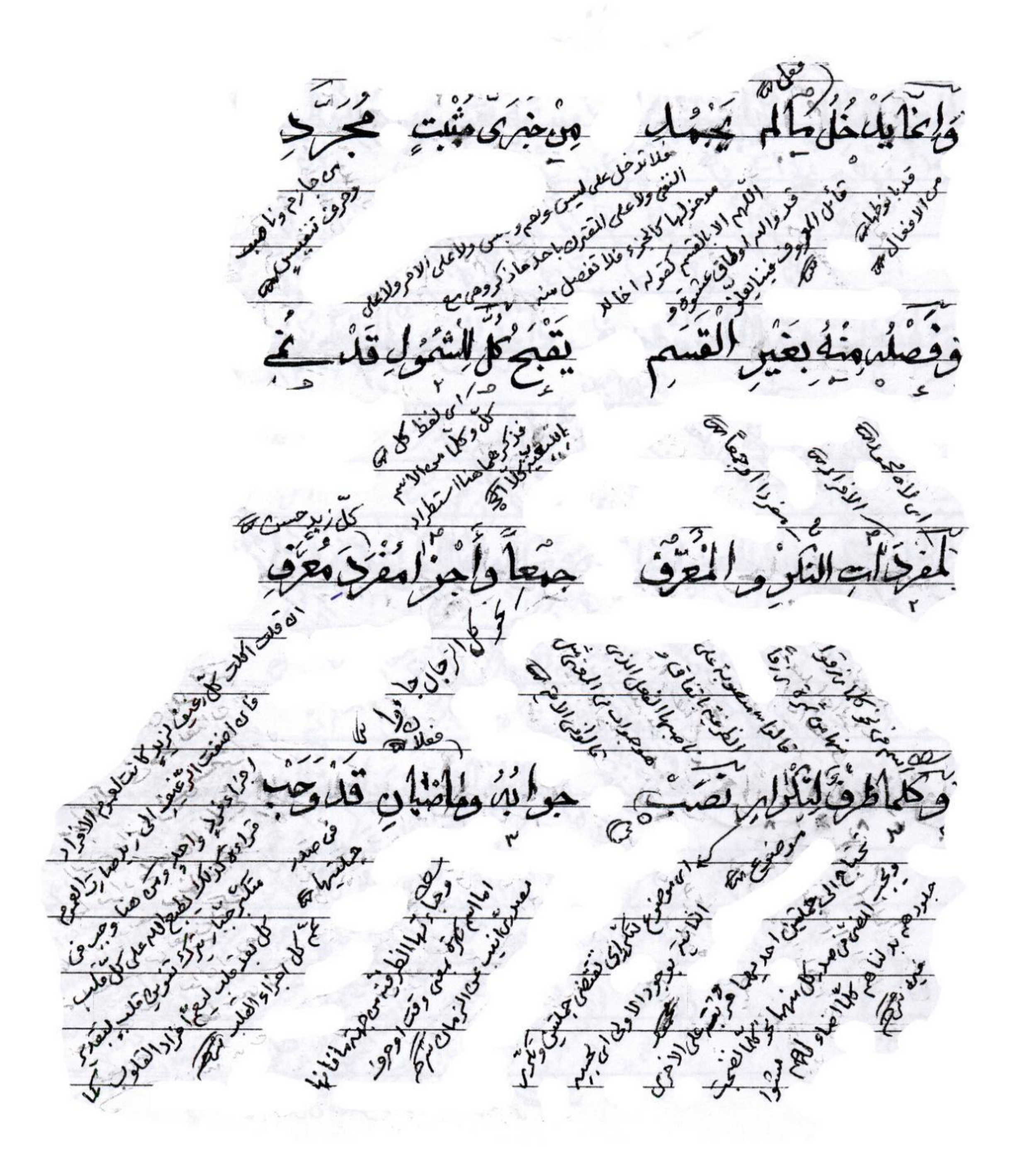
وتكثر قبل القسم كقوله أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيى والذي أمره الأمر

أما لغير أول وأي ترد ... مفسرا يتلو بيان مفرد

أي لجواب وأجل جير نعم ... بلى له بالنفي إي قبل القسم

سوف وسين حرف تنفيس وذي ... أضيق من سوف ووصلها ابتدي

قد حرف تحقيق وتقريب كذا ... حرف توقع وتقليل خذا

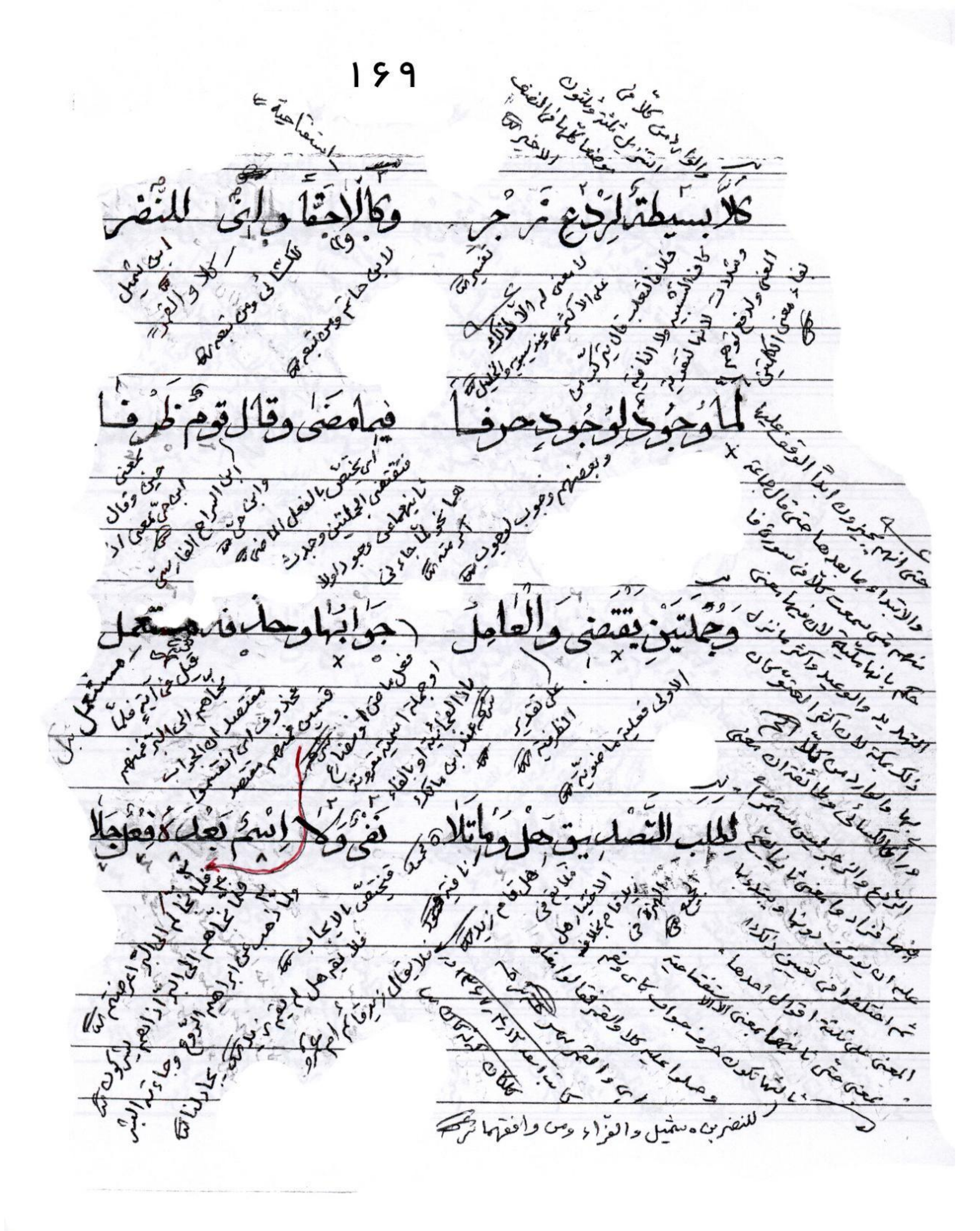


وإنما يدخل ما لم يجمد   من خبري مثبت مجرد

وفصله منه بغير القسم   يقبح كل الشمول قد نمي

لمفردات النكر والمعرف   جمعا واجزا مفرد معرف

وكلما ظرف لتكرار نصب   جوابه وماضيان قد وجب



كلا بسيطة لردع وزجر ... وكألا جا وإي للنضر

لما وجود لوجود حرفا ... فيما مضى وقال قوم ظرفا

وجملتين يقتضي والعامل ... جوابها وحذفه مستعمل

لطلب التصديق هل وما تلا ... نفي ولا اسم بعده فعل جلا

نون التأكيد

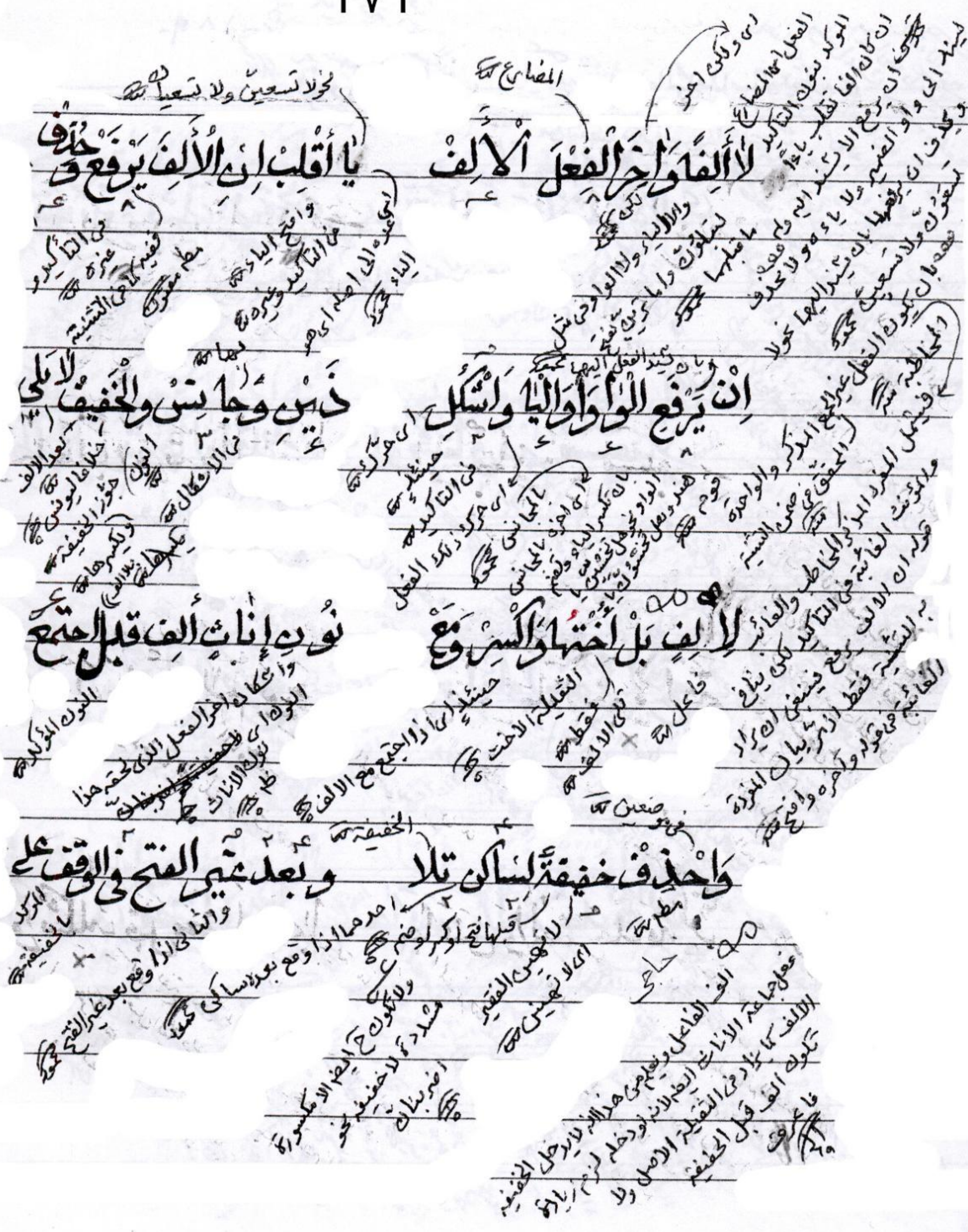


أكّدْ بنونينِ شديدٍ وذي ... خفّةٍ أمراً والمضارعَ الذي

جا طلباً أو شرطاً إمّا قد تلا ... أو مثبتاً في قسمٍ مستقبلا

وبعدَ ما ولم ولا لم يرجَ ... وغيرَ إمّا وأخيرَهُ افتحِ

واشكلْهُ قبلَ مضمرٍ لينٍ بما ... جانسَ والمضمرَ حذفهُ التزما

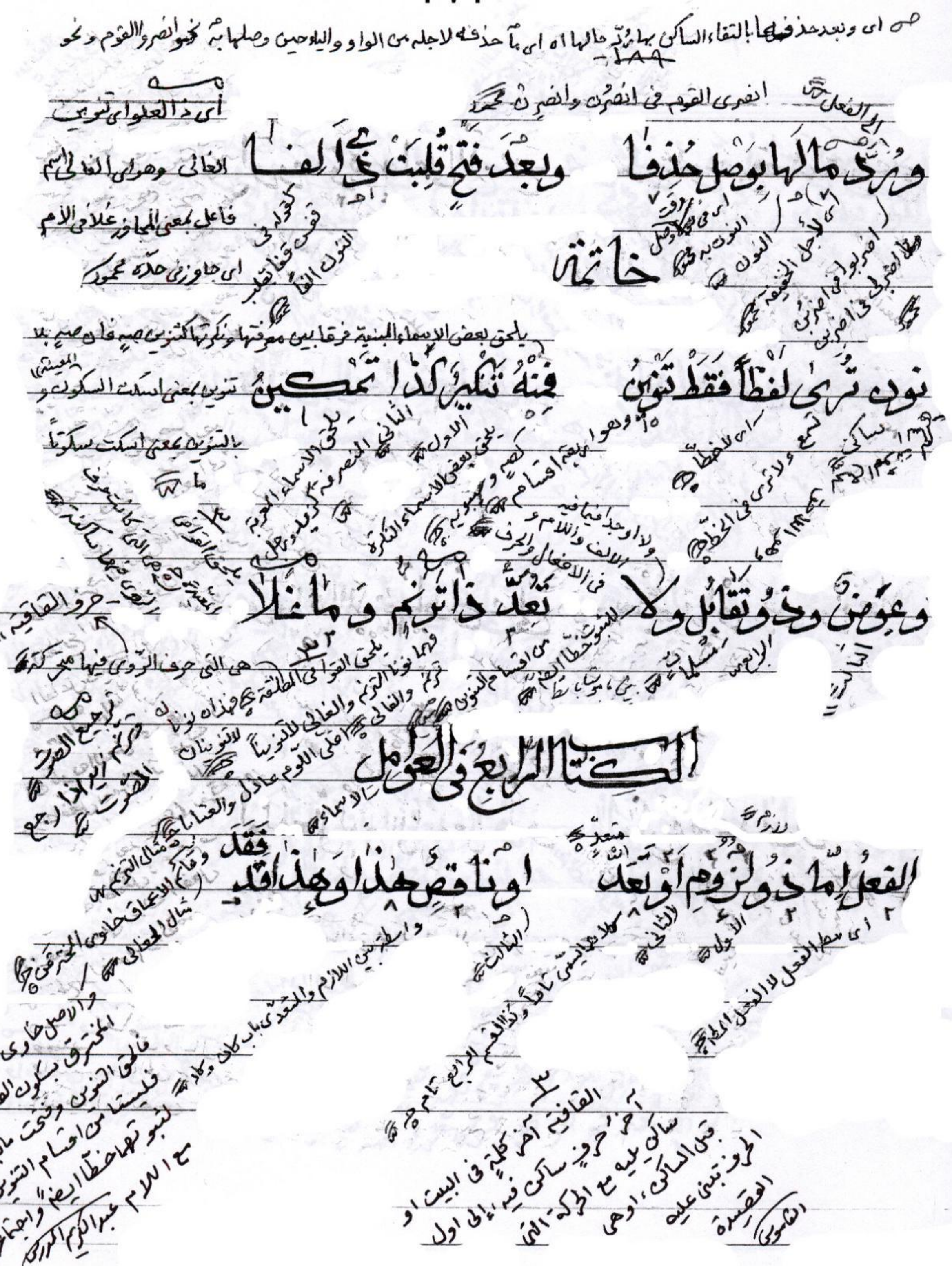


لا ألفا وآخر الفعل الألف ... يا أقلب إن الألف يرفع وحذف

إن يرفع الواو والياء واشكل ... ذين وجانس والخفيف لا يلي

ألف بل أختها والكسر وع ... نون إناث ألف قبل احتمع

واحذف خفيفة لساكن تلا ... وبعد غير الفتح في الوقف علي



ص أي وبعد حذفهما بالتقاء الساكن بها رُدّ ما لها اه أي ما حذفه لاجلها من الواو والياء حين وصلها به نحو انصرُوا القوم ونحو

انصري القوم في انصرنْ وانصرنْ محمد

وَرُدَّ مَا لَهَا بِوَصْلٍ حُذِفَا وَبَعْدَ فَتْحٍ قُلِبَتْ فِي أَلِفَا

خاتمة

يلحق بعض الأسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها كالتنوين

نُونٌ تُرَى لَفْظًا فَقَطْ تَنْوِينُ فَمِنْهُ تَنْكِيرٌ كَذَا تَمْكِينُ

وَعِوَضٌ وَذُو تَقَابُلٍ وَلَا تَعُدَّ ذَا تَرَنُّمٍ وَمَا غَلَا

هي التي حرف الروي فيها محركة

الكتاب الرابع في العوامل

الفِعْلُ إِمَّا ذُو لُزُومٍ أَوْ تَعَدّ أَوْ نَاقِصٌ هٰذَا أَوْ هٰذَا افْقِدْ

القافية آخر كلمة في البيت أو آخر حرف ساكن فيه إلى أول ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن، أو هي الحروف تبنى عليه القصيدة (القاموس)

والأصل خاوي المخترق بسكون القاف فلحق التنوين وتحركت ما قبلها فليستا من أقسام التنوين لثبوتهما خطا أيضا وإجماعا مع اللام عبد الكريم الكوركي

او وصفه بها على الاصح نحو شكوت وقصدت وتصح

فالمتعدي ما اسم مفعول بني منه اذا عن حرف جر يغتني

وغيره اللازم ما دل على سجية او عرض او فعلا

او فعلل افعنلل انفعل او طاوع ما عدي لواحد قفوا

واقعنسس وما الحق به كاحرنجم الديك اذا تنفش

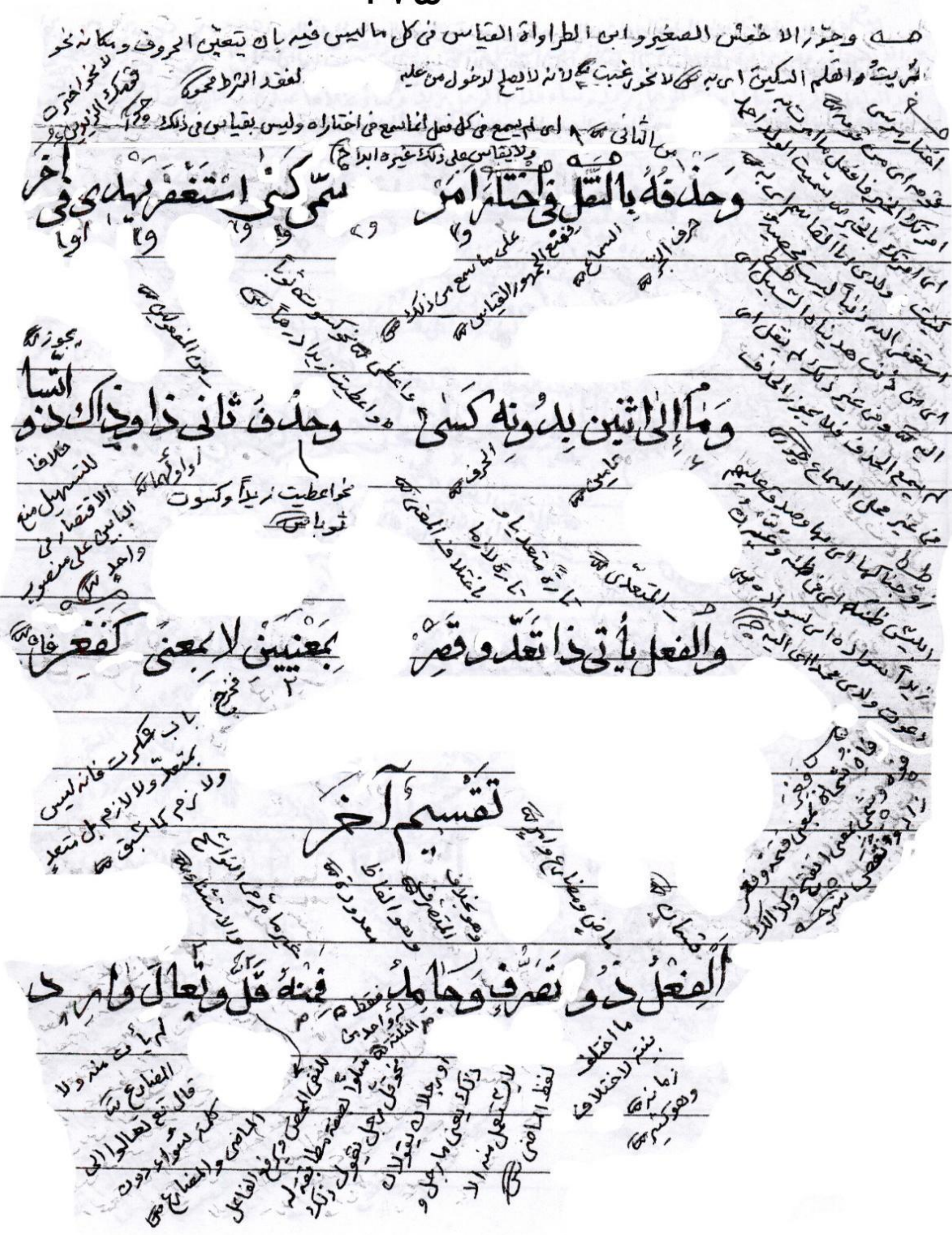
اي بالنقل الى باب الافعال وقد يعدى بتضعيف العين اي بالنقل الى باب التفعيل وبزيادة السين
اي بالنقل الى باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الفاء اي بالنقل الى باب المفاعلة فتخصيص الهمزة بالذكر
لكثرة الاستعمال او اراد بالهمزة الزيادة ... من الوجوه الاربعة المشهورة والتعدية بالتوسع ...
ترك التعدية بالتضمين والمغالبة ... لا

وَعَدِّهِ بِهَمْزَةٍ وَحَرْفِ جَرّ ... وَحَذْفُهُ عَلَى السَّمَاعِ يُقْتَصَرْ

فَانْصِبْ أَوَاخِرْ بِسَمَاعٍ وَقِسْ ... مَعْ كَيْ وَأَنْ أَنَّ إِذَا لَمْ يَلْبِسِ

وَفِي مَحَلِّ ذَيْنِ خُلْفٌ فَالْأَصَحّ ... نَصْبٌ وَمَنْ يَقُولُ جَرًّا وَضَحْ

وَالْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ وَمَا ... لِاثْنَيْنِ ثَانِيهِ لِجَرٍّ انْتَمِي



هـ وجوّز الاخفش الصغير وابن الطراوة القياس في كل ما ليس فيه بان يتعين الحروف ويكانه نحو

امريت والقلم السكين اي بري ... لانه لايصلح لدخول من عليه ... لفقد الشرط

وحذفه بالنقل في احتمال امر   سمّي كني استغفر يهدي في آخر

وما الى اثنين بدونه كسى   وحذف ثاني ذا وذاك ذو ائتسا

نحو اعطيت زيداً وكسوت ثوباً

والفعل ياتي ذا تعدٍ وقصر   بمعنيين لا بمعنى كفغر

تقسيم آخر

الفعل ذو تصرف وجامد   فمنه قل وتعال وارد

نحو قوله (ص) من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت الى ان لحوق التاء
الساكنة بنعم صار دليلا على انها فعل

أفعال المدح والذم



نِعْمَ وَبِئْسَ رافعا اسمين بأل ... أوما أُضيف للذي لها استمر

أو مضمر فسره مميز ... وجمعه مع فاعل مجوز

وما ليسما اشتروا مميز ... وسيبويه فاعل وميزوا

وبعد جا المخصوص مع لا مسمع ... مبتدأ أو خبرا لمضمر

كقوله لنعم موئلا المولى إذا
حذرت أي لنعم الموئل مولانا
فاضمر الفاعل وفسر بالتمييز
بعده

في الاستعمال وعدم التصرف والاقتصار على كون الفاعل معرفاً بأل او مضافاً لما فيه ال او مضمر مفسر بالتمييز بعده والمجيء بعد الفاعل بالمخصوص بالذم نحو بئس الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء غلاماً عبد هند قال الله تعالى بئس الشراب وساءت مرتفقا قال تعالى ساء ما يحكمون ٥ شرح

كبئس ساء وكنعم فعلا ... من ذي ثلثه وحبذا اجعلا

لا الهاب حبذا اجعل جرى المثل والامثال لا تغير تقول حبذا زيد او هند او الزيدان او الزيدون او الهندات

فاعله ذا وبلا قل ذما ... واول ذا المخصوص ايا ما

والق ذا وما سواها ارفع بحب ... او جر بالبا ومنه ضم الحا غلب

فعلا التعجب

ومنه ما افعل افعل عجبا ... وتلو ذاك انصب وهذا الزما

وحذفه جاز إن علم وصل بالفعل أو بالظرف والندا فصل

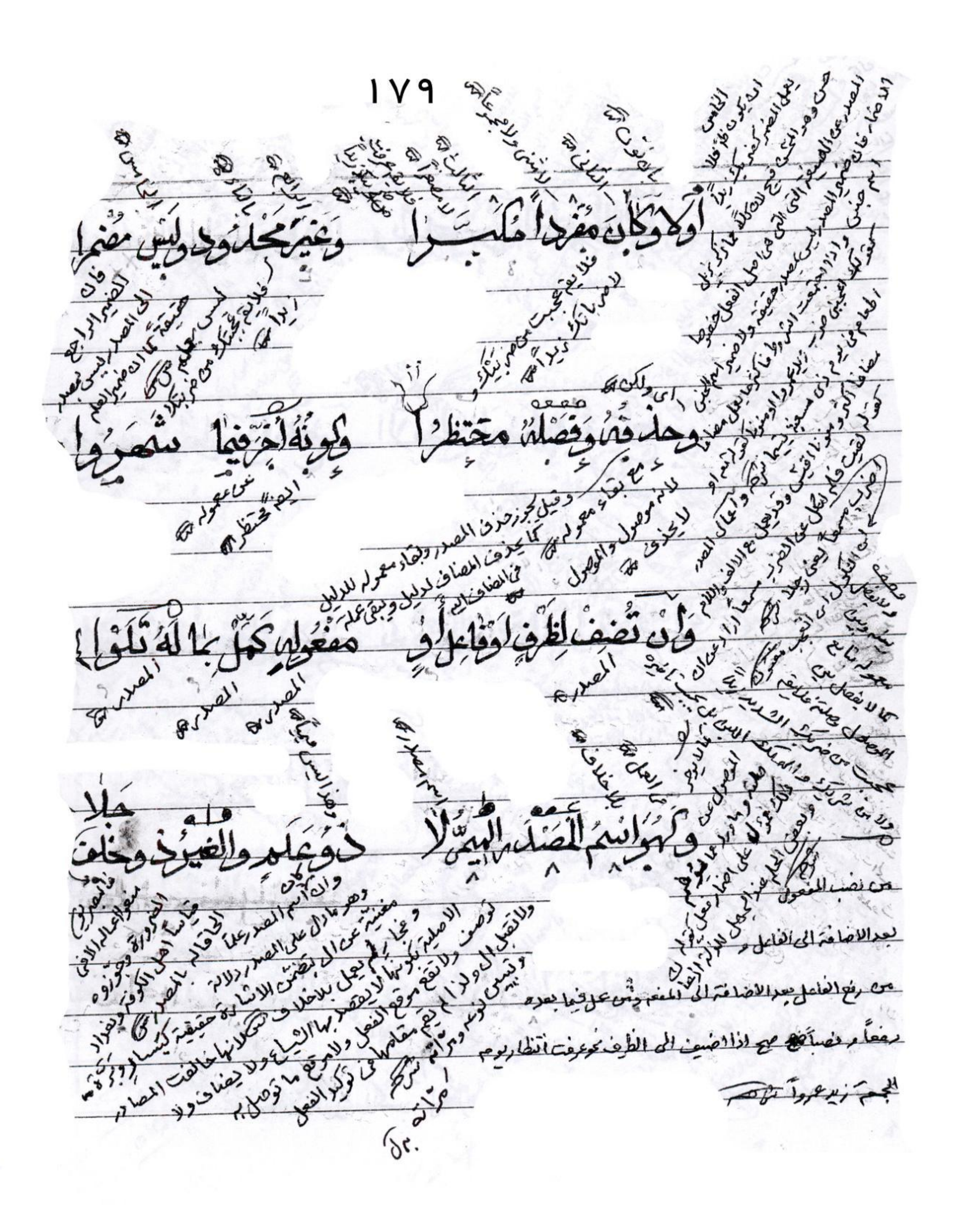
والفصل بين ما وفعل امتنع الا بكان إن مزيدة تقع

وما هنا مبتدأ على الأصح نكرة ذات تمام اتضح

المصدر واسمه

كفعله المصدر إن يحل فعل وإن أو ما مضافاً أو مع ال

أي مصدر ما يقصد به ما يقصد بمعنى من الحدث والنسبة أي مخبر عنه وعلامته ذلك صحة تقديره بالفعل مع الحرف المصدري

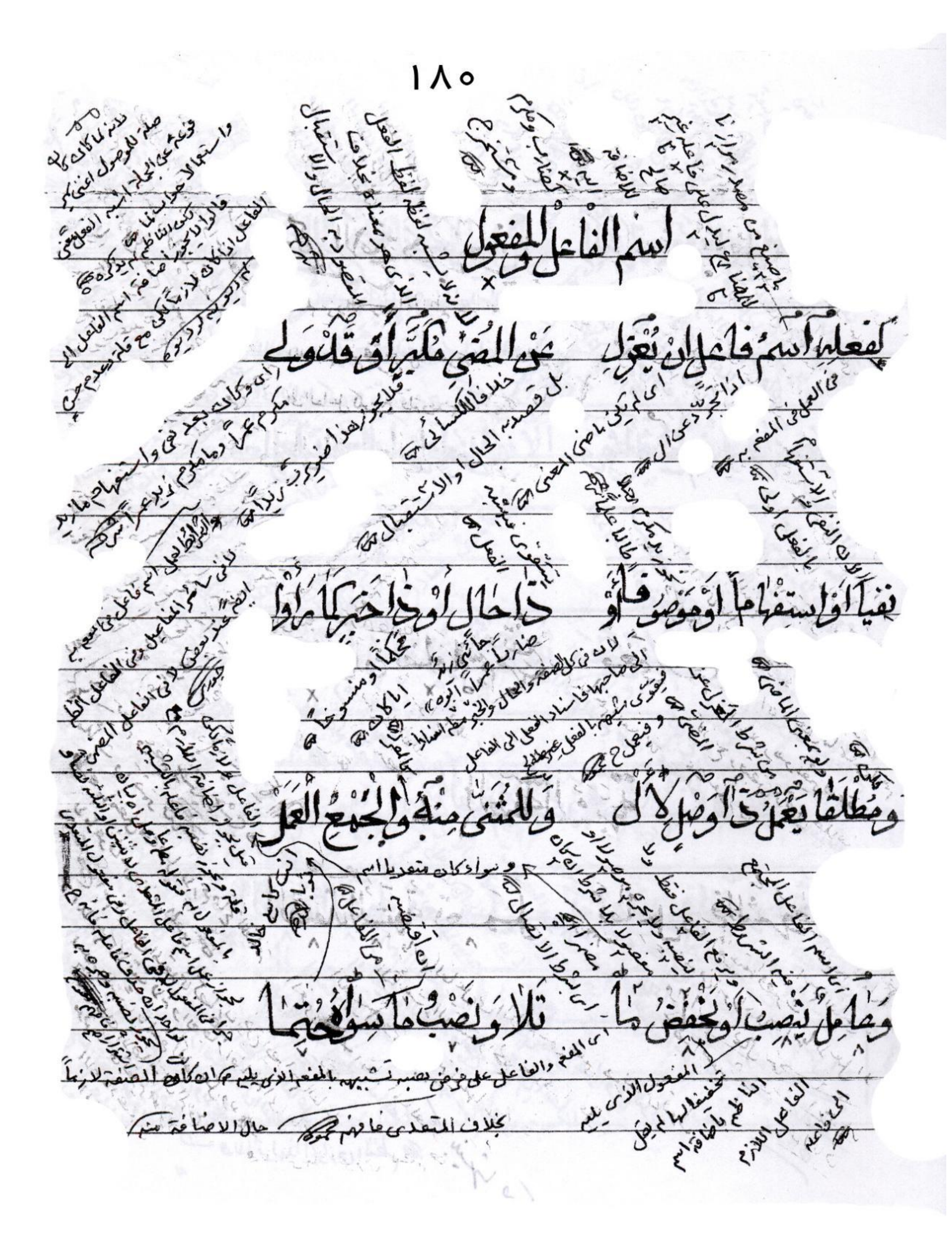


أو لا وكان مفرداً مكبرا ... وغير محدود وليس مضمرا

وحذفه وفصله محتظرا ... وكونه أخر فيما شهروا

وإن تضف لظرف أو فاعل أو ... مفعوله يكمل بما له تلوا

وكهو اسم المصدر اليسير لا ... ذو علم والغير ذو خلف جلا



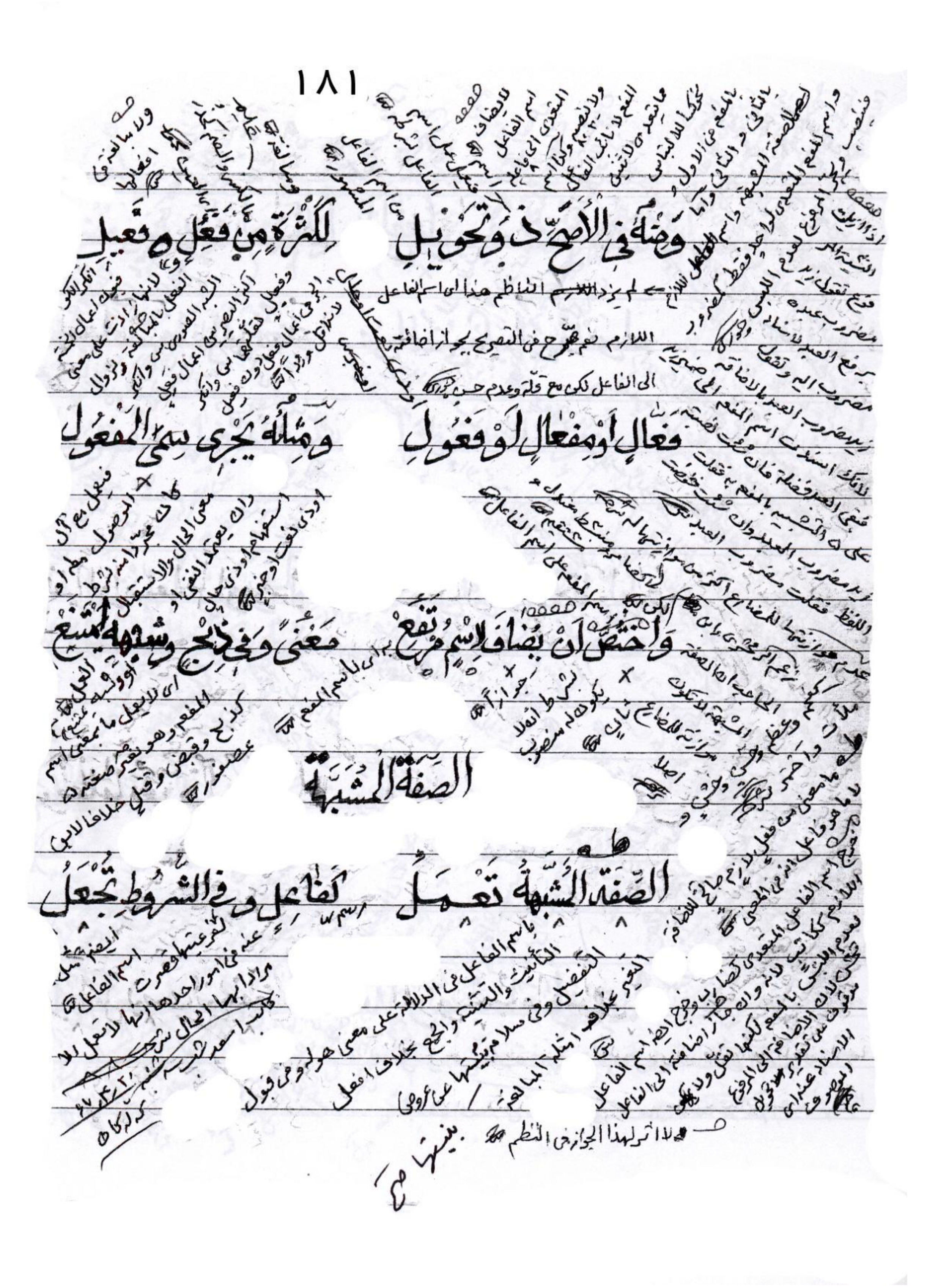
اسم الفاعل والمفعول

كفعله اسم فاعل إن يعزل ... عن المضي مكبرا أو قد ولي

نفيا أو استفهاما أو موصوفا أو ... ذا حال أو ذا خبر كان أو

ومطلقا يعمل ذو وصل لأل ... وللمثنى منه والجمع العمل

وعامل ينصب أو يخفض ما ... تلا وينصب ما سواهما



وَمِنْهُ فِي الأَصَحِّ ذُو تَحْوِيلِ ... لِلْكَثْرَةِ مِنْ فَعِلٍ وَفَعِيلِ

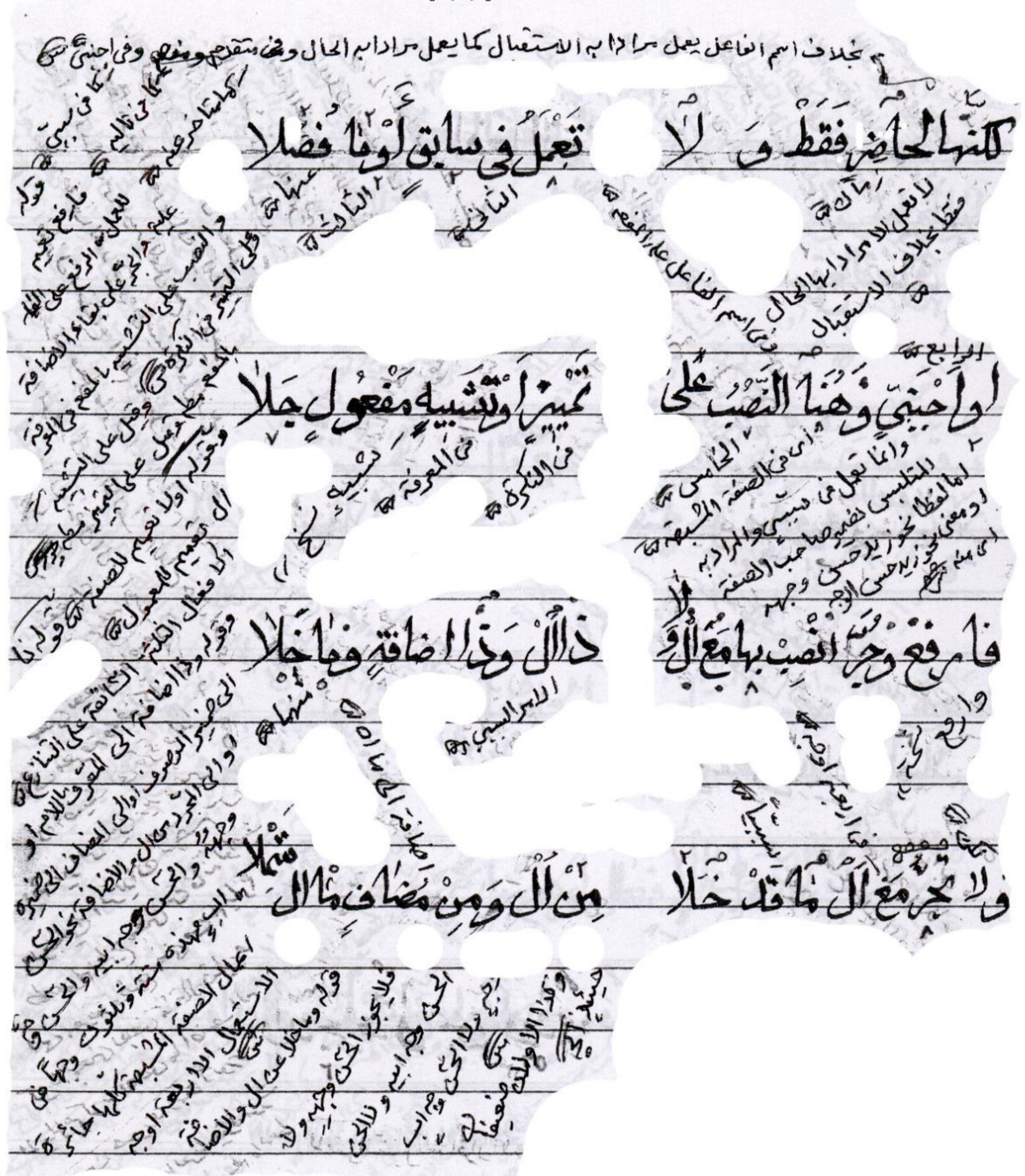
فَعَّالٍ اوْ مِفْعَالٍ اوْ فَعُولِ ... وَمِثْلُهُ يَجْرِي سَمِيُّ الْمَفْعُولِ

وَاخْصُصْ أَنْ يُضَافَ لِاسْمٍ مُرْتَفِعْ ... مَعْنًى وَفِي ذَبْحٍ وَشِبْهِهِ اتَّسِعْ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ تَعْمَلُ ... كَفَاعِلٍ وَفِي الشُّرُوطِ تُجْعَلُ

بخلاف اسم الفاعل يعمل مرادا به الاستقبال كما يعمل مرادا به الحال ومتقدم ومفصل وفي اجنبي



كلتنها الحاضر فقط و لا تعمل في سابق او ما فضلا

او اجنبي وهنا النصب على تمييز او تشبيه مفعول جلا

فارفع وجر انصب بها مع ال و لا ذا ال وذا اضافة وما خلا

ولا تجر مع ال ما قد خلا من ال ومن مضاف ما ال شملا

افعل التفضيل

وافعل التفضيل مضمرا رفع ... وظاهرا ان موقع الفعل وقع

كما رأيت رجلا احسن في ... عينه كحل منه في عين الصفي

ونصبه المطلق ممنوع بلا ... خلف ومفعولا به فيما اعتلا

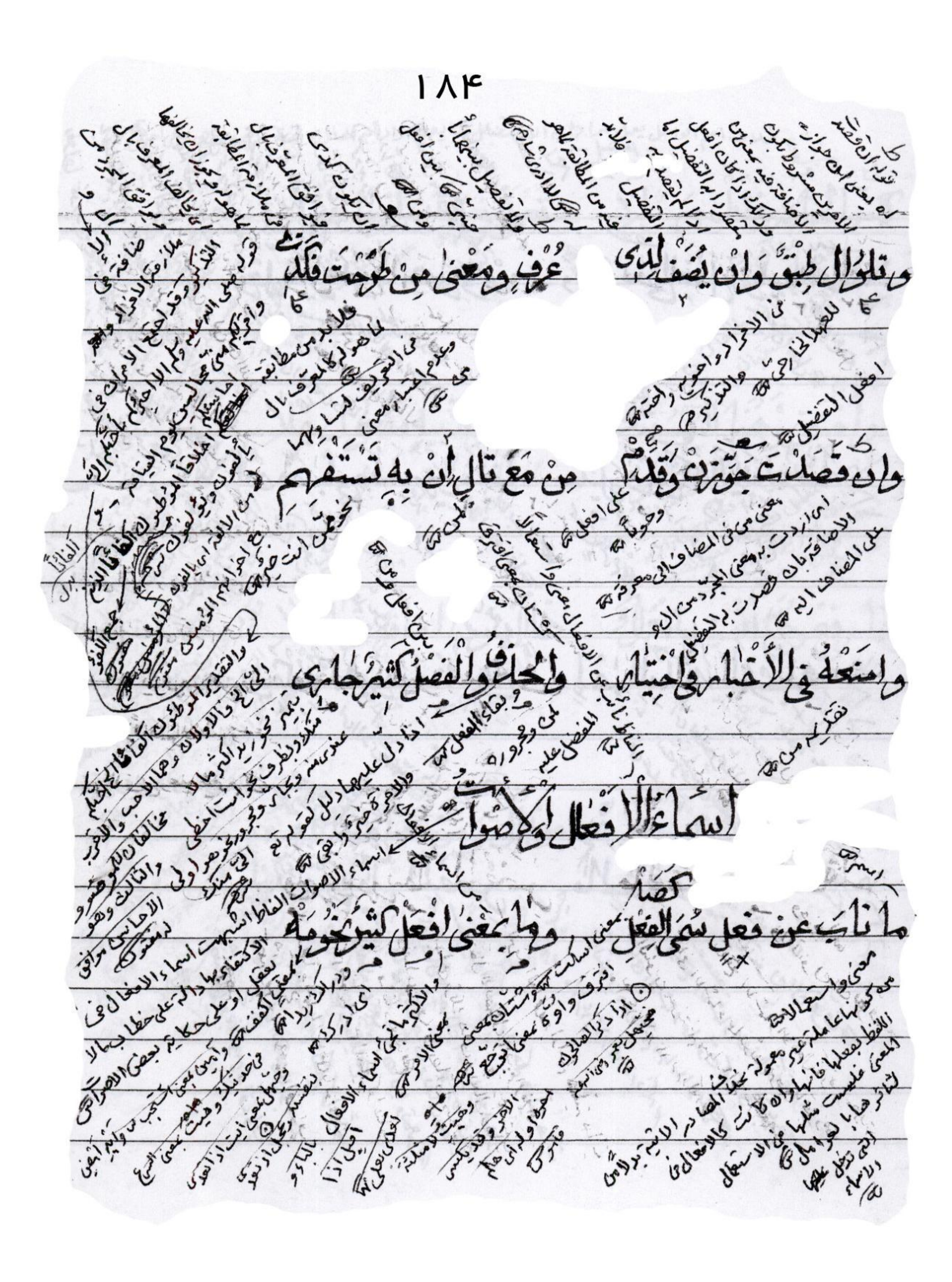
وان يجرد صل بمن وذكر ... وحد كما اضيف للمنكر

لأفعل التفضيل ثلثة أحوال الاول ان يجرد من ال والاضافة الثاني المعرف

بالالف واللام الثالث ان يضاف الى معرفة ويساوي هذا المجرد المضاف الى

نكرة في لزوم الافراد والتذكير حيث في قوله تعالى اعلم حيث يجعل رسالته في موضع نصب بفعل

مقدر يدل عليه اعلم



وتلو ال طبق وان يضف لذي عرف ومعنى من طوحت فكذي

وان قصدت جوزت وقدم من مع تال ان به تستفهم

وامنعه في الاخبار في اختيار والحلف والفصل كثير جاري

اسماء الافعال والاصوات

ما ناب عن فعل سمي الفعل وما بمعنى افعل كثير حوله

وقل غيره كهيهات ووي ... ومن سمى الفعل رويد بله اي

إن نصبا ومصدرين خفضا ... عليك دونك اليك اعرضا

وحكمه كما ينوب عنه في ... إعماله لكنه لم يحذف

ولم يؤخر وسما المضمر ... ما الحق ونون ان تنكر

وعند واولئك بمعنى خذه ومكانك

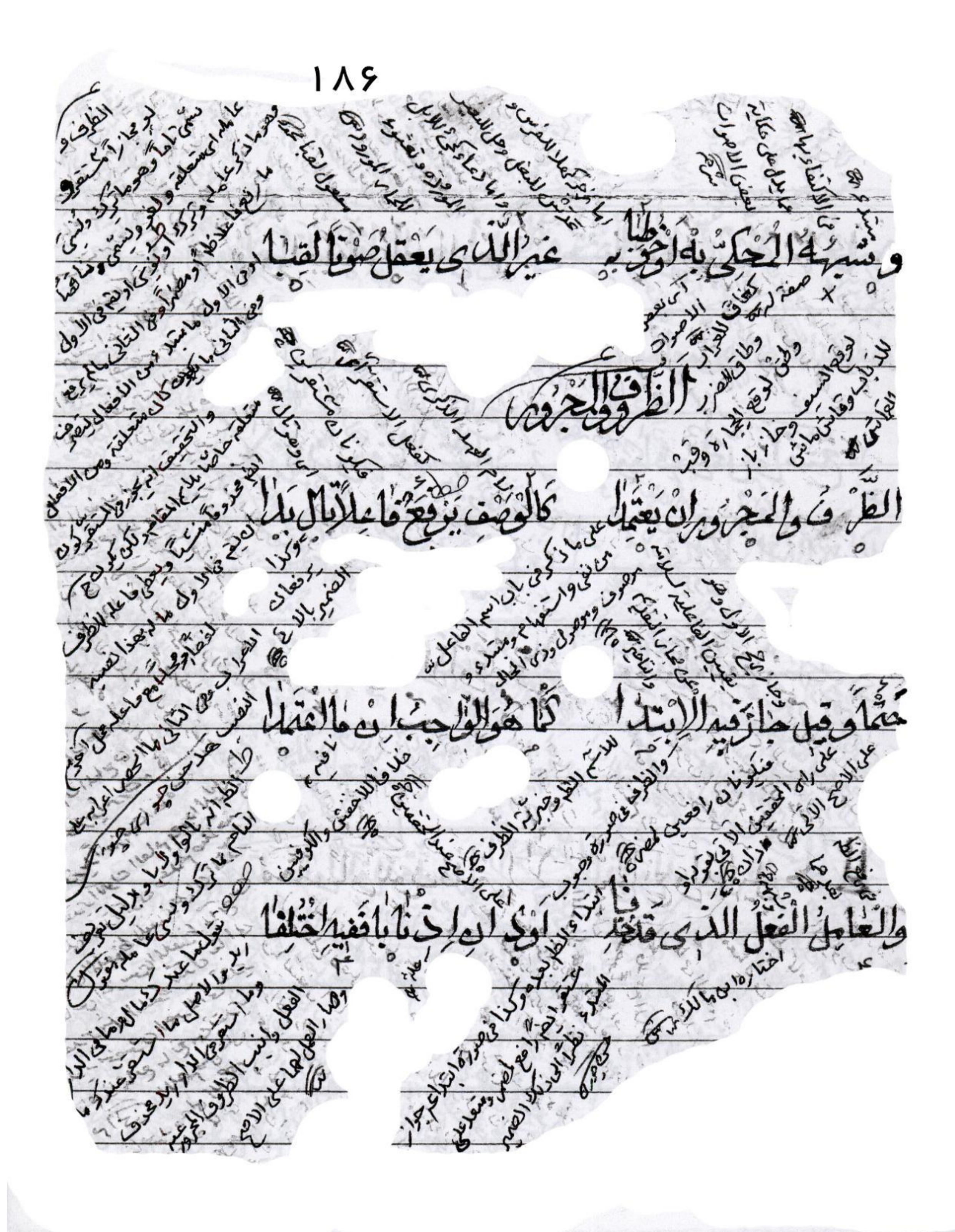
بمعنى أثبت وورائك بمعنى تاخر

وامامك بمعنى تقدم

ولا يستعمل هذا النوع في الغالب

الا مجاورًا لضمير المخاطب وشذ عليّ

اي التمني وعليه ليلزم



وشبهه الحاكي به او خوطبا   غير الذي يعقل صوتا لقبا

الظرف والمجرور

الظرف والمجرور ان يعتمدا   كالوصف يرفع فاعلا ابدا

حتما وقيل جائز فيه الابتدا   كما هو الواجب ان ما اعتمدا

والعامل الفعل الذي قد حذفا   او ذا ان اخذنا بما فيه اختلفا



وواجباً قد علقا بالفعل أو مشبهه أو ما فيه رائحة راو

لا زائد وحرف الاستثناء مع رب وكاف ولعل وامتنع

ظهوره إن حالاً أو قد وقع صلا أو خبراً أو صفة أو وصلا

مقدماً والكون قدر إلا لمانع ولدليل دلا

استثناء هذين مراداً في قوله لمانع اه اي لمانع من تقديره متقدماً او لدليل على ترجيح تقديره

التنازع في العمل

إن طلب اثنان بسمي وما سبق فواحد يعمل والثاني أحق

والكوفة الأول إلا التعجب نعم البصريين الثاني يوجب

ويعمل المهمل في ضمير ذي تنازع إن كان رفعا واحذ

في الثاني إضمار سواه وعدي في أول إلا ملبسا فأخر

نال وسالت هند الى عمرو عنها

ظنني وظننت زيدا عالما اياه

والمضمر الخبر عن غير الذي … طابق ما فسر أظهر وانبذ

وهو بكل مقتضى يجوز … لا الحال والعلة والتمييز

مبين لمقتضى اسم مفعول اي يجوز التنازع في كل ما تقتضيه

الاشتغال

إن يشغل المضمر الاسم قد سبق … أو ما حوى نعتا بيانا أو نسق

بالواو فعلا أو شبيها يعمل … في سابق بالأجنبي ما يفصل

نحو زيدا انت تضربه وهند عمرو يضربها
فلا ينصب اذ المفصول لا يعمل
فلا يفسر

لا صِلةً أو مُعلّقا . تلا أو كم إذا أو ليتما هلا الا

والسابقَ انصِبه وجوبًا إن تلا ما اختصّ بالفعلِ والاستفهامُ لا

ذا همزةٍ فاختر بها كالذ غلب للفعلِ أو مصدرٍ او فعلِ طلب

أو تالِ عاطفٍ بلا فصلٍ على فعليةٍ أو تركِ إحدى خللا

وذات وجهين إن العطف تلا ... خيّر ورفع في سواهما اعلا

وانصب بفعل واجب الإضمار ... من لفظ او معنى اخي الإظهار

فيما بحرف او اضافة فصل ... ذا امرر به واضرب اخاه المتصل

والنصب للسابق والمضمر من ... واحدة في شرطه خلف زكن

وَشَرْطُهُ أَنْ يَقْبَلَ الإِضْمَارَ لَا ... حَالٌ وَتَمْيِيزٌ وَشِبْهٌ انْجَلَى

خَاتِمَةٌ

فِي الرَّفْعِ الِاشْتِغَالُ يَجْرِي أَبَدًا ... كَالنَّصْبِ إِمَّا فَاعِلًا أَوْ مُبْتَدَا

فَالِابْتِدَا احْتِمْهُ فِي زَيْدٌ غَدَا ... وَاخْتَرْ خَرَجْتُ فَإِذَا ذَا قَدْ بَدَا

وَالْفَاعِلَ احْتِمْهُ بِإِنْ زَيْدٌ قَرَا ... وَاخْتَرْ بِنَحْوِ أَمُحَمَّدٌ سَرَى

واستويا في نحو زيد فعدا ... وعامرٌ مرقس ذا أبدا

الكتاب الخامس في التوابع

يتبع في الإعراب الأسماء الأُوَل ... نعتٌ بيانٌ ثم توكيدٌ بدل

قدم قوم التأكيد على النعت

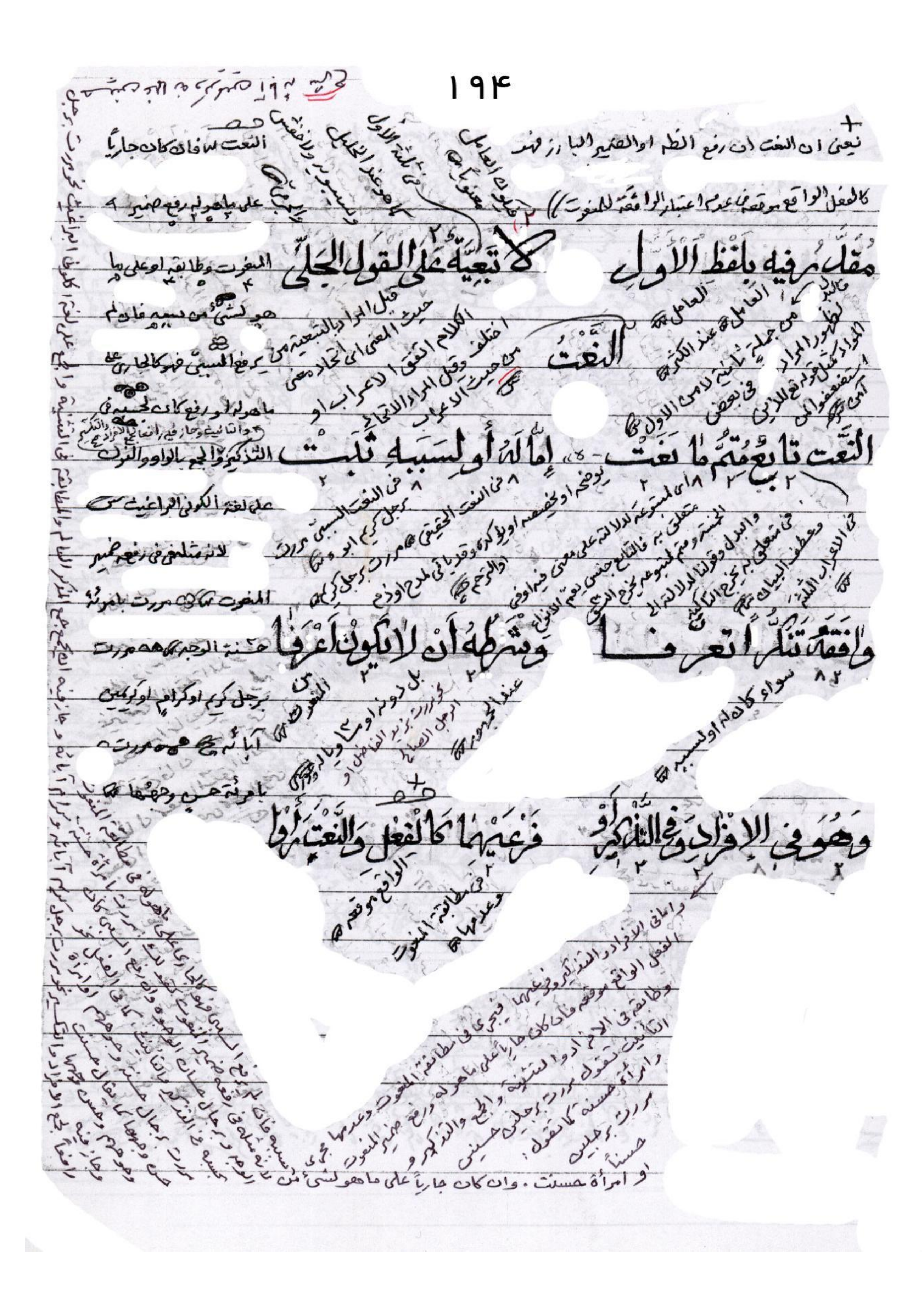
وعندي انه ينبغي تقدم عطف البيان على النعت

لانه التبيين اشد من النعت اذ لا يكون لغيره والنعت يكون مدحا وذما وتاكيدا

ونسقٌ وعند الاجتماع ... كذا ترتب على التراع

وعامل المتبوع فيها يعمل ... والحرف ذو واسطة والبدل

١٣٦٧/٤/٢٢



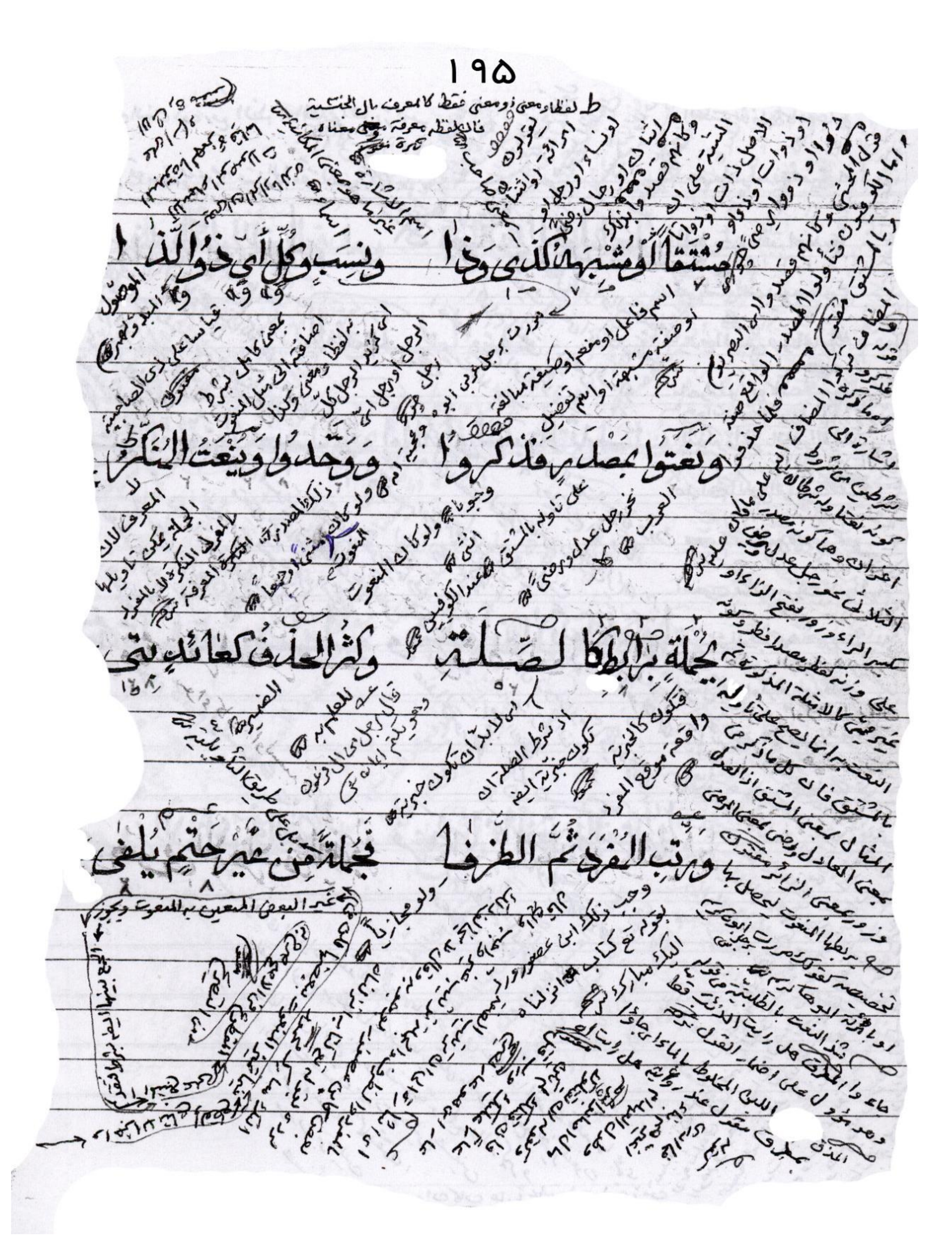
مقدرٌ فيه بلفظ الأول ... لا تبعيةَ على القول الجلي

النعت

النعت تابعٌ يُتمّ ما نعت ... إما له أو لسببه ثبت

وافقه تنكيراً تعرفاً ... وشرطه أن لا يكون أعرفا

وهو في الإفراد وفي التذكير أو ... فرعيهما كالفعل والنعت أولا



مشتقا أو مشبهه كذي وذا ... ونسب وكل أي ذو الذا

ونعتوا بمصدر فذكروا ... ووحدوا ونعت المنكر

بجملة برابط كالصلة ... وكثر الحذف كعائد يحي

ورتب المفرد ثم الظرفا ... فجملة من غير حتم يلفى

تنبيه يقع ان وجوب اتباع الاوصاف انما يكون اذا لم يكن المسمى معلوما بدون جمع الاوصاف

والا فان بدونها او معين

يمنع نعت مضمر والنعت به   وشبهه ومصدر الطلب

وعكسه اشارة والمختلف   من نعت غير الفرد فرق منعطف

ونعت معمولي وحيدي عمل   ومعنى لتبعه كاوصاف تلى

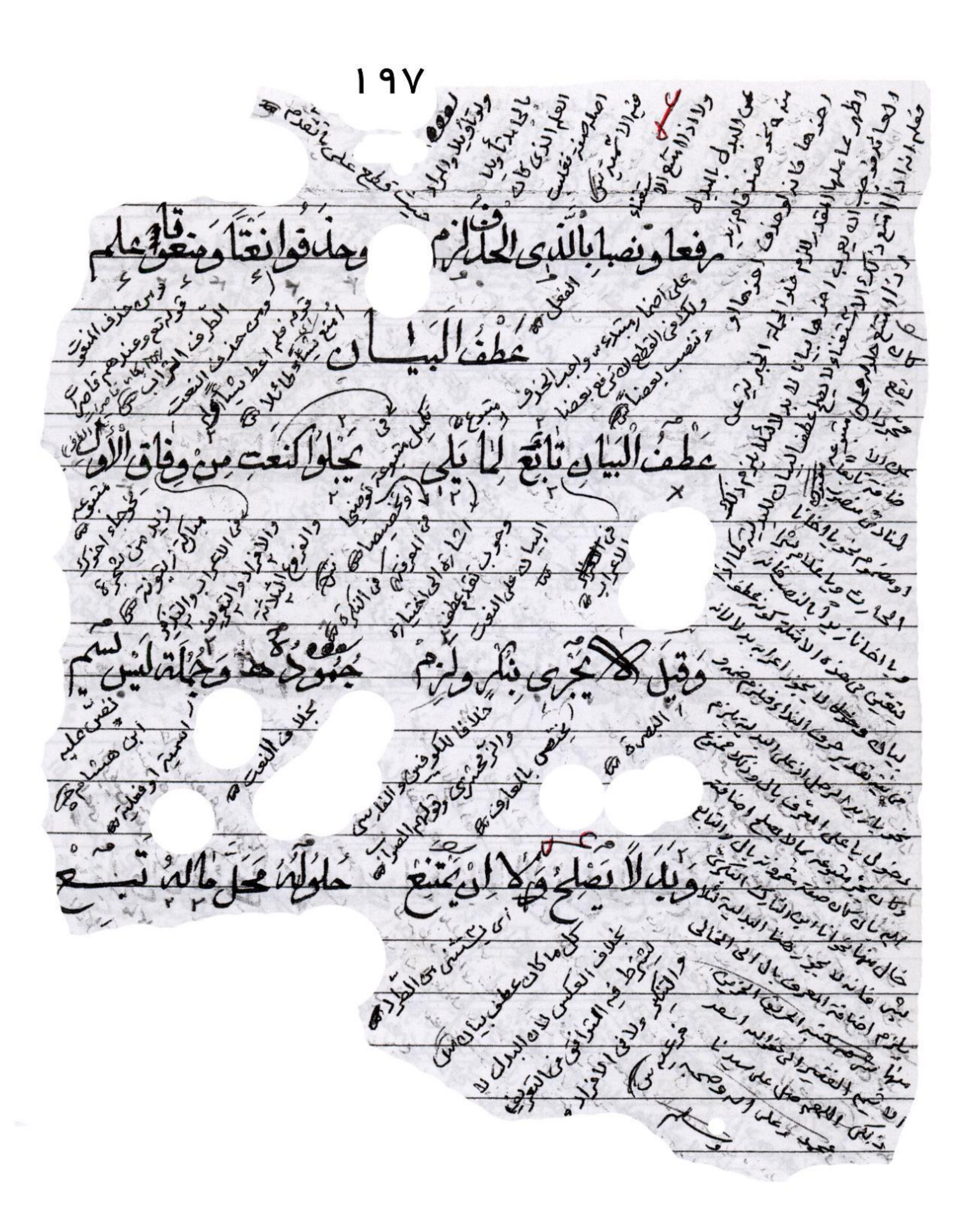
مفتقرا وان بدونها يمر   او بعضها الاتباع والقطع

تنبيه اذا كان المنعوت ... نكرة ولو اوصاف تعين في الاول الاتباع

لاجل التخصيص وجاز في الباقي

ولو واحدا الاتباع والقطع بخلاف اذا كان

معرفة



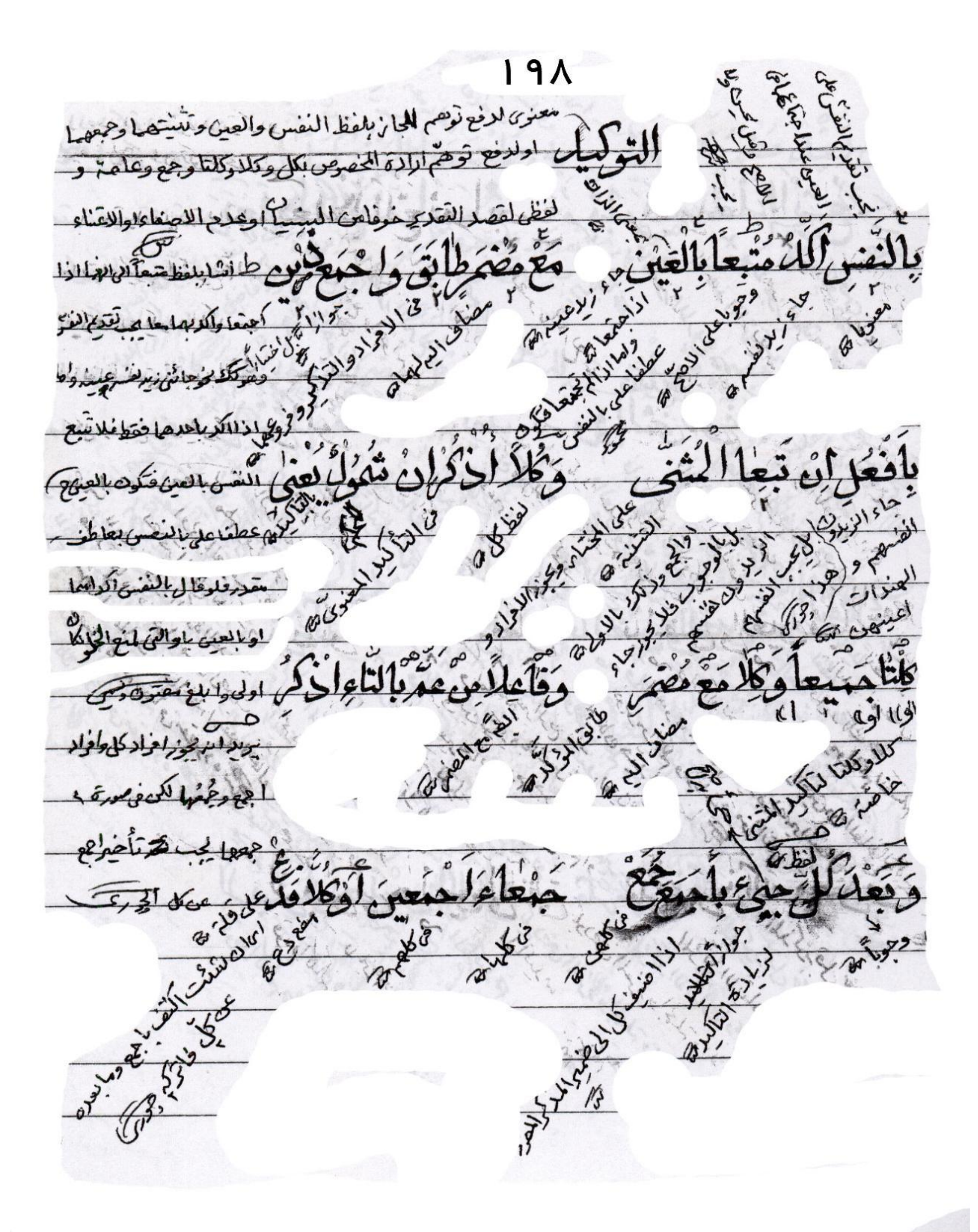
رفعا ونصبا بالذي الحذف لزم ... وحذف ما انعتا ومعنى علم

عطف البيان

عطف البيان تابع لما يلي ... يجلو كنعت من وفاق الأول

وقيل لا يجري بنكر ولزم ... جموده وجملة ليس لسم

وبدلا لا يصلح وإلا إن يمتنع ... حلوله محل ماله تبع



معنوي لدفع توهم المجاز بلفظ النفس والعين وتثنيتهما وجمعهما
أو لدفع توهم ارادة الخصوص بكل وكلا وكلتا وجمع وعامة و
لفظي لقصد التقرير خوفا من النسيان أو عدم الإصغاء أو الاعتناء

التوكيد

بالنفس الكل متبعا بالعين ... مع مضمر طابق واجمعنهن

بأفعل ان تبعا المثنى ... وكلا اذكر ان شمول يعني

كلتا جميعا وكلا مع مضمر ... وفاعلا من عم بالتاء اذكر

وبعد كل جيء بأجمع جمع ... جمعاء اجمعين أو كلا فدع

يعني ان النكرة لا تؤكد الا بما يصح ان تكون محدودا

وبعد ذا اكتع ثم ابصع مرتبا وبعد هذ ابتع

ولا تؤكد منكرا ما لم يفد وفي المثنى صوغ اجمع فقد

وان تؤكد مضمرا رفعا وصل بالنفس والعين فبعد المنفصل

لا بسوى هذين واللفظي ذكر وذاك معنوي

بان تدل على مدة لها ابتداء وانتهاء كيوم واسبوع وشهر لانه لا بد ان يكون المؤكد من الالفاظ التي تقصد بالشمول ككل واجمع فلا يجوز صمت شهرا نفسه

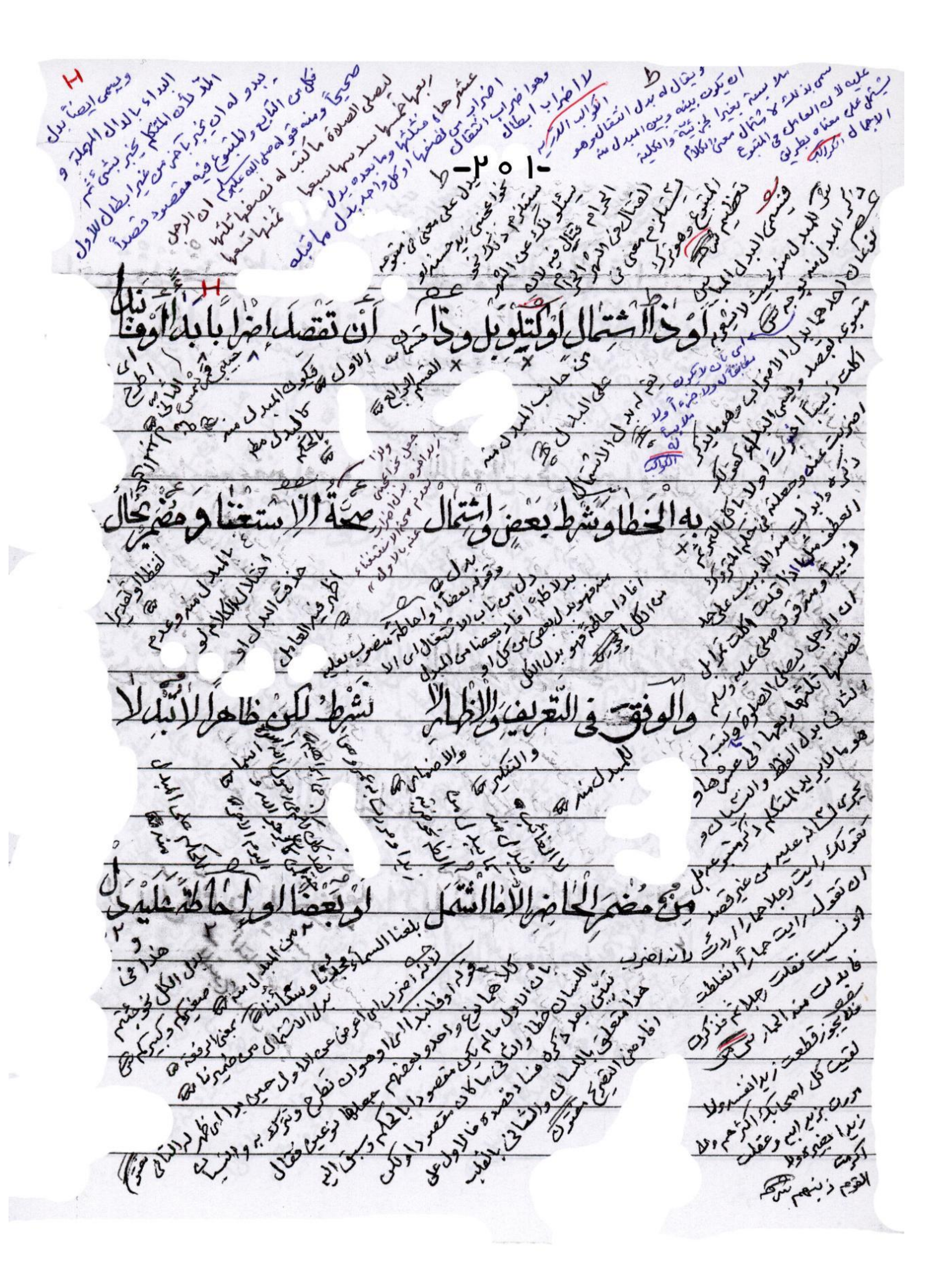
وان تُعِدْ مضمرَ وصلٍ فالذا ... به وصلت معه الحرف كذا

غير جواب وبعض فصل ... للرفع الذكل مضمر وصل

وجوّدوا في الجملة الفصل بثم ... والظاهر المجرور عود الجار ام

البدل

البدل الثاني بلا حرف قصد ... بالحكم بعضاً او مطابقاً يرد



أو ذا اشتمال أو كتلو بل وذا ‏ ‏ أن تتصل اضرابا ببدا او فا نبل

به الخطا وشرط بعض واشتمال ‏ ‏ صحة الاستغنا ومضمر حال

والوفق في التعريف والاظهار لا ‏ ‏ نشرط لكن ظاهر الابدال لا

من مضمر الحاضر الا ما شمل ‏ ‏ او بعضا او احاطة تليه دل

وقد يحذف البدل لحلول دليله محله كقوله صلى الله عليه وسلم: لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلاث الثيب الزاني وقتل النفس والتارك لدينه المفارق للجماعة" اي بثيوبة الزاني

وبدل من شرطٍ او حاليتها يقرن بالأداة والقطع سما

وبدل الفعل من الفعل يرد وجملةٍ من جملةٍ ومنفرد

ولا تقدم بدل الكل وفي وجوز حذف مبدلٍ خلف نفي

حروف العطف

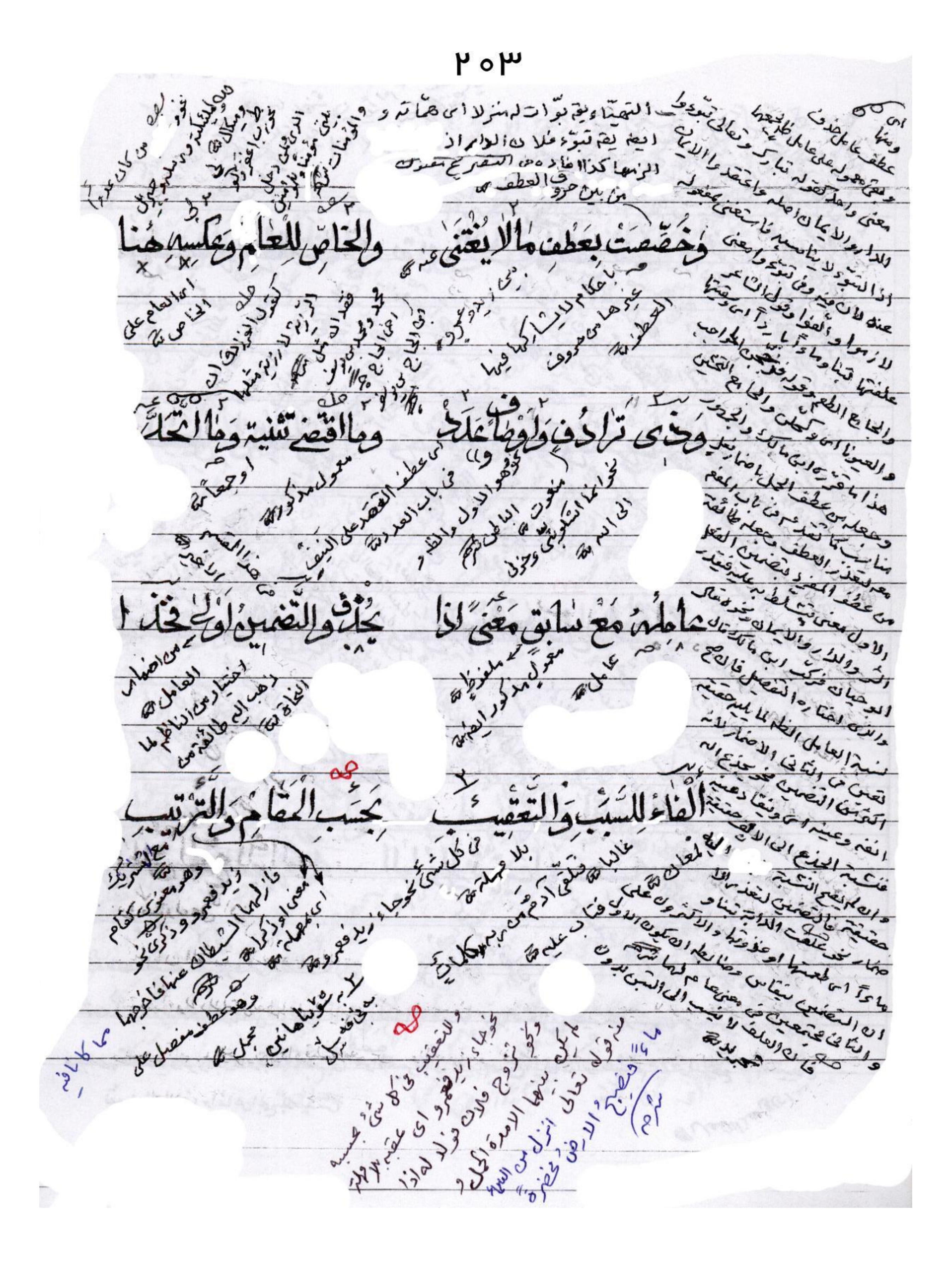
لمطلق الجمع لدى البصرية الواو لا ترتيب او معية

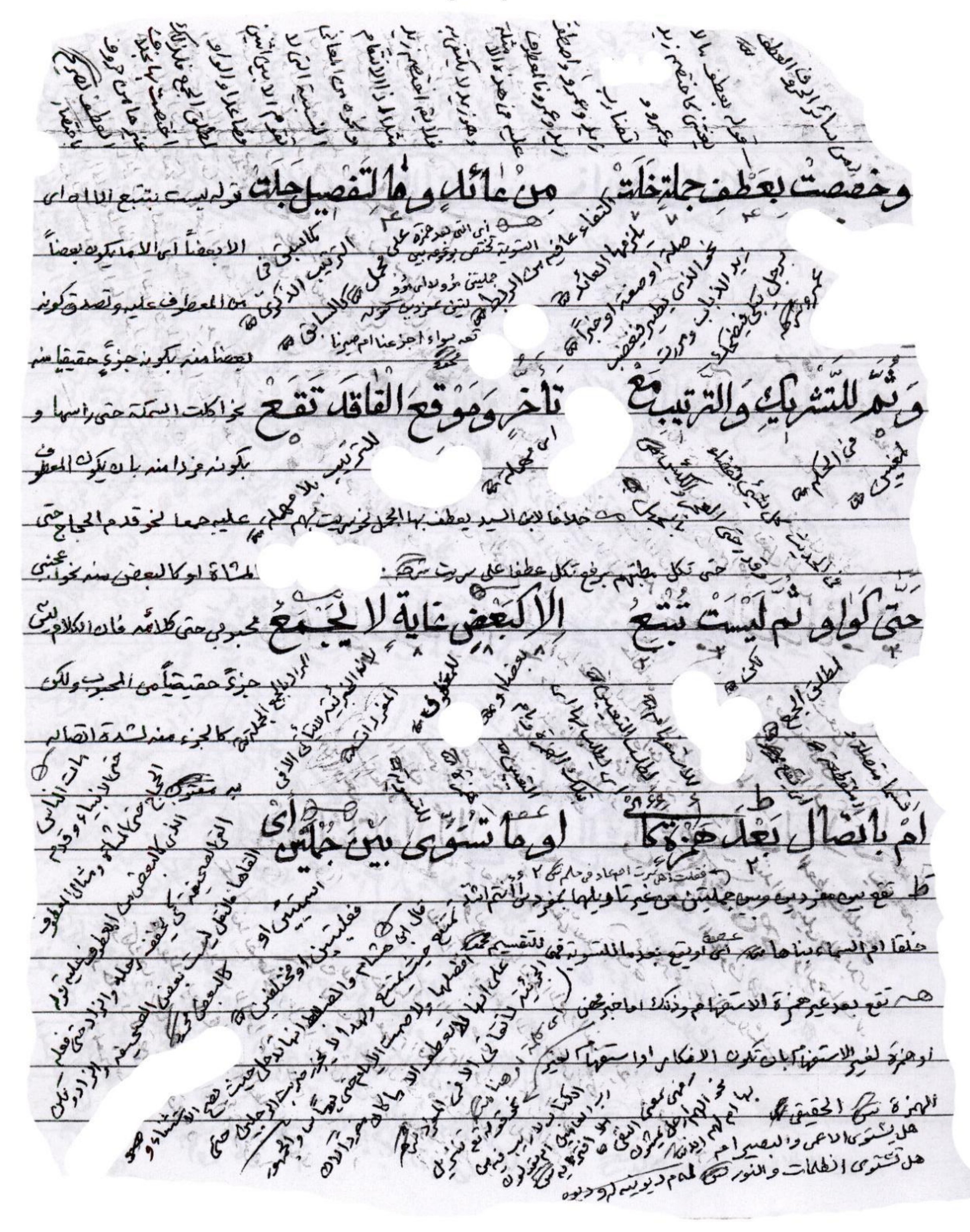
وانشد على الفعل ...

ذلك بان الشتيمة مختصة من العطف بالواو فكما يحتمل ثلاثة معان ولا دلالة في لفظها على تقديم ولا تأخير فكذلك العطف بها ... حيث لا ترتيب نحو اشترك زيد وعمرو

ولصحة قام زيد وعمرو بعده او قبله او معه ... والتعبير بمطلق الجمع احسن كما قال ابن هشام من قول الجمع المطلق لتقييد الجمع

تقييد الاطلاق وانما هو الجمع بلا قيد


وخصصت بعطف ما لا يغنى والخاص للعام وعكسه هنا
وذى ترادف وأو ما عدد وما اقتضى تثنية وما اتحد
عامله مع سابق معنى إذا حذف والتضمين أولى فخذا
الفاء للسبب والتعقيب بحسب المقام والترتيب



وخصصت بعطف جملة خلت من عائد وفا التفصيل جلت

وثم للتشريك والترتيب مع تأخر وموقع الفاقد تقع

حتى كواو ثم ليست تتبع الا البعض غاية لا الجمع

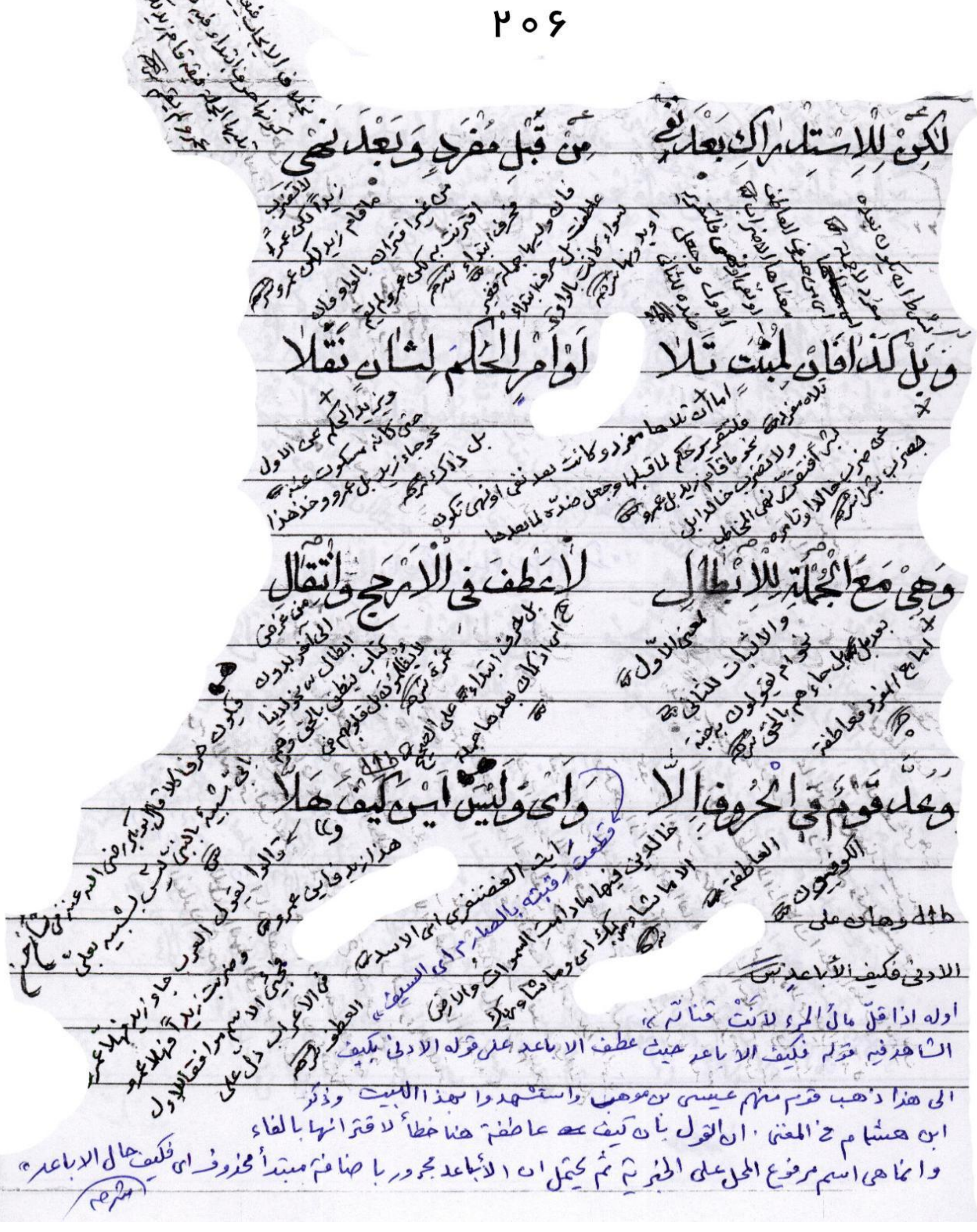
ام باتصال بعد همزة كما او ما تسوى بين جملتين

مُوَوَّلًا بمفردين والتي ... ذاتُ انقطاعٍ كأبل قل وفت

خَيِّرْ أبِحْ قَسِّمْ وأبهِمْ واشكُكْ أو ... كبل وكالواو لأمن خلّ بأو

ومثلُ أو إمّا وذي لم تعطفِ ... وخُصّتِ الواوُ ومثلها قفي

بداءِ إثباتًا وأمرًا لا تلي ... والشرطُ عند الأول في الثاني



لكن للاستدراك بعد نفي … من قبل مفرد وبعد نهي

وبل كذا فإن لمثبت تلا … أو أمر الحكم لثان نقلا

وهي مع الجملة للإبطال … لا عطف في الأرجح والانتقال

وعد قوم في الحروف الا … وأي وليس أين كيف هلا

الأدنى فكيف الأباعد

أوله اذا قل مال المرء لانت قناته

الشاهد فيه قوله فكيف الأباعد حيث عطف الأباعد على قوله الأدنى بكيف

الى هذا ذهب قوم منهم عيسى بن موهب واستشهدوا بهذا البيت وذكر

ابن هشام في المغني ان القول بأن كيف عاطفة هنا خطأ لاقترانها بالفاء

وانما هي اسم مرفوع المحل على الخبرية ثم يحتمل ان الأباعد مجرور بإضافة مبتدأ محذوف اي فكيف حال الأباعد

مسألة

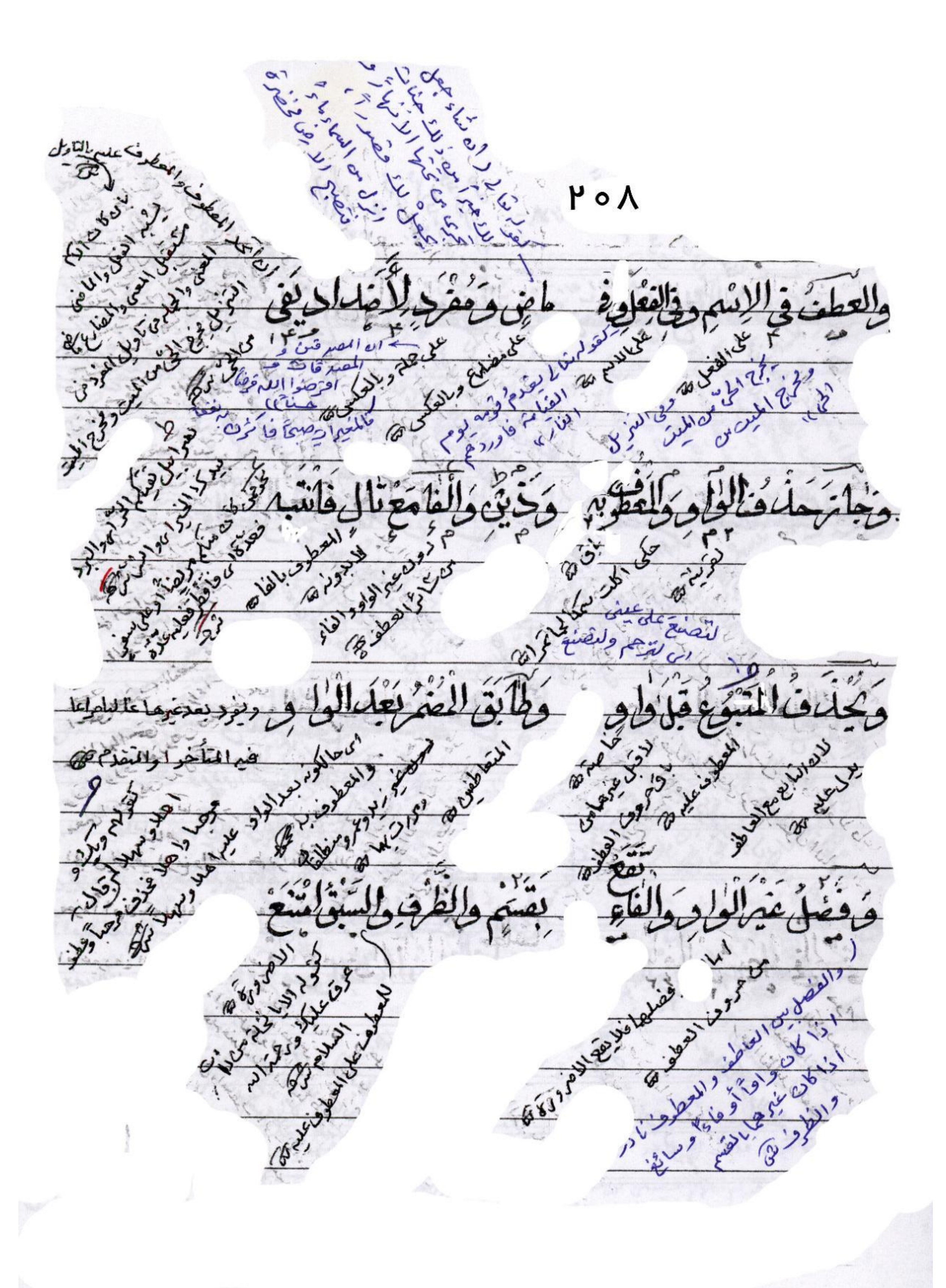
واعطف على مضمر رفع متصل مع فاصل وشاع عطف ما فصل

ومضمر الخفض اعل ان تعطف عليه خافضا وتركه اصطفي

«فلا يقال كان آكلا طعامك زيد وتمرا عمرو»

واضع على معمولي عاملين في مرجح وقيل في جر يفي

«لأنه بمنزلة تعدية فعل بمعمول واحد»



والعطف في الإسم وفي الفعل وفي ماضٍ ومفرد لأضداد يفي

وجاز حذف الواو والمعطوف به وذين والفاء مع تالٍ فانتبه

ويحذف المتبوع قبل واو وطابق الضمير بعد الواو

وفصل غير الواو والفاء يقع بقسم والظرف والسبق امتنع

وَالأَصْلُ فِي العَطْفِ عَلَى اللَّفْظِ ضَبَطْ تَوَجُّهُ العَامِلِ إِمْكَانًا شَرَطْ

وَلِلْمَحَلِّ زِدْ تَأَصُّلًا وَأَنْ يُوجَدَ مُحْرِزٌ هُنَاكَ حَيْثُ عَنْ

وَالشَّرْطُ فِي العَطْفِ عَلَى التَّوَهُّمِ صِحَّةُ ذَاكَ العَامِلِ المُتَوَهَّمِ

خَاتِمَةٌ

تَابِعُ مَبْنِيِّ النِّدَا انْصِبْ مُطْلَقَا مُضَافًا او شِبْهَهُ فِي المُتَّقَى

كقوله ولكن عمر النطيب الاصل والخال ... نحو يا رجل الطويل والطويل يا تميم اجمعون واجمعين

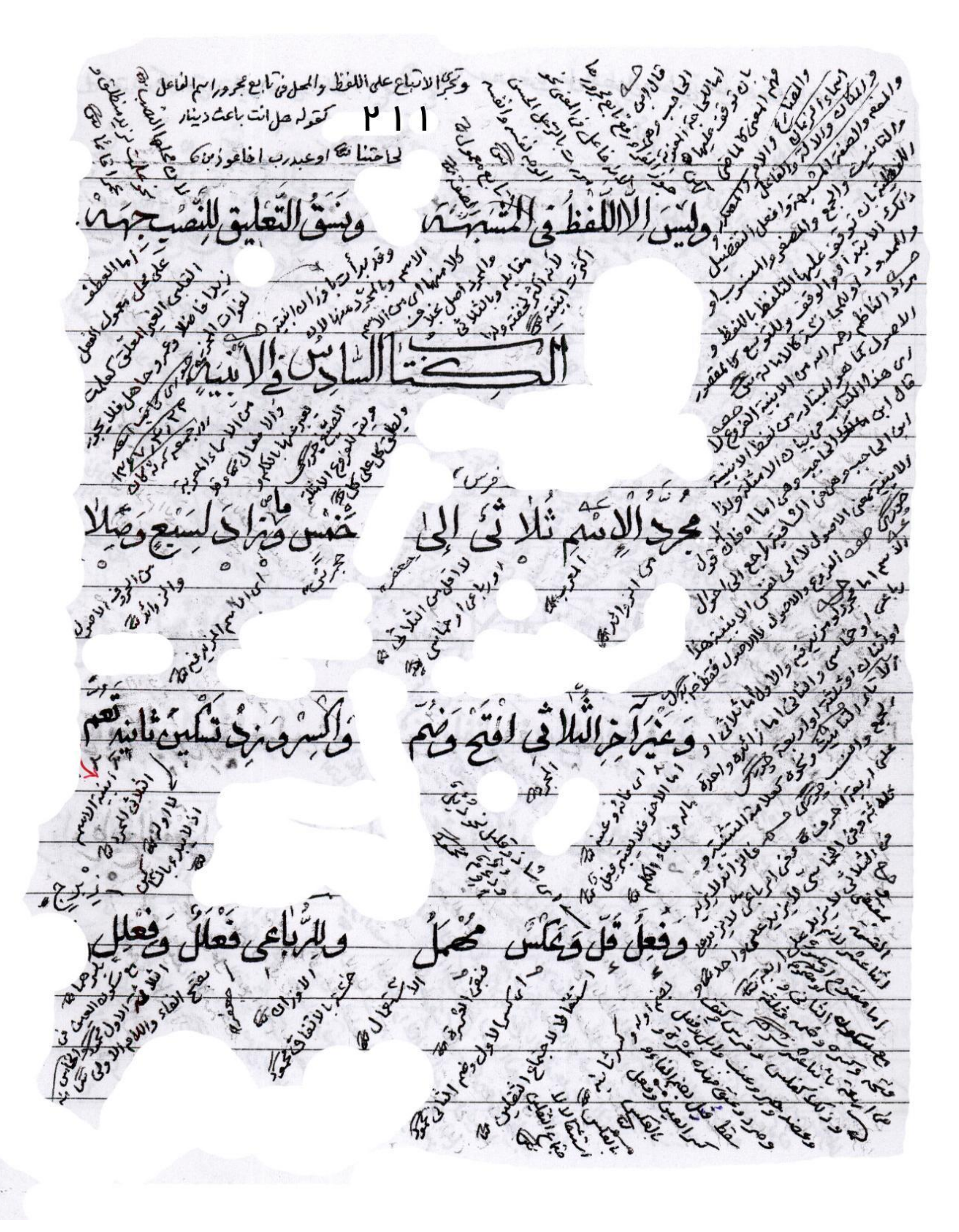
وانصب او ارفع مفردا مع عطف ال   وما خلا كمستقل والبدل

واعطف على اسم ان رفعا   بعد كمال وكذا لكنا

وارفع وجوبا بدلا لا معرفا   من اسم لا والباقي وجهين اقتفى

وتابع المجرور بالمصدر او   وصف بلفظ او محل قد قفوا

وتابع المفعول في المصدر زد   له ارتفاعا الى المحل يتصل



وجرى الاتباع على اللفظ والمحل في تابع مجرور اسم الفاعل
كقوله هل انت باعث دينار
لحاجتنا او عبد رب اخا عون بن

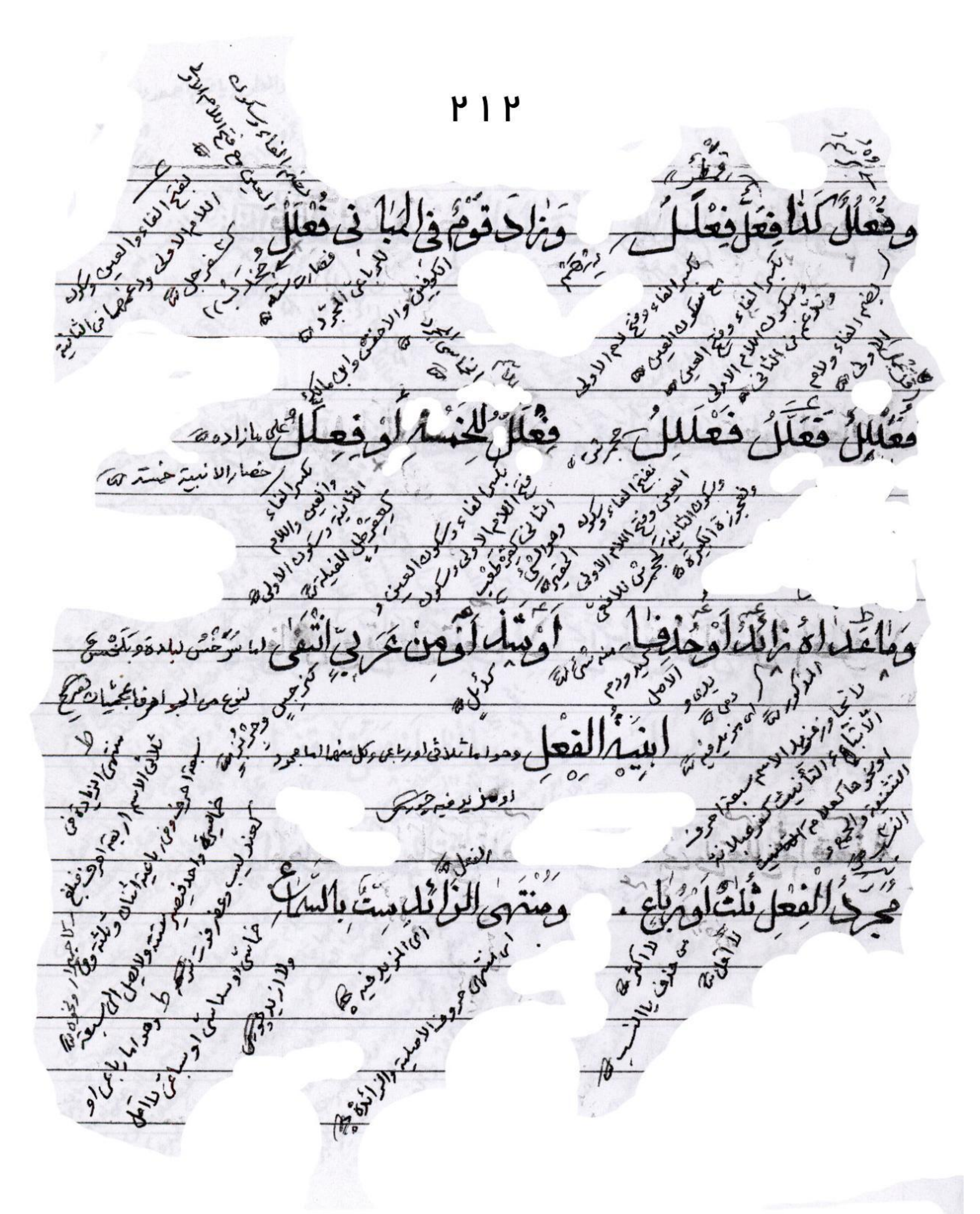
وليس الا اللفظ في المشبهة ... وسبق التعليق للنصب جهة

الكتاب السادس في الأبنية

مجرد الاسم ثلاثي الى ... خمس ويزاد لسبع وصلا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل قل وعكس مهمل ... وللرباعي فعلل وفعلل



وفُعَلَلٌ كذا فِعَلٌّ فِعَلَّلُ   وزاد قومٌ في المباني فُعْلَلُ

مُعَيْلِلُ فَعَلَّلُ فَعْلَلِلُ   فُعَلِّلُ للخمسة او فِعْلَلُّ

وما عداه زائدٌ او حُذِفا   او شذّ او من عربيٍّ انتفى

ابنية الفعل

مجرد الفعل ثلاثٌ او رباع   ومنتهى الزائد ستٌّ بالسماع



فلثلاثي مثلثاً فَعَل عيناً وللاربع فعلل حصل

وللمزيد اول خذ افعلا وفعّل استفعل وافعل انجلا

فاعل مع تفاعل تفعّلا وافتعل انفعل ثم افعوعلا

وما علاها ملحق تفعللا للثاني وافعلّل ثم افعنللا

الصَّحِيحُ وَالمُعتَلُّ

الفعل اما صحيح او المعتل ينقسم الى مثال واجوف ولفيف ومنقوص

صَحِيحُهُ مِن حَرفِ الاِعتِلَالِ خَالْ وَغَيرُهُ المُعتَلُّ بِالفَاءِ مِثَالْ

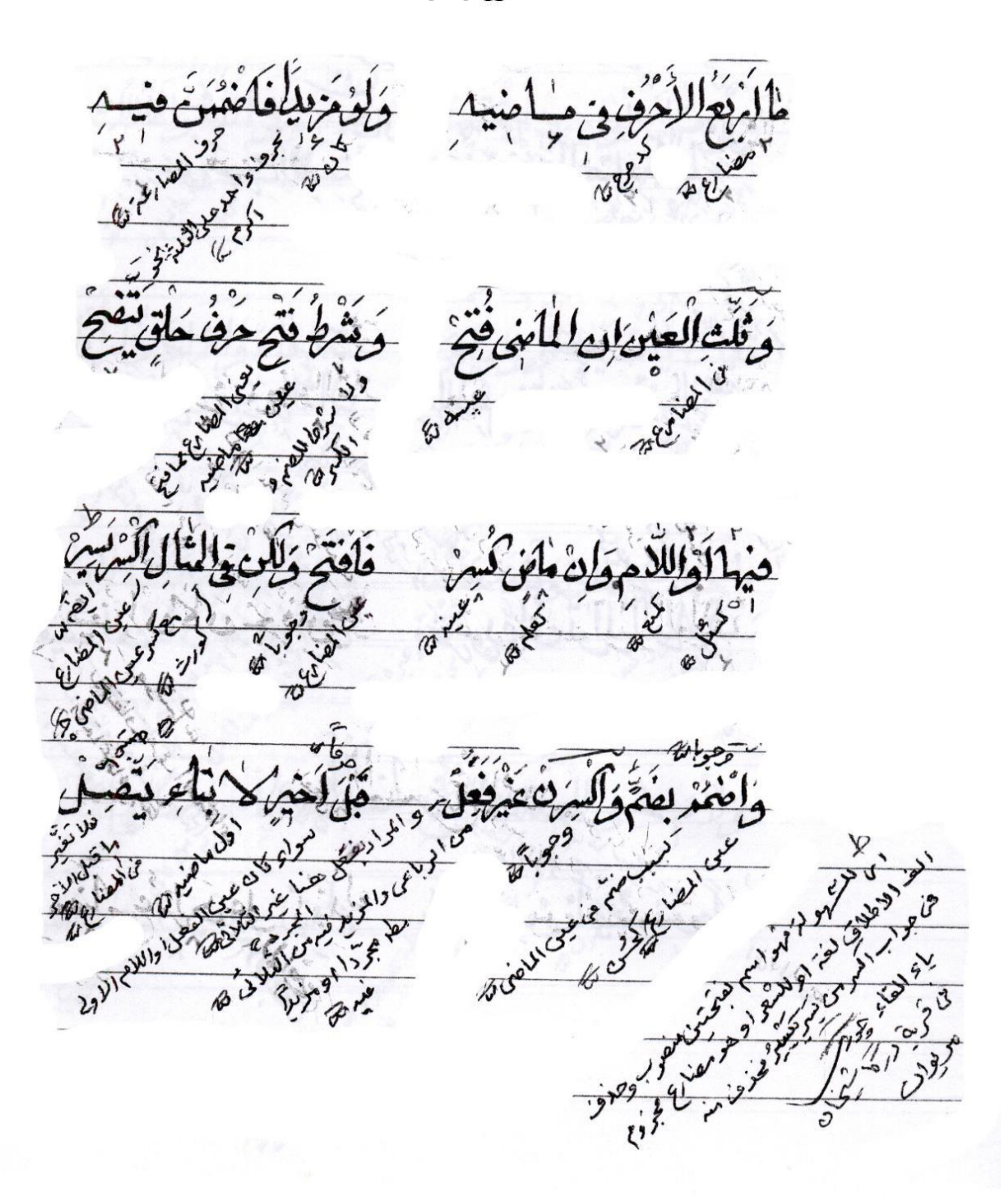
وَالعَينِ اَجوَفٌ وَذُو الثَّلَاثَةْ وَاللَّامِ مَنقُوصٌ وَذُو الاَربَعَةْ

لَفِيفٌ اِن كَانَ بِحَرفَينِ يَحِقّ مَقرُونٌ اِن تَوَالِيَا اَوِ افتَرَقْ

المُضَارِعُ

الفعل اما ماض كما سبق ومضارع او امر

مُضَارِعٌ زَادَ عَلَى المَاضِي ابتِدَاءْ بِالحَرفِ مِن نَأَيتُ مَفتُوحًا عَدَا

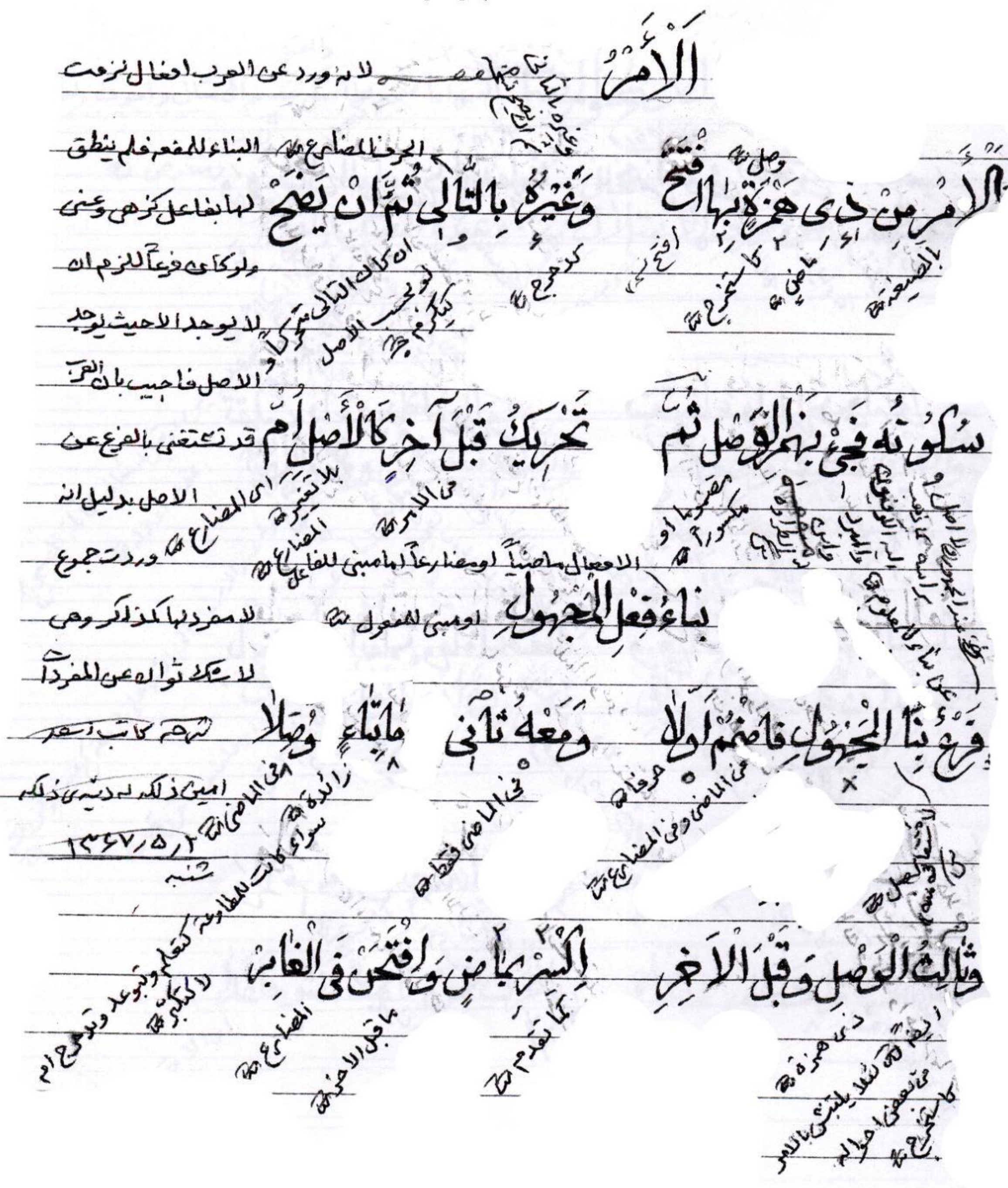


ما أربع الأحرف في ماضيه ... ولو مزيدا فاضممن فيه

وثلث العين إن الماضي فتح ... وشرط فتح حرف حلق يتضح

فيها أو اللام وإن ماض كسر ... فافتح ولكن في المثال الكسر

واضمم بضم واكسرن غير فعل ... قبل أخير لا اتباعا يتصل



الأَمْرُ

الأمرُ مِنْ ذي هَمْزَةٍ بها افْتُتِحْ ... وغيرُهُ بالتالي ثُمَّ إنْ يَضِحْ

سُكُونُهُ فَجِئْ بِهَمْزِ الوَصْلِ ثُمَّ ... تَحْرِيكُ قَبْلَ آخِرٍ كالأصلِ أُمّ

بِناءُ فِعْلِ المَجْهُولِ

فَرْعٌ بِنَا المَجْهُولِ فاضْمُمْ أوَّلا ... ومَعَهُ ثانِيَ ما بِتاءٍ وُصِلا

وثالِثُ الوَصْلِ وقَبْلَ الآخِرِ ... اكْسِرْ بِماضٍ وافْتَحَنْ في الغابِرِ

لانه ورد عن العرب افعال نزعت البناء للمفعول فلم ينطق لها بفاعل كزهي وعني ولو كان فرعاً للزم ان لا يوجد الا حيث يوجد الاصل فاجيب بان الفرع قد تستغني بالفرع عن الاصل بدليل انه وردت جموع لا مفرد لها كمذاكير وهي لا تستغني عن المفرد

١٣٦٧/٥/٢

وَفِي مِثَالِ الوَاوِ زِدْ اَنْ تَنْقَلِبْ　　هَمْزًا وَفِي الأَجْوَفِ فِي افْعَلَا الأَصَحّ

تُقْلَبُ يَاءً عَيْنُهُ أَوْ وَاوَا　　تُشَمُّ فَاءً وَاطِّرَادُ ذَا رَوَوْا

بِاخْتَارَ وَانْقَادَ وَمَا قَدْ ضُعِّفَا　　وَفِي المُضَارِعِ اقْلِبَنْهَا أَلِفَا

وَلَامُ ذِي العِلَّةِ يَاءً وَاحْظُرِ　　بِنَاءَهَا نَاقِصًا فِي الأَظْهَرِ

بناء التعجب والتفضيل

ثلاثيا بيان اختار أي من اسم ولا من رباعي كدحرج ولا من

ثلاثي مزيد افعل كان او غيره ولا ناقص ككان وكاد

يصاغ من فعل ثلث صرفا قابل فضل ذي تمام ما انتفى

واخواتها ولا منفي لزوما

نحو ما عاج بالدواء او جوازا

نحو ما ضرب ولا غير متصرف كنعم

وبئس ويدع ويذر ولا مالا

ما وصفه أفعل للفاعل قد وفاقد اخلفه اشدد او اشد

تقبل الكثرة والتفاضل كمات وفني

في التعجب وحدث ولا مبني للمفعول لزوما

كزهي ولا كضرب ولا ما

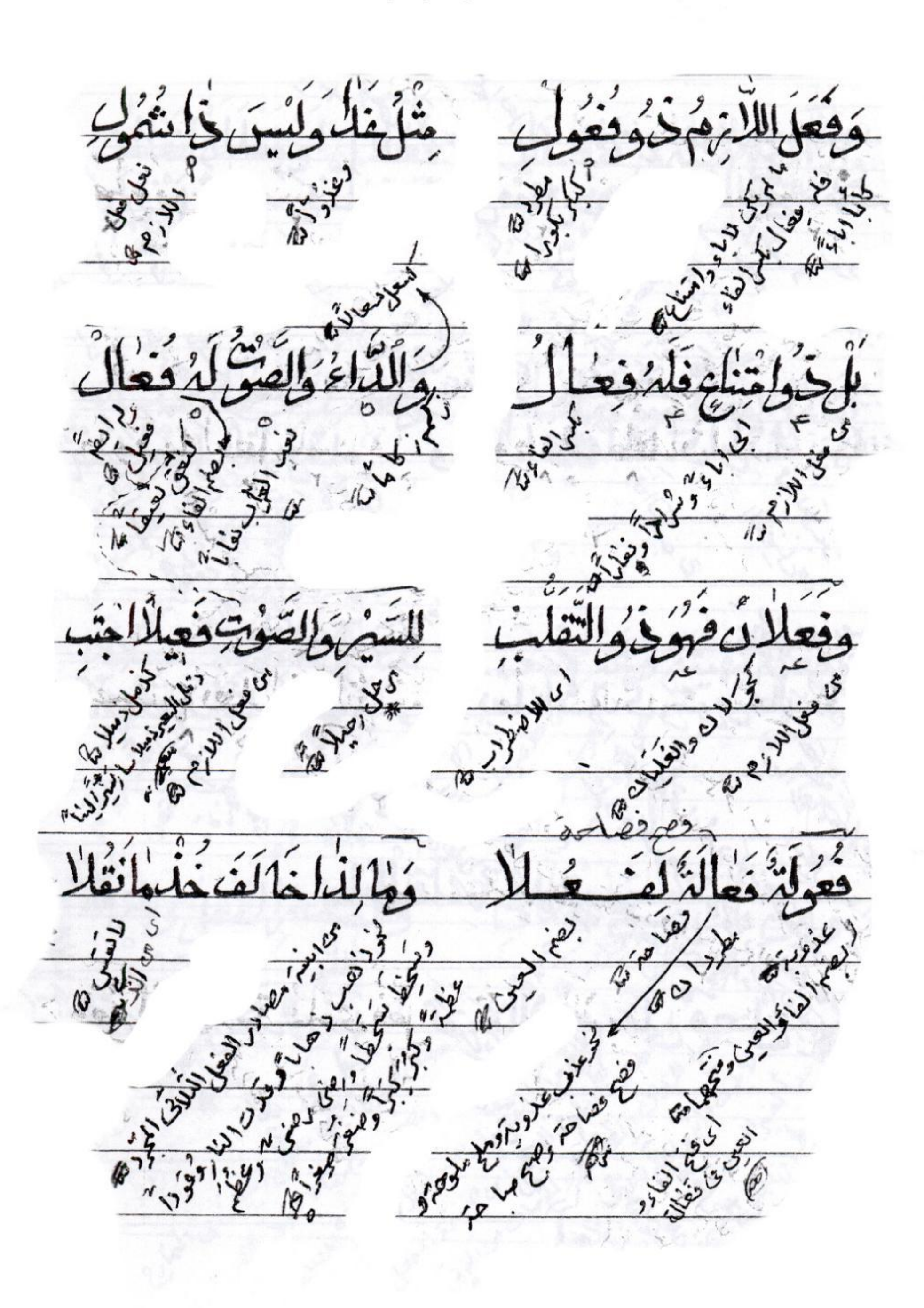
وصفه على افعل كحمر وسود وعور

تلا

مصدره بعد اشد انصبن و ما بعد اشدد وجرّ بعد هذا

بناء المصدر

فعل لذي ثلثة على فعل كفرح للازم على فعل



وَفَعَلَ اللازمُ ذو فُعُولِ ... مِثْلُ غَدَا وليسَ ذا شُمُولِ

بَلْ ذو امتناعٍ فَلَهُ فِعَالُ ... والدَّاءُ والصَّوتُ لهُ فُعَالُ

وفَعَلانٌ فَهْوَ ذو التَّقلُّبِ ... لِلسَّيرِ والصَّوتِ فَعِيلاً اجْتَبِ

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلا ... وما لِذا خالَفَ خُذْ ما نُقِلا

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيسُ ... مَصْدَرُهُ كَقُدِّسَ التَّقْدِيسُ

وَزَكِّهِ تَزْكِيَةً وَأَجْمِلَا ... إِجْمَالَ مَنْ تَجَمَّلَا تَجَمُّلَا

وَاسْتَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ ... إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ

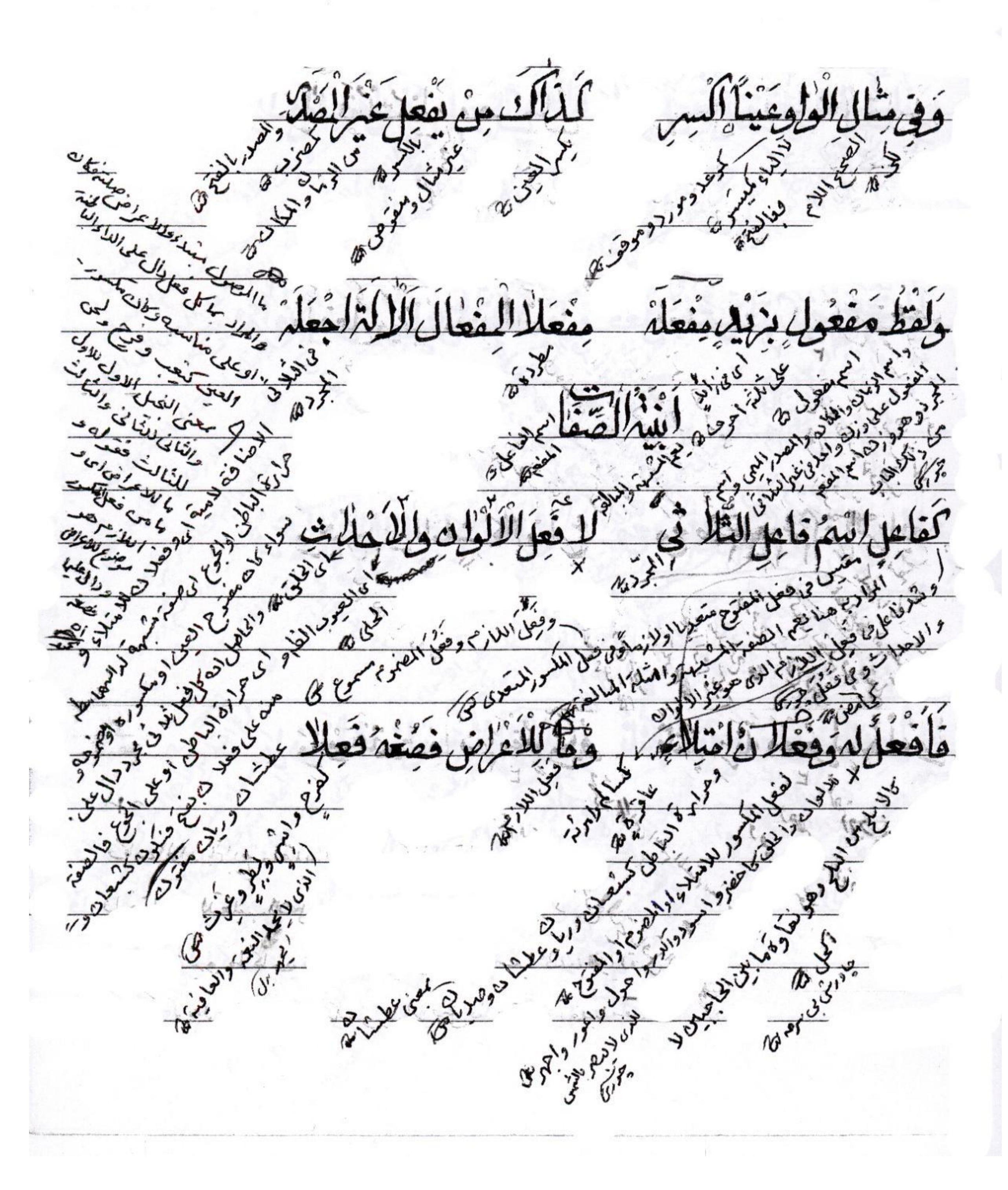
وَمُدَّ وَافْتَحْ قَبْلَ خَتْمٍ وَاكْسِرَا ... ثَالِثَ ذِي الْهَمْزَةِ بِكَفِّي الصِّلَةْ

وَالرَّابِعَ اضْمُمْنهُ فِي تَفَعْلُلَا ... فِعْلَالًا أَوْ فَعْلَلَةً لِفَعْلَلَا

لِفَاعَلَ الفِعَالُ وَالمُفَاعَلَهْ ... وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ مِمَّا ثَلَثَهْ

وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ وَغَيْرُ ذِي ... ثَلَثَةٍ بِالتَّاءِ مَرَّةً خُذِ

وَمِنْ ثَلَثٍ صِيغَ لِلْمَكَانِ ... وَالمَصْدَرِ المَفْعَلُ وَالزَّمَانِ



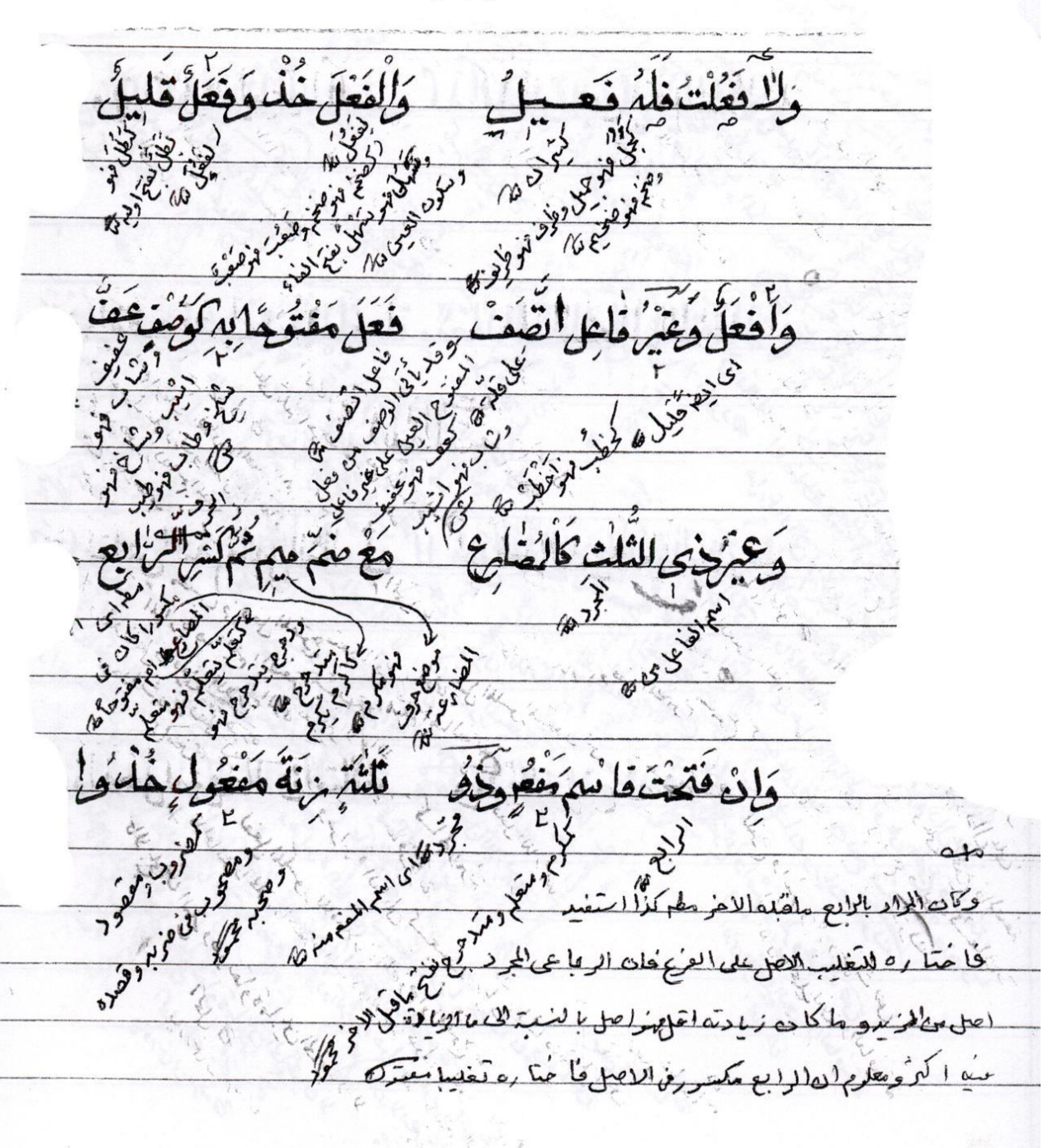
وَفِي مِثَالِ الْوَاوِ عَيْنًا اكْسِرِ كَذَاكَ مِنْ يَفْعِلُ غَيْرَ الصَّدْرِ

وَلَفْظُ مَفْعُولٍ بِزَيْدٍ مِفْعَلَهْ مِفْعَلًا الْمِفْعَالَ الْآلَةِ اجْعَلَهْ

أَبْنِيَةُ الصِّفَاتِ

كَفَاعِلٍ اسْمُ فَاعِلِ الثُّلَاثِي لَا فَعِلَ الْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثِ

فَأَفْعَلٌ لَهُ وَفَعْلَانُ امْتِلَاءْ وَمَا لِلْأَعْرَاضِ فَصُغْهُ فَعِلَا



وَلِافْعُلْتُ فَلَهُ فَعِيلُ   وَالْفَعْلُ خُذْ وَفَعَلٌ قَلِيلُ

وَأَفْعَلٌ وَغَيْرُ فَاعِلٍ اتَّصَفْ   فَعِلْ مَفْتُوحًا بِهِ كَوَصْفِ عَفْ

وَغَيْرُ ذِي الثُّلْثِ كَالْمُضَارِعْ   مَعْ ضَمِّ مِيمٍ ثُمَّ كَسْرِ الرَّابِعْ

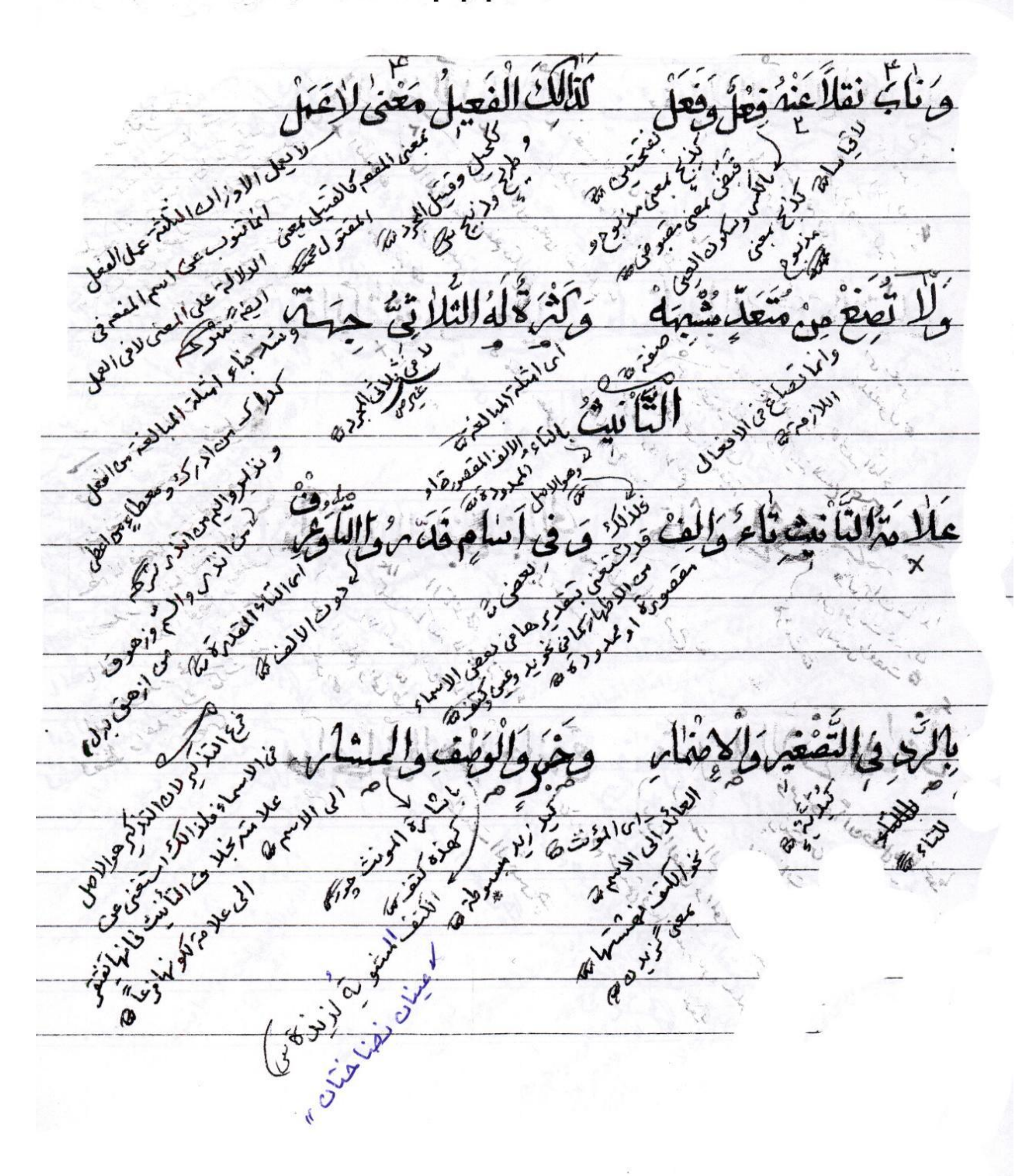
وَإِنْ فَتَحْتَ فَاسْمُ مَفْعُولٍ وَذُو   ثَلَاثَةٍ زِنَةُ مَفْعُولٍ خُذُوا

وكان المراد بالرابع ما قبله الاخر مطلقا كذا استفيد

فاختاره للتغليب الاصل على الفرع فان الرباعي المجرد

اصل من المزيد وما كان زيادته اقل فهو اصل بالنسبة الى ما زيادته

اكثر ومعلوم ان الرابع مكسور في الاصل فاختاره تغليبا



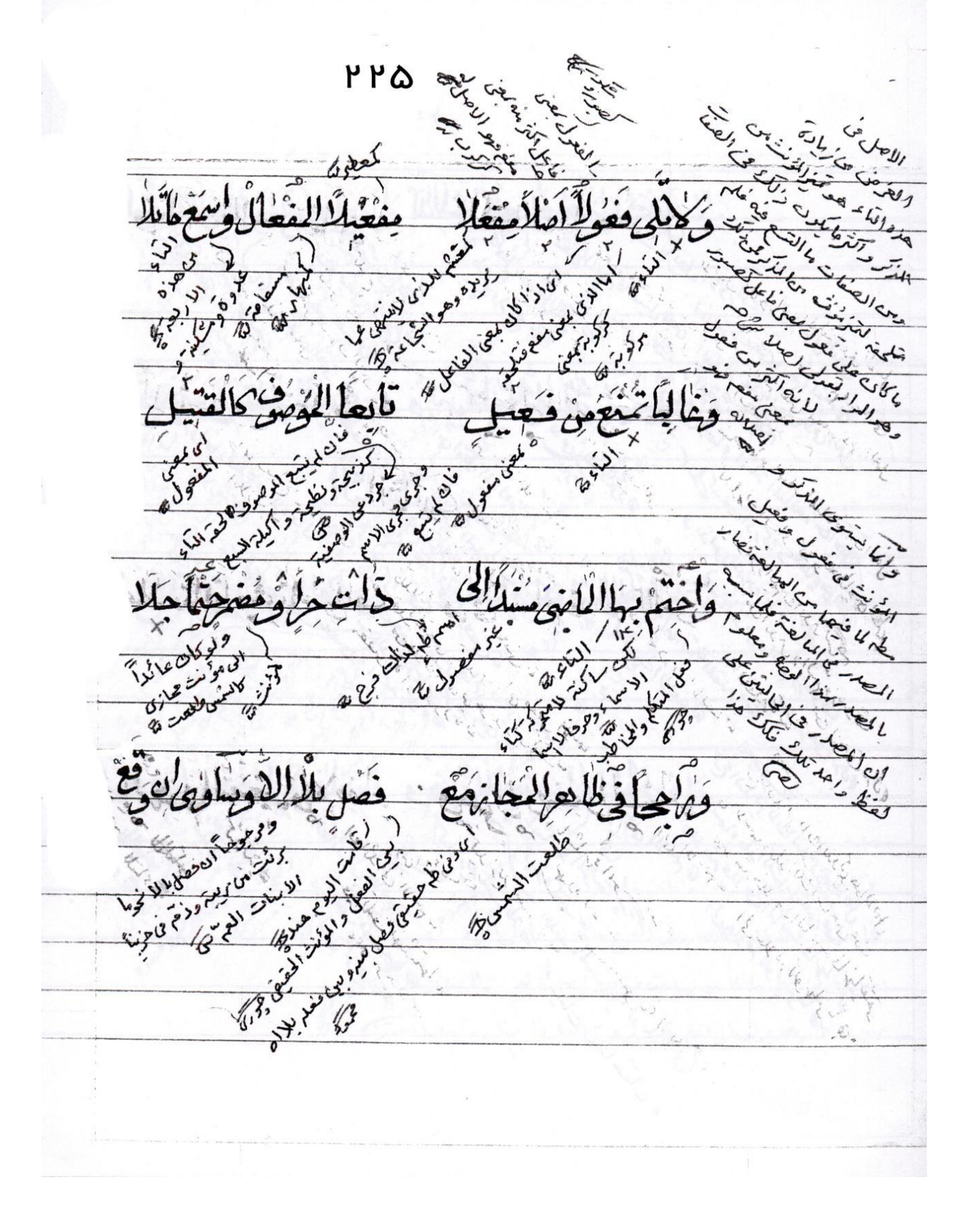
وناب نقلاً عنه فعل وفعل ... كذلك الفعيل معنى لا عمل

ولا تصغ من متعدٍّ شبهه ... وكثرة له الثلاثي جهة

التأنيث

علامة التأنيث تاء أو ألف ... وفي أسامٍ قدروا التاء كالكتف

بالرد في التصغير والإضمار ... وخبر والوصف والمشار



وَلاَ تَلِي فَعُولاً أَصْلاً مِفْعَلاَ ... مِفْعِيلاً المِفْعَالَ وَاسْمَعْ مَائِلاَ

وَغَالِباً تَمْنَعُ مِنْ فَعِيلِ ... تَابِعاً المَوْصُوفَ كَالقَتِيلِ

وَاخْتِمْ بِهَا المَاضِي مُسْنَداً إِلَى ... ذَاتِ حِرٍ أَوْ مُضْمَرٍ حَقًّا جَلاَ

وَرَجِّحَنْ فِي ظَاهِرِ المَجَازِ مَعْ ... فَصْلٍ بِإِلاَّ أَوْ يُسَاوِي إِنْ وَقَعْ

فِي جَمْعِ تَكْسِيرٍ اَوْ اسْمِ الجَمْعِ اَوْ ... جِنْسٍ مُؤَنَّثٍ كَذَا نِعْمَ اَوْ

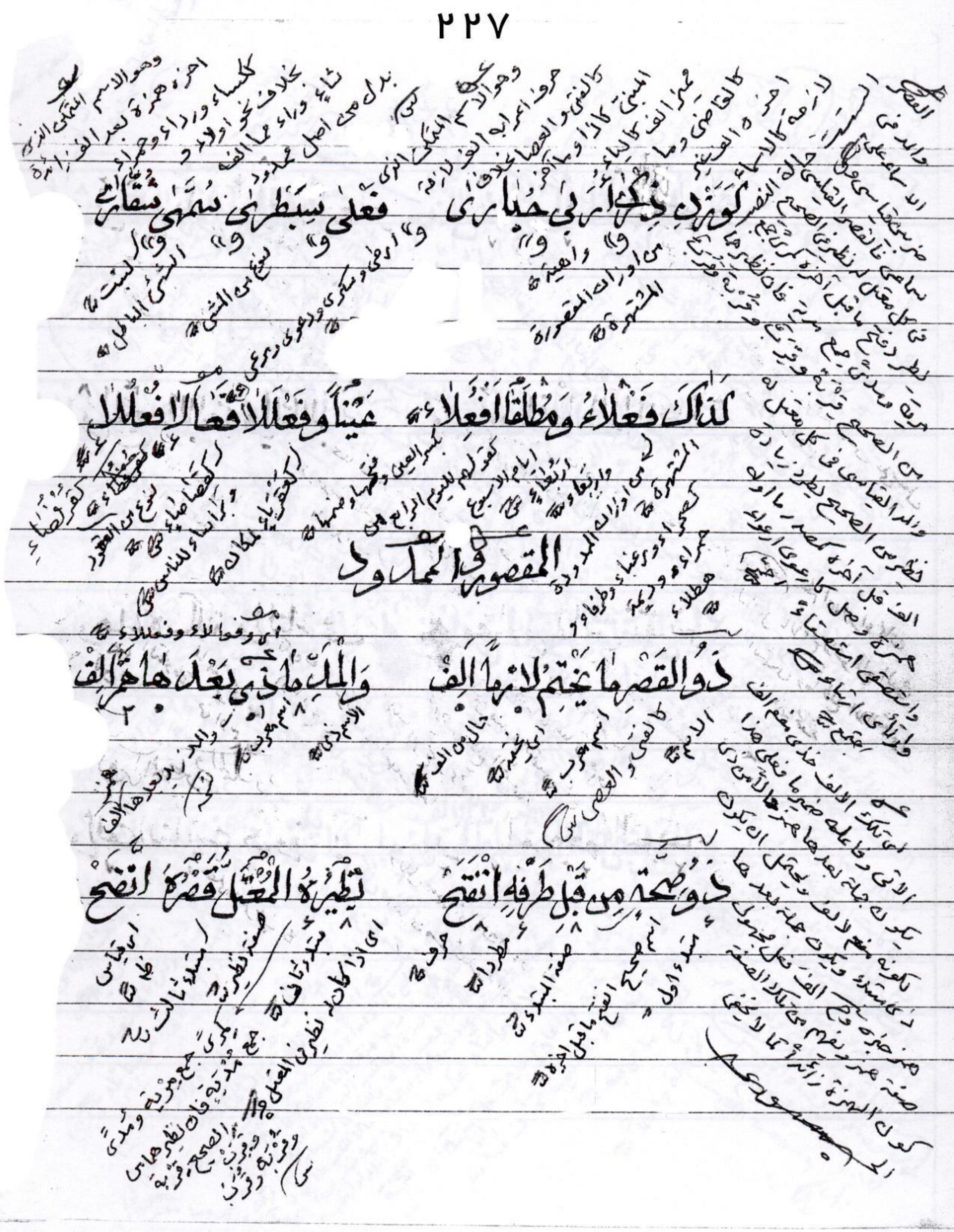
قال او قالت نسوة

وَالجَمْعُ بِالاَلِفِ وَالتَّا لِلذَّكَرِ ... وَوَاجِبًا فِيمَا بِالَا الفَصْلِ قَرّ

قام او قامت الهنود

وَهَلْ ه سَاكِنَةٌ وَالتَّاءُ فِي ... بَدْوِ مُضَارِعٍ لِمَاضٍ تَقْتَفِي

وَالِفُ التَّانِيثِ ذُو قَصْرٍ وَمَدّ ... اَوْزَانُهَا مَرْجِعُهَا النَّقْلُ فَقَدْ



كوزن ذكرى أربى حبارى فعلى سبطرى سمهى شقارى

كذاك فعلاء ومطلقا افعلاء عينا وفعللا افعلالا

المقصور والممدود

ذو القصر ما يختم لازما ألف والمد ما ذي بعدها همز ألف

ذو صحة من قبل طرفه انفتح نظيره المعتل قصره اتضح

كفعل وفعل جمعا عرف لفعلة وفعلة وذو الف

من قبل طرفه نظيره امدد كمصدر بهمز وصل ابتدي

والعادم النظير ذو قصر ومد بالنقل واقصر الاضطرار ما يمد

بناء التثنية وجمع التصحيح

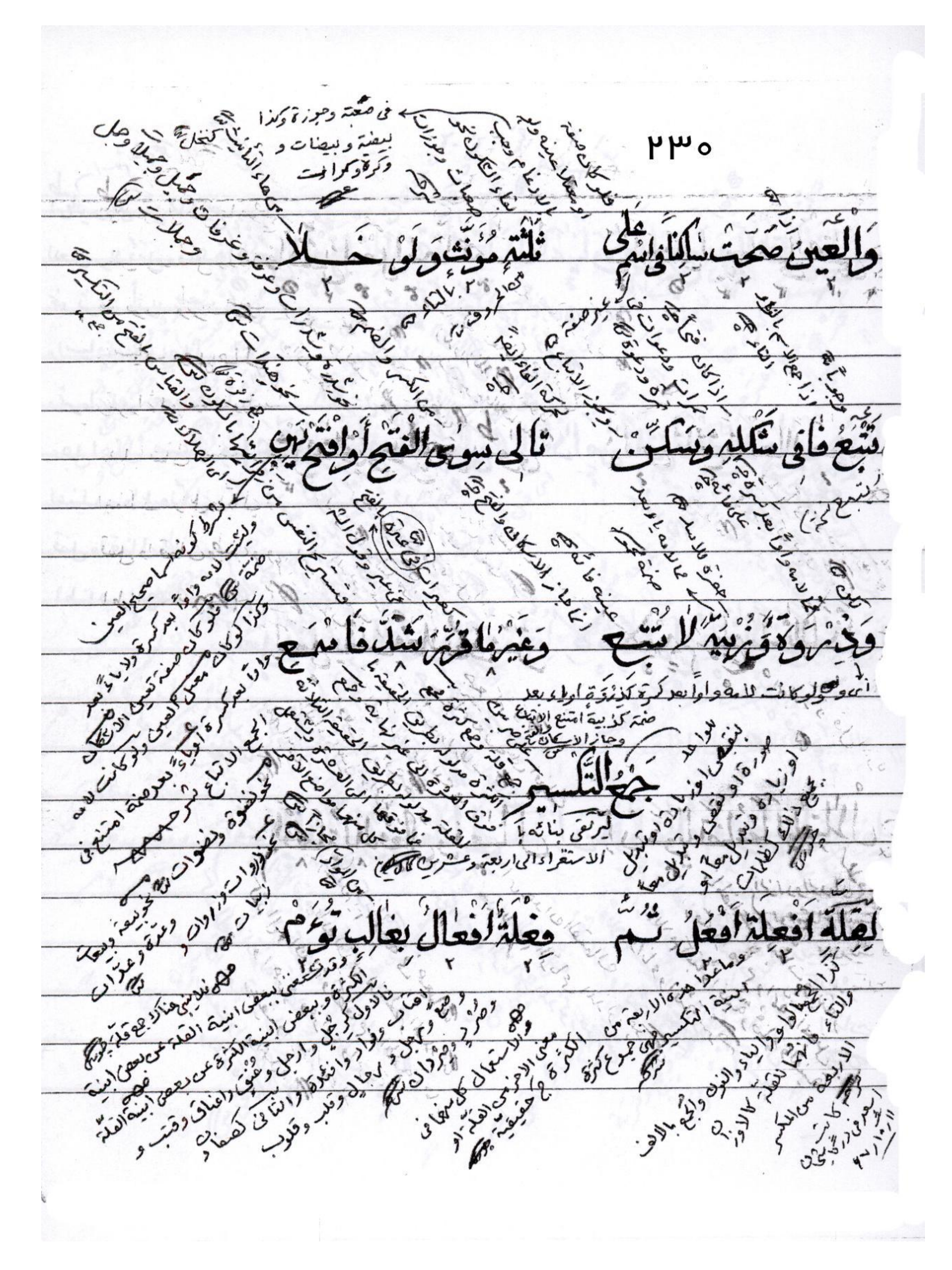
آخر مقصور يثنى عد يا ثلثة او اصله اليا اقلبه يا

كالجامدِ المُمالِ وقلبُ الألف ... بغيرِ ذا او واوَ صحراءَ الف

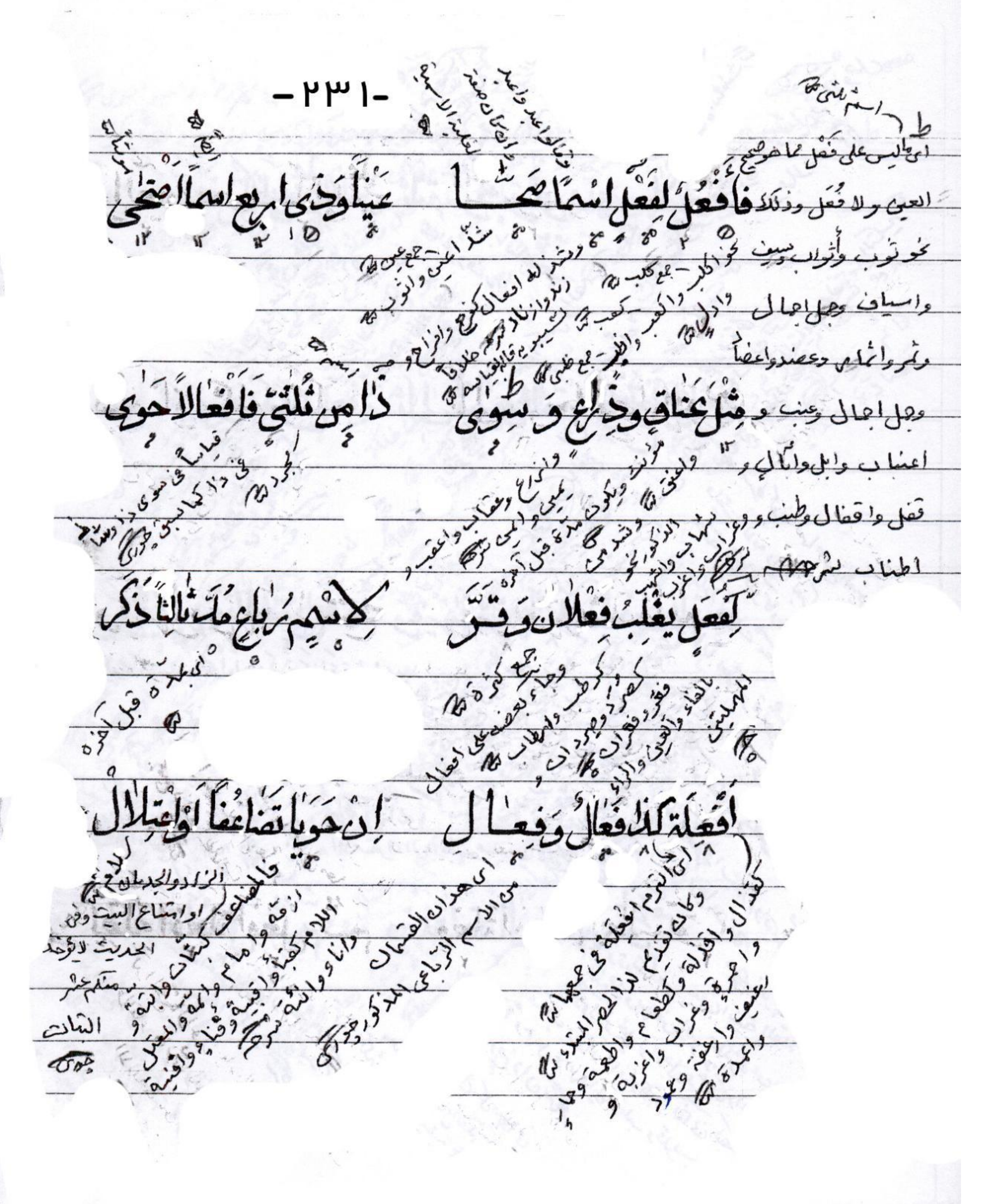
بالواوِ والذ كحيا عليا خذا ... بواوٍ او همزٍ وصحح غيرَ ذا

وآخرَ المعتلِ في الجمعِ احذفِ ... والفتحَ في المقصورِ ابقهِ تقف

في الجمعِ بالتاءِ الهمزةَ اقلب واوا ... كما تثنيه وتا ذي التا احذف



والعين صحت ساكناً اسم على ... ثلثة مؤنث ولو خلا
تتبع فاءً شكله وسكن ... تالى سوى الفتح أو افتحنه
وذروة وزبية لا تتبع ... وغير ما قرر شذ فاتبع
جمع التكسير
لقلة أفعلة أفعل ثم ... فعلة أفعال بغالب تؤم



أي ما ليس على فُعَل مما هو صحيح العين ولا فُعْل وذلك

فأفعُلٌ لِفعلٍ اسماً صحّ عيناً ... وذي أربعٍ اسماً أضحى

نحو ثوب وأثواب وسيف وأسياف وجمل أجمال وثمر وأثمار وعضد وأعضاد

مثل عناقٍ وذراعٍ وسوى ... ذا من ثلاثي فأفعالاً حوى

وجمل أجمال وعنب وأعناب وإبل وآبال وقفل وأقفال وطنب وأطناب

لِفعلٍ يغلبُ فِعلانٌ وقلّ ... لاسمٍ رباعٍ مثلِ ثالثٍ ذكر

أفعِلةٌ كذا فِعالٌ وفُعال ... إن حويا تضاعفاً أو اعتلال

فُعْلٌ لِفَعْلَا أَفْعَلَ وَفِعْلَةٌ ... لِوِلْدَةٍ لَاقَيْسَ إِلَّا نَقْلَهْ

نحو ولد وولدة وفتى وفتية وصبي وصبية وغلم وغلمة وخصي وخصية وشيخ وشيخة وشجاع وشجعة

لِاسْمٍ رُبَاعٍ صَحَّ لَامًا زِيدَ مَدّْ ... ثَالِثُهُ وَلَمْ يُضَاعَفْ أُذْ وَرَدْ

أما المضاعف فان كانت مدته ألفا فجمعه على فُعُل نادر كعنان وعنن وإن كانت غير ألف ففُعُل يطرد كسرير وسرر وذليل وذلل

بِأَلِفٍ فُعُلٌ اجْمَعْ فُعَلَا ... لِفُعْلَةٍ فُعْلَى وَأَعْطِ فِعَلَا

(فلا فرق في ذلك بين المذكر والمؤنث) كقذال وقذل وأتان وأتن وحمار وحمر وذراع وذرع وقراد وقرد وكراع وكرع وقضيب وقضب وعمود وعمد وقلوص وقلص

لِفَعْلَةٍ وَفِي كِرَامٍ فُعَلَهْ ... مُطَّرِدٌ لِكَامِلٍ خُذْ كَمَلَهْ

أي في وصف على فاعل صحيح اللام مذكر عاقل نحو سفرة وبررة وسحرة

أي في وصف على فاعل معتل اللام المذكر عاقل نحو رماة وقضاة جمع رام وقاض

أما وصف على فعيل بمعنى مفعول دال على هلاك أو توجع كقتيل وقتلى وجريح وجرحى وأسير وأسرى

وحمل عليه ما أشبهه في المعنى من فعيل بمعنى فاعل كمريض ومرضى ومن فعِل كزمِن وزمنى و فيعِل كميت

وموتى أو فاعل كهالك وهلكى

وَلِقَتِيلٍ زَمِنٍ مَيِّتٍ وَهَالِكٍ وَأَحْمَقٍ فَعْلَى اثْبِتِ

لِفُعَلٍ اسماً صَحَّ لاماً فِعَلَهْ وَفُعَلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ

وَصْفاً صَحِيحاً وَكَذَا الْفُعَّالُ فِي مُذَكَّرٍ لِفِعَلَهْ فِعَلٌ يَفِي

مَا عَيْنُهُ أَوْ فَاؤُهُ يَا وَلِفَعَلٍ مَا لامُهُ مُضَعَّفٌ وَلا يُعَلّ

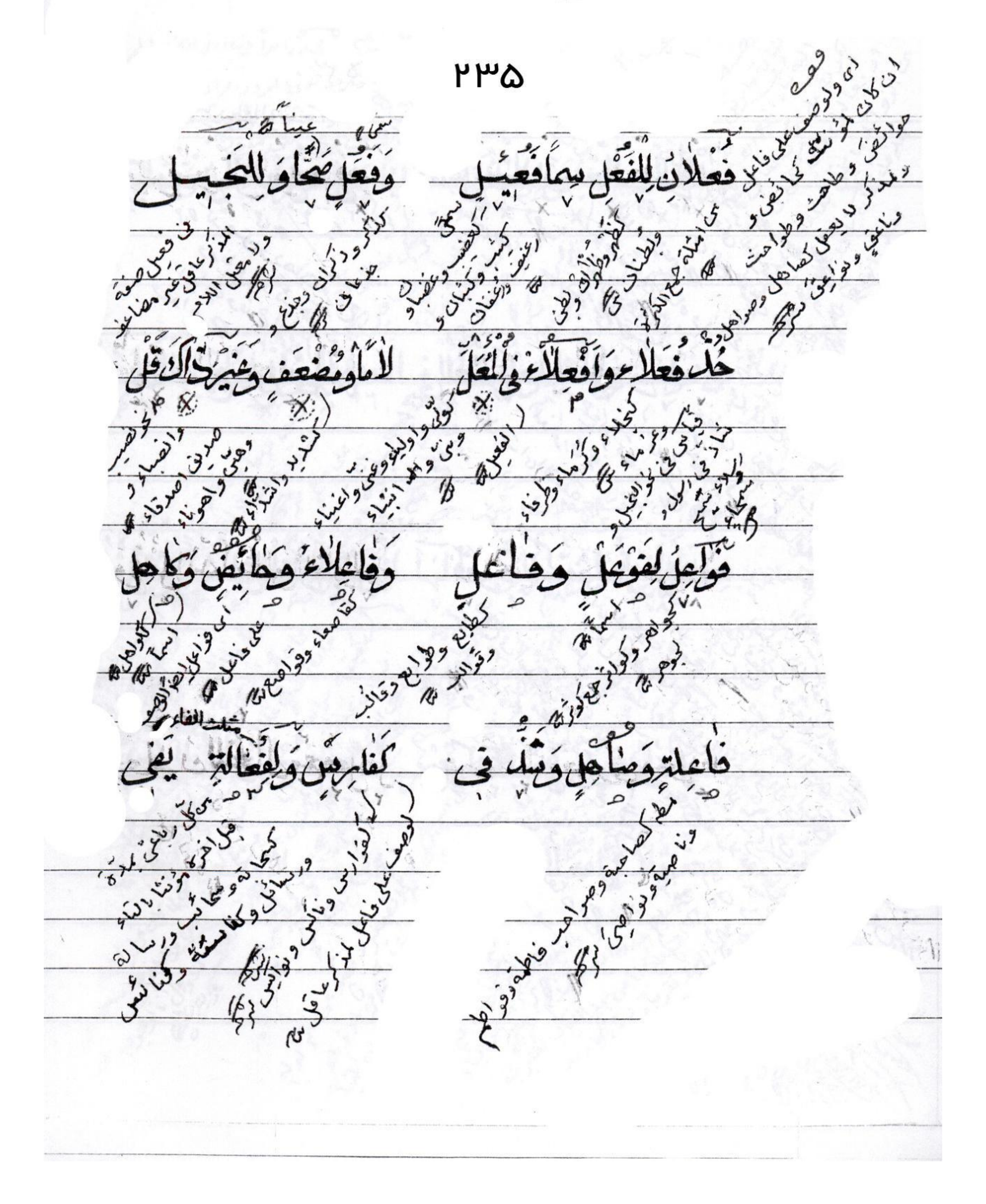
الجدی یرتبط والرتبة للاسد لیقع فیها

وَلِوَتِيا وَفَعْلٌ اَوْ فَعِلٌ فَعِيلْ ... كَفَاعِلٍ فَعْلَانُ فُعْلَانُ طَوِيلْ

وَمَا لِذِي الأَرْبَعِ مِنْ اُنْثَى اطَّرِدْ ... فِي العَشْرِ جَمْعًا بِفِعَالٍ وَاَسَدْ

وَفَعْلٌ اسْمًا مُطْلَقُ الفَاوَ الكَبِدْ ... لَهَا فُعُولٌ لاَ كَخُفٍّ اِذْ يَرِدْ

فِعْلَانُ لِلفُعَالِ مَعْ فُعْلٍ وَمَعْ ... عَيْنٍ كَذَا فُعْلٌ وَفِي سِوَاهُ قَلْ



فُعْلَانُ لِلْفُعَّلِ بِمَا أَفْعِيلِ ... وَفَعَلٍ صَحَا وَالْبَخِيلِ

خُذْ فُعَلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ فِي الْمُعَلّ ... لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّ

فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعَلِ ... وَفَاعِلَاءَ وَحَائِضٍ وَكَاهِلِ

فَاعِلَةٍ وَصَاهِلٍ وَشَذَّ فِي ... كَفَارِسٍ وَلِفَعَالَةٍ يَفِي

فَعَائِلٌ وَشِبْهُهُ وَلَوْ حُذِفْ ... تَا وَفَعَالِي مَعَ فَعَالَى قَدْ عُرِفْ

لِنَحْوِ صَحْرَاءَ وَعَذْرَا أَوِ انْتُخِبْ ... لِنَحْوِ كُرْسِيٍّ فَعَالِيُّ تُصِبْ

وَزَائِدُ الثُّلَاثِي غَيْرَ مَا رَكَنْ ... لَهُ فَعَالِلُ وَشِبْهُهُ وَمَنْ

ذِي خَمْسَةٍ جَرِّدْ خَمِّهِ احْذِفْ ... أَوْ رَابِعًا مُشْبِهَ ذِي الزَّيْدِ تَفْ

وزائداً فيه احذفن إن ما أتى   لينا يلي الآخر والسين وتا

من نحو مستدعٍ أزل وبالبقا   الميم أولى وكذا ما سبقا

من همزٍ او ياءٍ او حيزبونا   أبقِ سرندى فيه خيّرونا

اسم فاعل حذفت لامه لالتقاء الساكنين ومعنى جمع مستدعى اسم مفعول مداعي

هي في الجمع حزابي بقلب الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها

التصغير

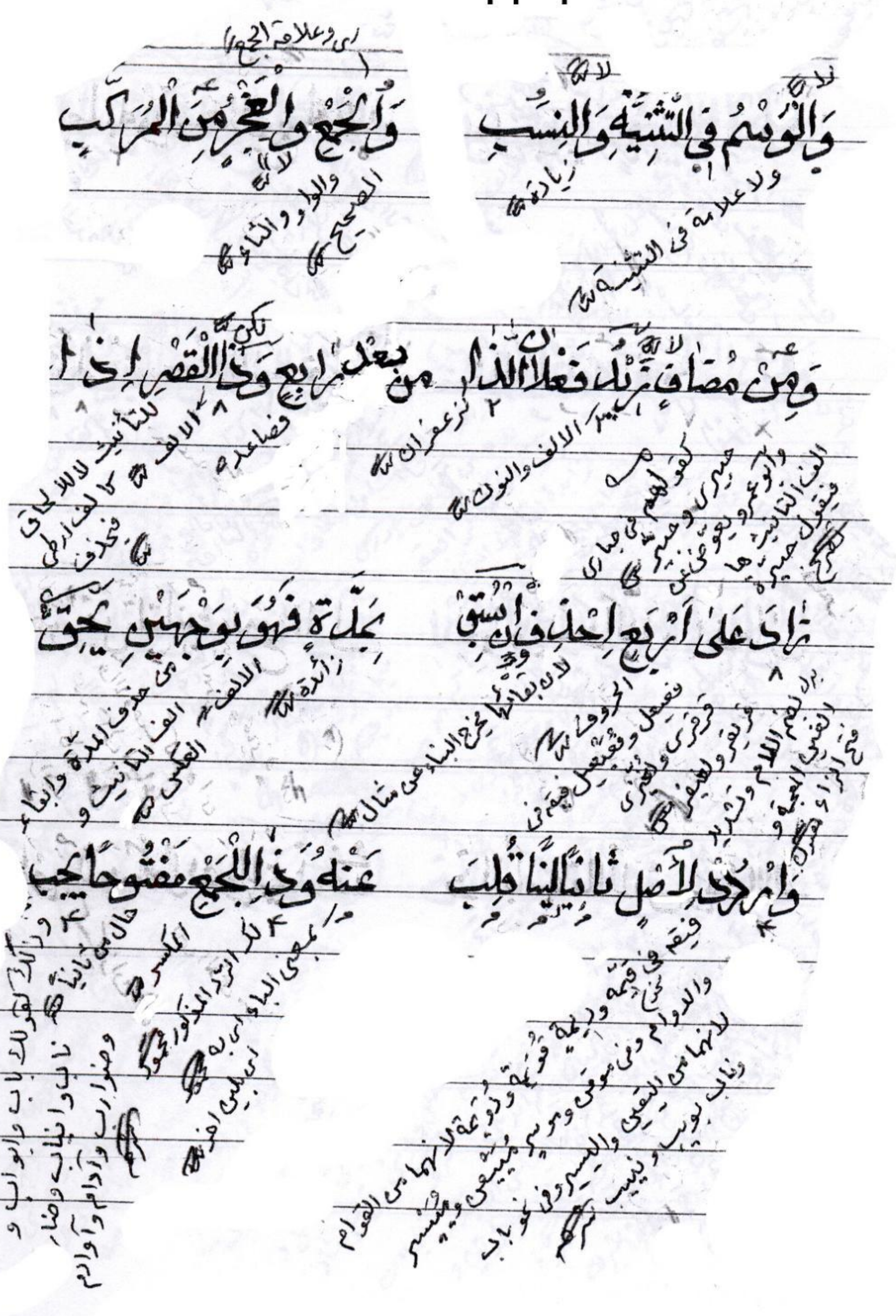
صغّر ثلاثياً فعيلاً واللذي   فاق فعيعلاً فعيعيلاً خذ

وما به وصلت للجمع لـذا — صل وقبيل آخر زد يا اذا

يحذف بعض الاسم في ذين اوما — خالف ماقلناه نزه بهما

من قبل تا تأنيث افتح تا لي — ليا ومد ذاك او افعال

او مد سكران ولا يحذف في — ذا الباب تا الأنثى ومد الألف



وَالوَسْمُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالنَّسَبِ ... وَالجَمْعِ وَالعَجْزِ مِنَ المُرَكَّبِ

وَمِنْ مُضَافٍ زِيدَ فَعْلاً الذَّا ... مِنْ بَعْدِ رَابِعٍ وَذَا القَصْرِ إِذَا

زَادَ عَلَى أَرْبَعٍ احْذِفْ وَإِنْ سَبَقْ ... بِمَدَّةٍ فَهْوَ بِوَجْهَيْنِ يَحِقْ

وَارْدُدْ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لِينًا قُلِبْ ... عَنْهُ وَذَا لِلْجَمْعِ مَفْتُوحًا يَجِبْ

وَالْأَلِفُ الثَّانِي مَزِيدًا أَوْ جُهِلْ   وَاوًا وَرُدَّ الْحَذْفُ فِيمَا لَمْ يَصِلْ

بِغَيْرِ تَا إِلَى ثَلٰثٍ وَاكْتَفِ   بِالْأَصْلِ فِي تَصْغِيرِ تَرْخِيمٍ تَفِ

وَاخْتِمْ بِتَا الْعَارِي ثُلٰثِيًّا أَمِنْ   وَذَا الَّذِي صَغِّرْ شُذُوذًا الَا تَهِنْ

النَّسَبُ

فِي نَسَبٍ زِدْ يَا مُشَدَّدًا اكْسِرْ   مَا قَبْلَهَا وَحَذْفَ مِثْلِهَا أَثِرْ

وعلم التأنيث والمدة في — حبلى وملهى ارطى اقلب واحذف

وانزل الخامس من يا والف — والرابع اليا اقلب والاولى احذف

والثالث اقلب لا تزما واوا وايلي — فتحا العين فعل مع فعل

وفعل وفل كرامي ومهوى — او مثله كذا ايحي حيوي

وعَلَمَ التثنيةِ الجمعِ نبذ ... وياءُ طيِّبٍ وطائي يشذ

وفَعَلِي في فَعيلةٍ وفي ... فُعَيلةٍ قل فُعَلِي وما نفي

تامٍ من معلِّ اللامِ ولم ما تردْ ... طويلةٌ جليلةٌ وهم مدّ

هنا وفي تثنيةٍ في نهجِ ... وانسب لصدرٍ في جملةٍ ومزجِ

والثاني من إضافة بابن أو أب ... أو ذات تعريف وغيرَه انسب

لأول إن لم يخف لبس ورد ... اللام حتم إن إذا ثني ترد

أو لا فجائز وياء احذف ... من بنت أخت ولذكرها اصطفي

ثاني ثنائي بلين ضعف ... وشبه اجبر وافتح العين تف

وَانْسُبْ لِجَمْعٍ لَمْ يَصِرْ عَلَماً بِوَاحِدٍ وَفَاعِلٍ فَذَا انْتَمَى

فِي نَسَبٍ وَفَعِلٍ فَعَّالُ وَشَذَّ أَشْيَا قَدْ رَوَى النُّقَّالُ

الإمالة

الأَلِفُ الأَخِيرُ عَنْ يَاوٍ جُعِلْ يَاءً بِلَا شَذٍّ وَذِي أَوْ زِيدَ امِلْ

وَالْفَا يَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ مَعْ بَدَلِ عَيْنٍ مَا كَمَاضِي يَبِيعْ

وتالي ياءٍ او بحرفٍ فصلا او مع ها او قبل كسرٍ او تلا

من حروف الاستعلاء السبعة الخا والضاد والصاد والطاء والظاء والغين والقاف

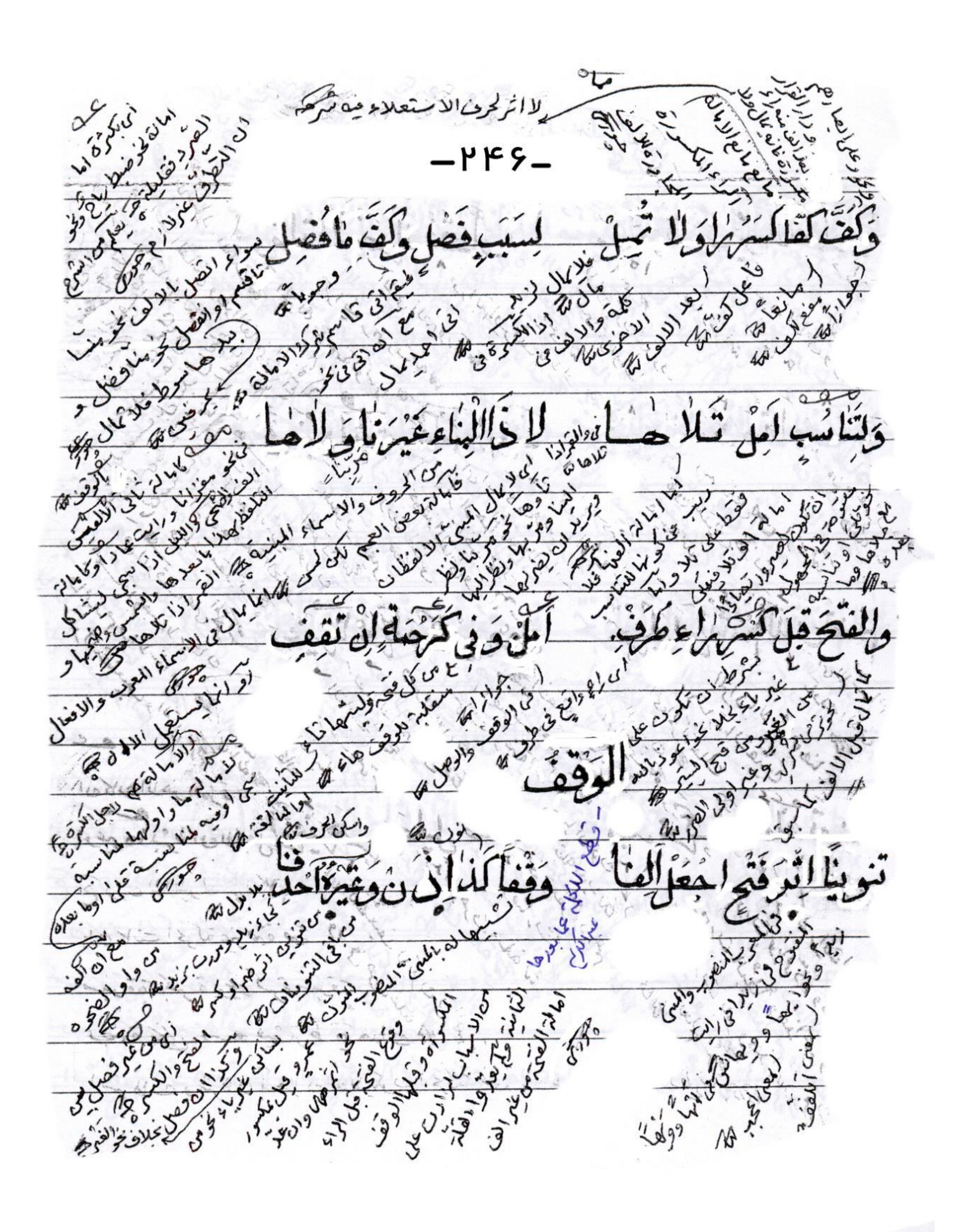
تالي كسرٍ او سكونٍ ذا ولي او مع ها والراء والحرف العلي

لمظهرِ كسرٍ ويا كفا ولي حرفُ علي وكذا ان يفصل

بحرفٍ او حرفين او قبل اذا لم ينكسر او لم يسكن اثر ذا

اي وكذا لا تمنع الامالة حرف الاستعلاء قبل الالف ما دام لم يكن مكسوراً او ساكناً اذا كسر او بعد ها راءٍ مكسورة

نحو طالب وخاف وصاغ



وكف كفا كسر را ولا تمل … لسبب فصل وكف ما فصل

ولتناسب امل تلاها … لا ذا البناء غير نا و لاها

والفتح قبل كسر راء طرف … امل وفي كرحمة ان تقف

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا … وقفا كذا اذن وغيره احذفا

مسـ واذا وقف على هاء الضمير المضمومة او المكسورة حذفت صلتها اى حرف العلة الناشئة منها وسكنت

وَصِلَةَ الْمُضْمَرِ لَا فَتْحًا وَيَا   مُنَوَّنِ الْمَنْقُوصِ لَا انْصِبَا وَيَا

فِي غَيْرِهِ اثْبِتْ وَعَكْسٌ جَا وَفِي   نَحْوِ مُرٍ يَاءٌ رُدَّ حَتْمًا وَيَفِي

وَغَيْرَهَا مُحَرَّكًا سَكِّنْ وَدُمْ   تَحْرِيكَهُ اَوْ اَشْمِمِ الَّذِي تُضَمّ

ان كان الآخر همزة

اَوْ غَيْرَ هَمْزٍ وَعَلِيلٍ ضَعِّفَ   بَعْدَ مُحَرَّكٍ اَوِ انْقُلْهُ تَقِفْ

او غيرها بشرط ان لا يحصل

مع وزن لا نظير له في الكلام

بان كانت الحركة غير ضمة ضمة

مسبوقة بكسرة وغير كسرة مسبوقة

بضمة ... فيشترط مع هذان

الشرطان وشرطان آخران ان لا يكون الحركة فتحة وان لا يحصل وزن لا نظير له

لساكنٍ تحريكه جاز فإن ... يعدم نظيرًا او في الهمز يعن

ومن سوى المهموز فتح ما نقل ... وتاء تأنيثٍ لدى اسمٍ هاءً جعل

لا إن تلت لساكنٍ صحّ وقل ... في جمع تصحيحٍ وشبهٍ والمعل

يوصل بها السكت لحذف اللام ... وليس في الثلاثي ذا التزام

هاء السكت

وما في الاستفهام ان جرت كذا | للحذف والزم ان بالاسم انجذا

ووصلها بذي بناء لزما | اجز ووصل جا كوقف ربما

خاتمة

الابتدا بساكن لا يمكن | فجئ بهمز الوصل فيما يسكن

كالماضي والمصدر والامر لما | فوق رباع وكامر انتمي

تصريف هو تغيير بنيها بحسب ما يعرض لها من المعنى كتغيير المفرد الى التثنية والجمع وتغيير المصدر الى بناء الفعل واسم الفاعل والمفعول ولهذا التغيير احكام من حيث الصحة والاعلال ومعرفة تلك الاحكام وما يتعلق بها تسمى علم التصريف هو العلم باحكام بنية الكلمة بما لحروفها من اصالة وزيادة وصحة واعلال وشبه ذلك ومتعلقه من الكلم الاسماء التي لا تشبه

٢٦٩

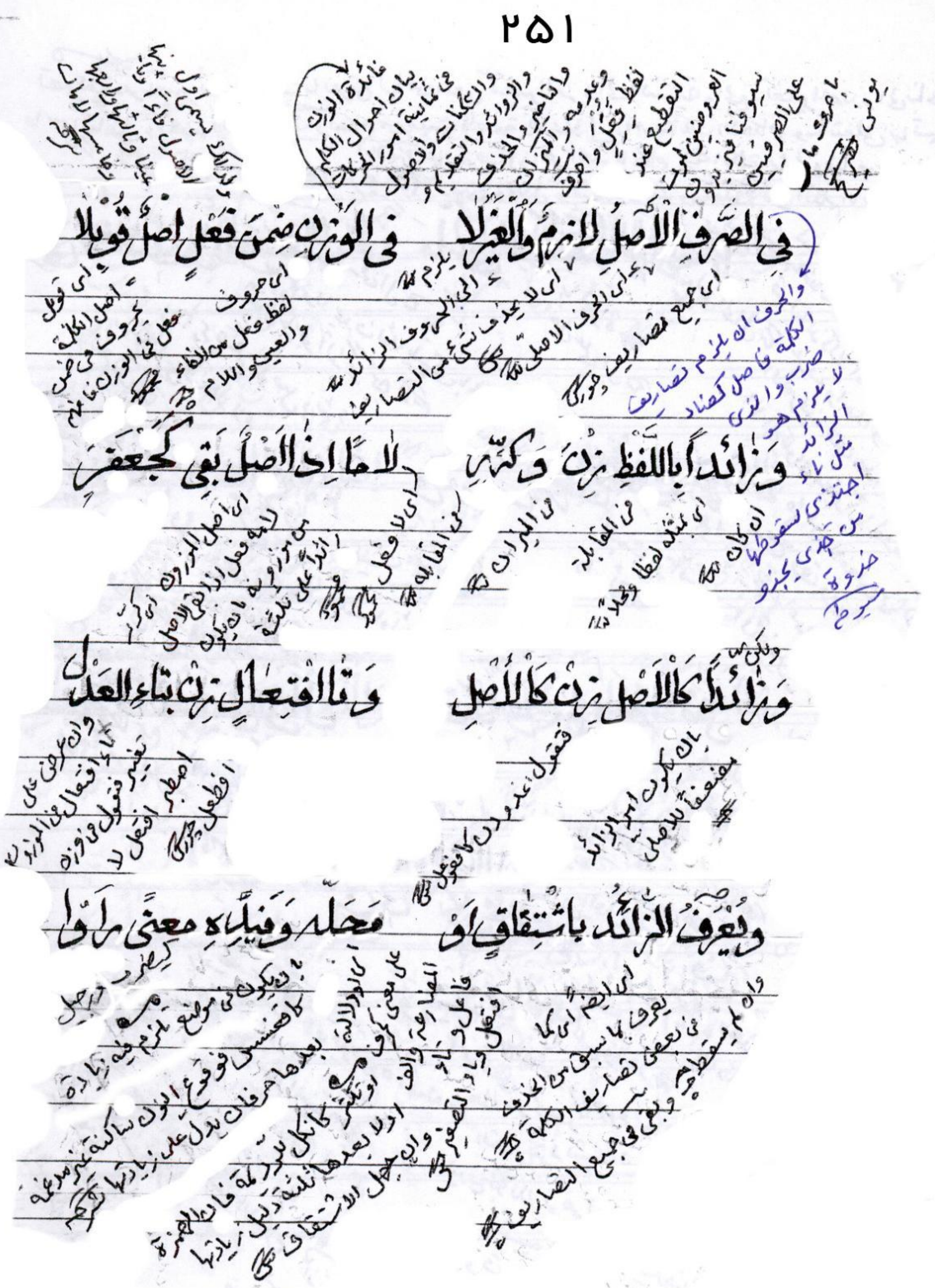
الى الثلاثي وال ويبدل　　مدا في الاستفهام او يسهل

وايمن اسم است ابن ابنم　　واثنين وامرئ وتأنيث تبي

مكسورة الا بايمن وال　　فتحت واضمم بضم اتصل

الكتاب السابع في التصريف الاعلالي

غير حروف وشبيه صرف　　وغير ذي اثنين اذا لم يحذف



فى الصرف الأصل لازم والغير لا ... فى الوزن ضمن فعل اصل قوبلا

وزائدا باللفظ زن وكرر ... لاما اذا الاصل بقى كجعفر

وزائدا كالأصل زن كالأصل ... وتا افتعال زن بتاء العدل

ويعرف الزائد باشتقاق او ... محله وفيه معنى راوا

يحكم بزيادتها إذا صحبت أكثر من أصلين كضارب وعماد وعصي

بلا قيد وإن صحبت أصلين فقط فهي بدل من أصل إلا في

حروف الزيادة

سألتمونيها الحروف فالألف   والياء والواو مزيدها عُرف

مع فوق أصلين ولا كوعوعا   ويؤيؤ ويستعور وقعا

والميم والهمز إذا تصدرا   قبل ثلاث أو فهمز آخرا

والنون بعد أربع منها ألف   والنون في الوسط سكونه ألف

وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ ... وَنَحْوِ الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ

وَالسِّينُ فِي اسْتِفْعَالِهِ وَاللَّامُ فِي ... إِشَارَةٍ وَالْهَاءُ مَهْمَا تَقِفِ

الْحَذْفُ

تُحْذَفُ فَا مُضَارِعٍ وَالْمَصْدَرِ ... وَالْأَمْرِ مِنْ كَعِدَةٍ خُذْ كُلَّ مَرّ

وَالْهَمْزُ مِنْ أَفْعَلَ فِي الْوَصْفَيْنِ مَعْ ... مُضَارِعٍ إِنْ كَانَ قَبْلُ لَمْ يَقَعْ

وَالعَيْنُ إِنْ يَسْكُنْ لِمُضَارِعٍ احْسُسْ   وَظَلْ وَاقْرِرْنَ وَقِلْ ذَاكَ مَسْ

الإِبْدَالُ

أَحْرُفُهُ طُوِيتْ دَائِمًا فَمِنْ   وَاوٍ وَيَاءٍ آخِرًا هَمْزٌ يَعِنْ

تِلْوَ مَزِيدِ أَلِفٍ وَوَصْفِ مَا   أُعِلَّ عَيْنًا وَمِنَ المَدِّ الَّذِي

فِي مُشْبِهِ القَلَائِدِ الصَّحَائِفْ   وَثَانِيَ لَيِّنَيْنِ بِكَالنَّيَائِفْ

سه اذا اعتل لام ما استحق ان يبدل منه ما بعد الف الجمع همزة
لكونه اما مدة مزيدة في الواحد واما ثاني لينين رباعي اكتنفا الف
الجمع ...

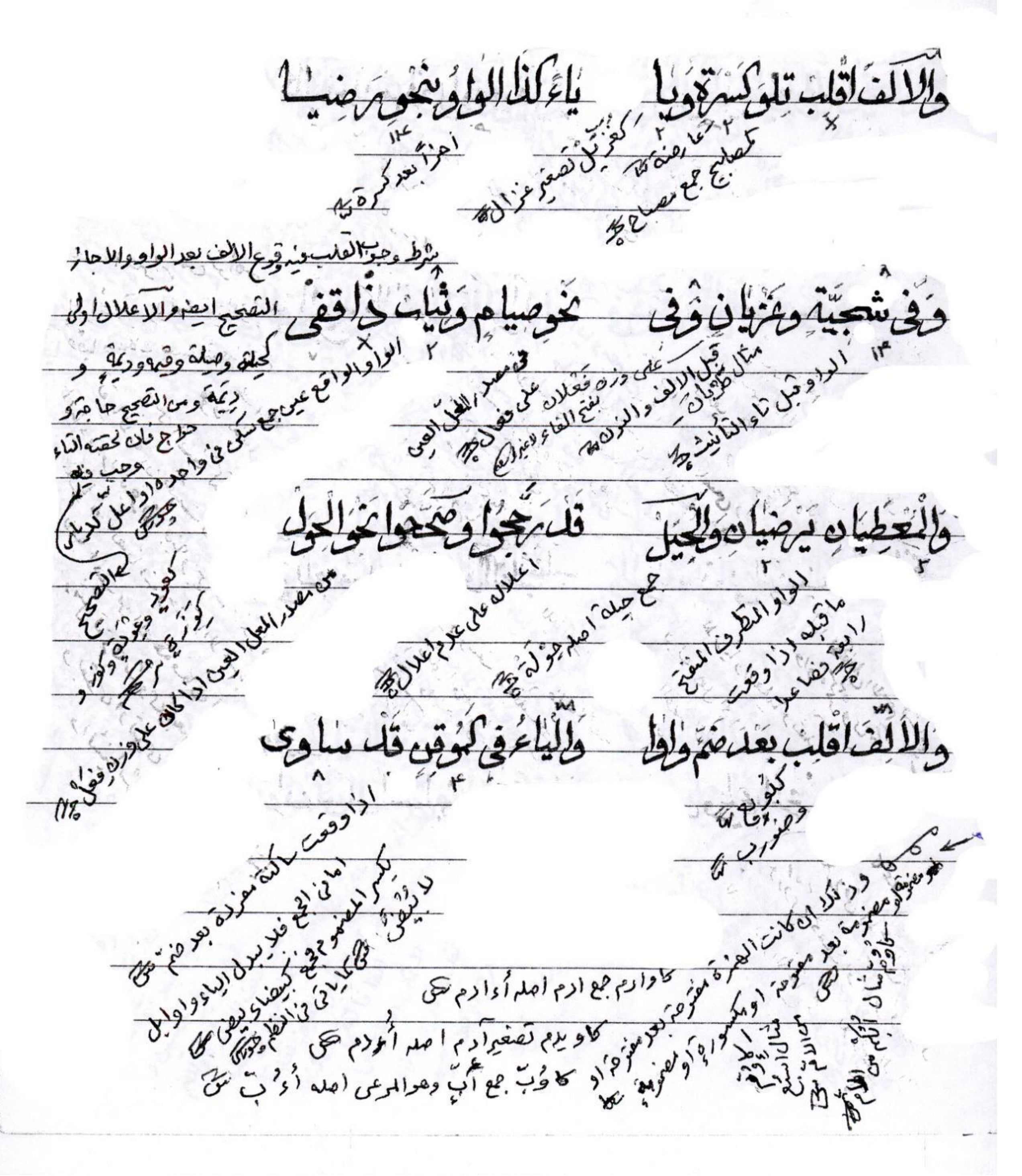
وهمز ذا افتح واردن ياء في ... لاما وواوا في هراوى للثقل

وهمزا ابدل اول الواوين في بدء سوى ووفي ومل اقف

من ثاني همزين بكلمة سكن من جنس ما قبل وما حركه من

او كان لاما او التسوي واوا اتم ياء لكسر او تلا ان لم يضم

كتبت في قرية دركا شيخان ...



والألف اقلب تلو كسرة ويا ... ياءً كذا الواو بنحو رضيا

وفي شجية وغزيان وفي ... نحو صيام وثياب ذا قفي

والمعطيان يرضيان والحيل ... قل حِوَلٌ وصححوا نحو الحِوَل

والألف اقلب بعد ضم واوا ... والياء في كموقن قل ساوى

كالياء لامُ فعلٍ اومن قبل تا　　　او في كمثل سبعان والبلتا

في الجمع كالبيض اقرو الكسر　　　في عين فعلى الوصف وجهين اذكر

في لام فعلى الاسم ذا القلب غلب　　　ولام فعلى الوصف بالعكس انقلب

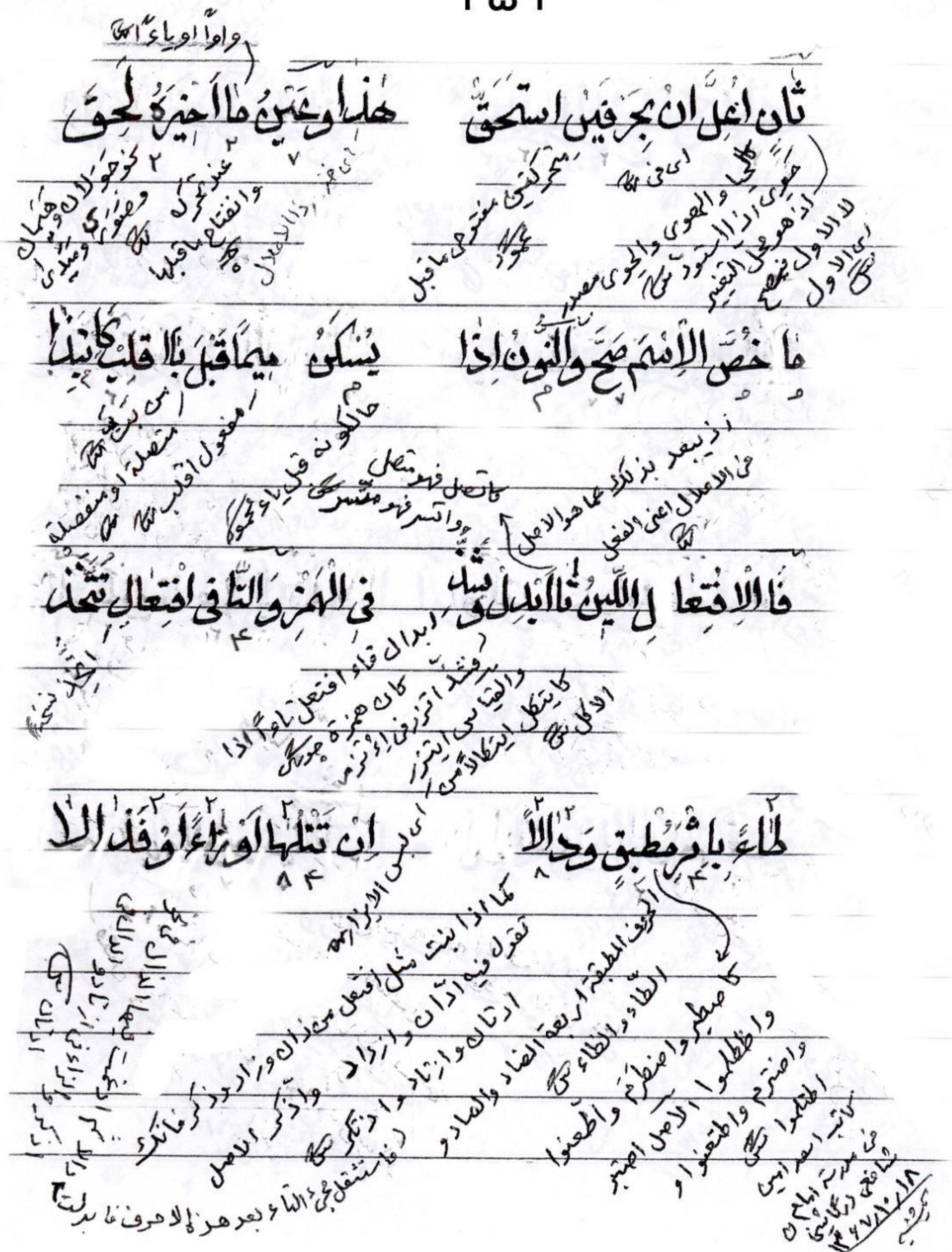
ان سكن السابق من متصلي　　　واو ويا بلا عروض اقلب اي

الواو يا واخغم وابدل الفا ... من ياءٍ او واوٍ لفتحٍ اقتفى

ان حُرّكا وحُرّك الذى تلا ... وصحّ ان يسكن سوى اللام فلا

ما لم يكن تابعها يا شددا ... او الفا وصحّ ماضى اغيدا

ومصدرٌ والواو عينا لا فعل ... معنى تفاعل ابان لم تعل



ثانٍ اعلّ ان بحرفين استحق ... هذا او عين ما آخره لحق

ما خص الاسم صح والنون اذا ... يسكن ميما قبل با اقلب كانبذا

فا الافتعال اللين تا ابدل وشذ ... في الهمز والثاني افتعال تخذ

طاء باثر مطبق ودالا ... ان تلها او زاء او ذالا الا

وَمَا عَدَا السَّابِقَ ذُو تَوْقِيفِ   وَيُعْرَفُ الإِبْدَالُ بِالتَّصْرِيفِ

تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ

خَفِّفْ هَمْزَ سَاكِنٍ فَأَبْدِلَا   مُجَانِسًا تَحْرِيكَ مَالَهُ تَلَا

وَعَكْسُهُ بِحَذْفِهِ وَيُنْقَلُ   وَبَعْدَ فَتْحٍ كَيْفَ كَانَتْ سَهِّلُوا

أَيْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِهَا وَضُمْ   وَالْفَ وَالْكَسْرِ تُكْسَرُ أَوْ تُضَمْ

حملوه في التصحيح على نظيره من الاسماء في الوزن والدلالة على المزية وهو افعل التفضيل

وذاتُ فتحٍ قُلِبَتْ ياءً ولا ... كسرٍ وواوًا تِلْوَ ضمٍّ فاقبلا

النَّقْلُ

مِنْ عَيْنِ فِعْلٍ لا تَعَجُّبٍ ولا ... مُضاعَفٍ ونحوِ اهوى فانقُلا

تحريكَهُ لساكنٍ صحَّ ومِنْ ... اسمٍ كفعلٍ مع وَسْمٍ قد زُكِنْ

والمِفْعَلُ المِفْعالَ صحِّ وألِفْ ... إفعالِ الاستفعالِ للنقلِ حُذِفْ

كَواوِ مفعولٍ وقد يُصَحَّحُ ذو اليا وفي ذي الواوِ ذا لا يُرَجَّحُ

وجوَّدوا تصحيحَ مفعولٍ عَلا كذا فُعولُ لامُهُ واوًا بدا

التقاءُ الساكنين

إنْ ساكنانِ التقيا يمتنِعُ نَعَم بتعدادٍ ووقفٍ يقعُ

أو مُدْغَمٍ من بعدِ لينٍ وانتبا بالوصلِ مع همزةِ أيِ اللهِ وها

فالمدُّ والتوكيدُ حذفا التزما ... وتكسرُ الأولَ من غيرِهما

إلا الإتباعُ أو استثقالُ ... وإن به يختمُ تحركٌ تالي

الإدغام

أولَ مثلينِ محركينِ في ... كلمةٍ ادغمْ لا كددٍ وصففٍ

وجسسٍ وهللٍ وفعلٍ ... او فعلٍ او عارضٍ او فعلٍ

دَءْ دَءْ يدءْ دِءْ دَءْدَئةً اي لا اذا

لها ولعب اللدّ التهز اللعب

هذا ددٌ ودداً كقضاً وددنٌ وعينٌ و

امرئة و الحين من الدهر ويعاد في دوى ان شاء

الله تعالى قاموس

وحَيِيَ افْكُكْ وادَّغِمْ مَعْ اسْتَتَرْ ... وتَتَجَلَّى او على تا يقتصرْ

فيا سوا الفكّ لتصدّر المثلين ومنهم من يدغم فيسكن اوله ويدخل عليه همزة الوصل فيقول اتّجلى

نظرا الى حركته لكونها مخصوصة بالماضى كالعارض

مما يكره المثلان فيه ابتدا

وفُكَّ اذْ يُسْكنُ قبل مُضمَرٍ ... رفعٍ وفي جزمٍ وشبهِ خيِّرِ

نحو حللتُ

نحو لم يحلل ولم يحلّ

والامر بخلاف نظيره من الصحيح

وضدّ ادغامٍ فثانٍ فتحا ... والكسرِ والاتباعُ ايهً صلحا

وفُكَّ أفعِلْ فاصِلًا تعجّبا ... دونَ هلمّ والّذي تقاربا

نحو أحبب الى زيد

يَجُوزُ بِالقَلْبِ لِأَوَّلٍ وَلَا ... يُدْغَمُ إِنْ أَدَّى لِلَبْسٍ حَصَلَا

وَلِاضْطِرَارٍ أَدْغِمْ أَوْ افْصِلْ ... كَالْحَمْدُ لِلَّهِ العَلِيِّ الأَجْلَلِ

مع وجود شرط الادغام

ضرائرُ الشِّعرِ كثرة توجد

متفرقةً في أبواب العربية وأوردها ابن عصفور بالتالي

يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ مَا يَمْتَنِعُ ... فِي الِاخْتِيَارِ حَيْثُ لَا مُتَّسَعُ

وَآخَرُونَ جَوَّزُوهُ مُطْلَقَا ... وَقَلْبُ الإِعْرَابِ عَلَى مَا يُتَّقَى

الخطُّ رسمُ لفظةٍ بأحرفِ هجائها إنْ تبتدي أو تقفِ

فنحو رحمة ومجيءَ مه بها والياءُ في القاضي وقاضٍ دونها

ونحو زيدًا واضربنْ بالألفِ ومذ غم بلفظة اذا يفي

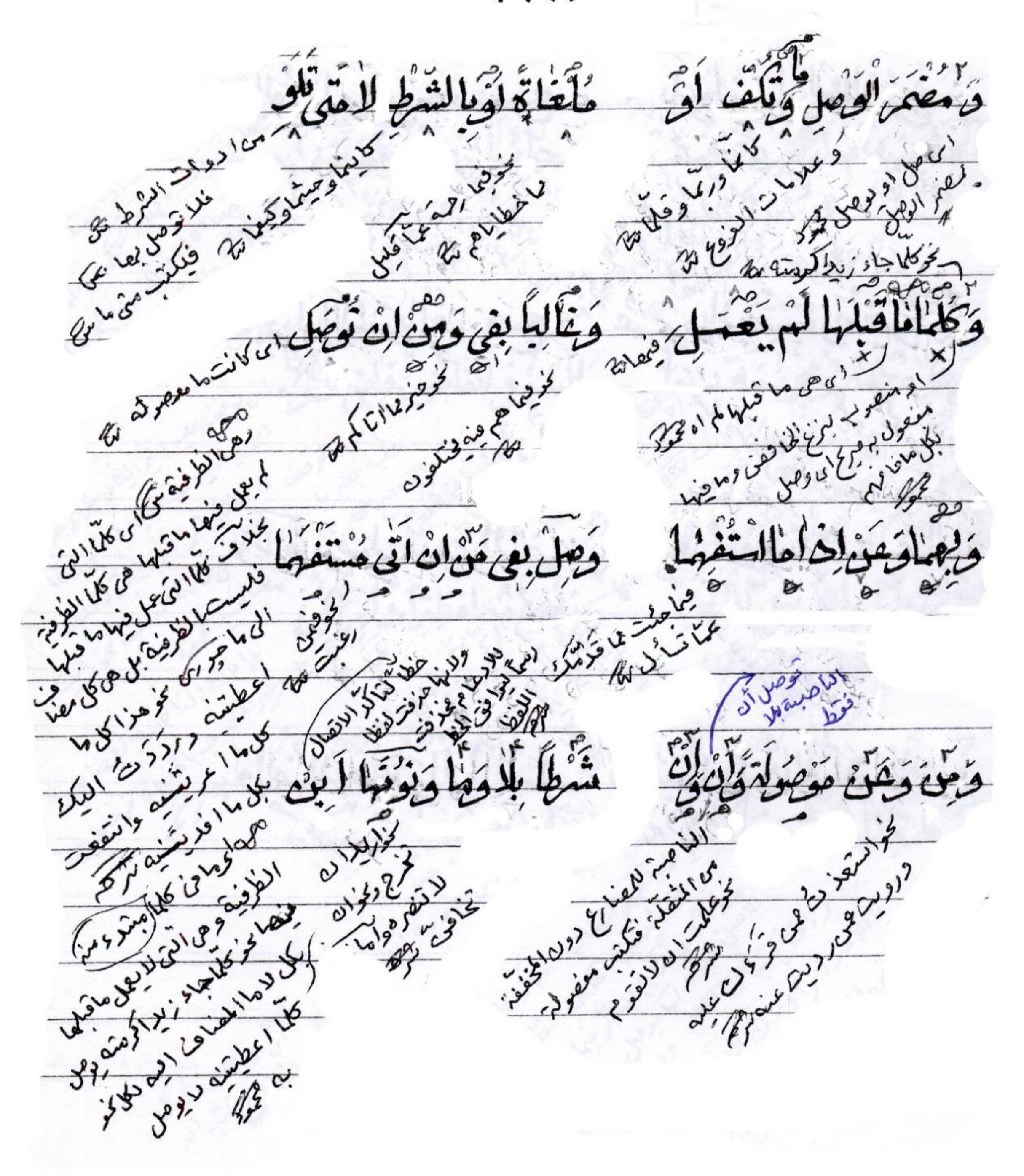
مِنْ كلمةٍ لا كلمتينِ واكتبِ الهمزَ بالألفِ بدأً تُصبِ

وَوَسطاً ساكنةً بحرفِ ... حركةٍ قبلُ وعكساً تُلفي

بحرفِها وتِلوُ تحريكٍ على ... تسهيلِها وطرفاً قد خُزِلا

تِلوُ سكونٍ أو بحرفِ ما تلا ... واحذِفْ منَ ابنِ علمانٍ اتّصلا

وبعدَ لامِ ألْ كذاكَ البسمَله ... وصِلْ بخطٍّ كلَّ حرفٍ قبلَه



ومضمر الوصل وتكف او ... ملغاة او بالشرط لا متى تلو

وكلما ما قبلها لم يعمل ... وغالبا بفي ومن ان توصل

وبهما وعن اذا ما استفهما ... وصل بفي من ان اتى مستفهما

ومن وعن موصولة وان في ان ... شرطا بلا وما ونونها ابن

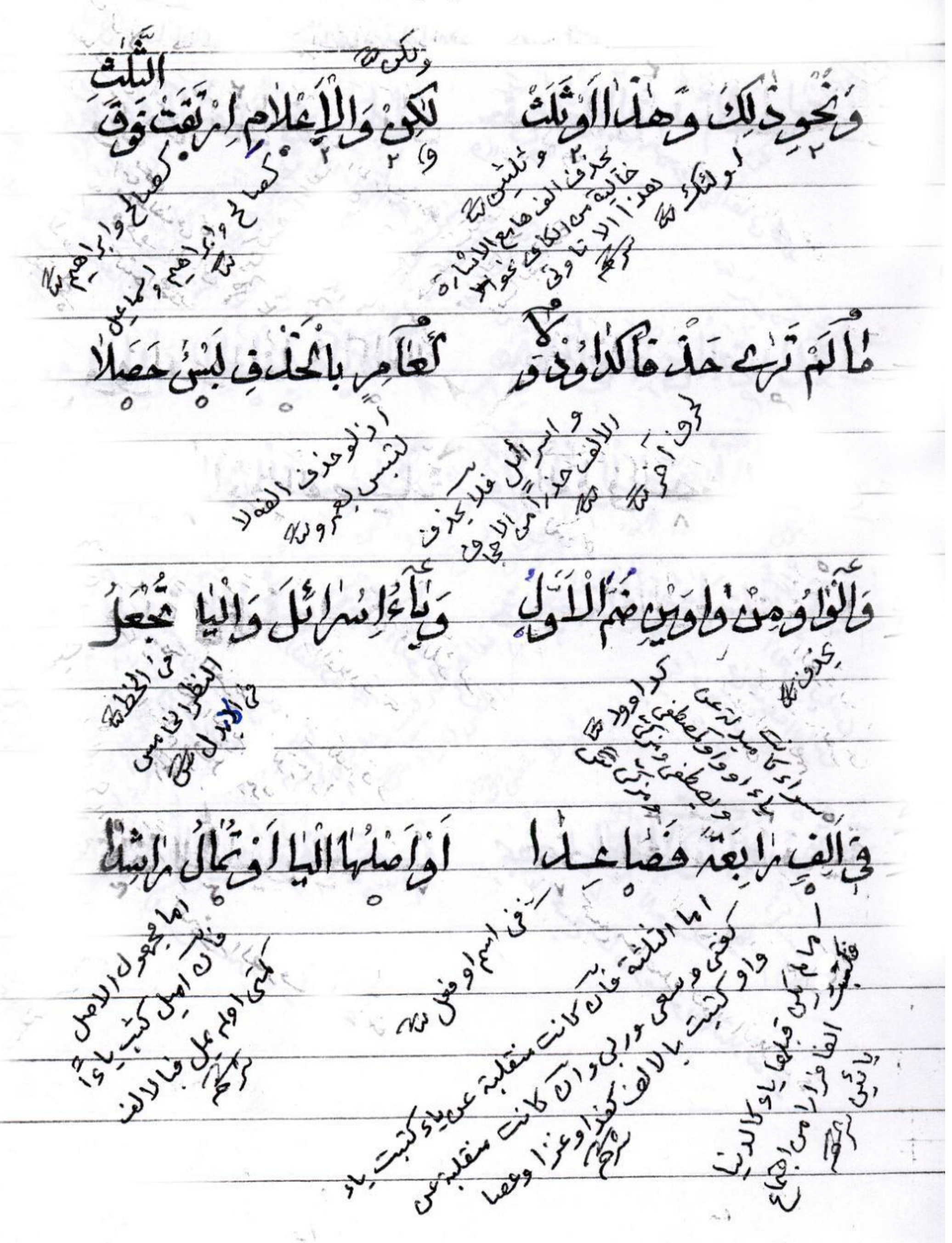
النظر الثالث في الزيادة

وَالِفُ الْوَاوِ فِعْلِ جَمْعِ زِيدَ وَوَاوٌ فِي أُولُو الْفَرْعِ

وَفِي أُولَئِكَ وَيَا أُخَيَّ مَعْ عَمْرٍو بِلَا نَصْبٍ وَتَصْغِيرٍ تَقَعْ

وَلَامُ مَوْصُولٍ سِوَى الْمُثَنَّى تُحْذَفُ أَوْ فِيهِ ثَلَاثٌ عَنَّا

وَالِفُ الرَّحْمَنِ وَالْإِلَهِ سُبْحَانَ ذَا الْإِضَافَةِ وَاللهِ



ونحو ذلك وهذا والثلث ... لكن والإعلام ارتقت ثوق

ما لم ترى حذفها كداود ولا ... أعاجم بالحذف لبس حصلا

والواو من داوين ثم الأول ... وياء إسرائل واليا تجعل

في ألف رابعة فصاعدا ... أو أصلها اليا أو تمال راشدا

وَكُلُّ حَرْفٍ كَتَبُوا غَيْرَ بَلَى ... حَتَّى عَلَى بِأَلِفٍ ثُمَّ إِلَى

وَفِي لَدَى الْخُلْفُ حَكَاهُ النَّاسُ ... وَالْخَطُّ فِي الْمُصْحَفِ لَا يُقَاسُ

وَمِثْلُ هَذَا أَحْرُفُ الْقَصِيدَةْ ... هَذَا تَمَامُ نَظْمِيَ الْفَرِيدَةْ

فَرِيدَةٌ فِي كُلِّ عِقْدٍ حُرَّةْ ... فِي جَبْهَةِ الْمُخْتَصَرَاتِ غُرَّةْ

كَافِيَةٌ لِلطَّالِبِينَ وَافِيَةْ ... بِمُفْصِلِ الْمُعْضِلَاتِ شَافِيَةْ

أتتْ منَ التسهيلِ بالخلاصة ... فما يقاربُ لها خصاصة

ترفلُ من بهجتِها في الحُلَلْ ... قد غنيتْ بحسنِها عنِ الحُلي

ليسَ بها حشوٌ ولا تعقيدُ ... ولا ضرورةٌ ولا تصريدُ

تُعجِبُ كلَّ كوكبٍ وقّادِ ... في همّةٍ تلقاهُ بالمرصادِ

يصد عنها كل كز جاس　　كأنه في الكبر كالخناس

خايفها بالشفع ثم الوتر　　من حاسد ممتحن بالختر

نظمتها نظما بديع النهجة　　سهلا ووافى الختم في ذي الحجة

من عام خمس وثمانين التي　　بعد ثماني مائة للهجرة

من عام ٨٨٥ من ذي الحجة

الشيطان

الصلب المنقبض والباخل

الخالق — المخلوق

الختر الغدر

ووافق الفراغ من املاء الشرح يوم السبت المبارك حادي عشر جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثمان مائة وصلى الله على سيدنا ونبينا حبيب رب العالمين وشفيع المذنبين في يوم الدين محمد المسمى بأحمد المعروف بطه ويس وعلى اله وصحبه اجمعين الى يوم الدين آمين

فأحمد الله على إتمامها   شكراً لما يسر من نظامها

ثم على نبيه أصلي   والآل والأصحاب أهل الفضل